

Comunicado de prensa

Patek Philippe, Ginebra
Watches and Wonders Ginebra 2024
9 de abril de 2024

Patek Philippe presenta once nuevas combinaciones inéditas de técnica y estilo

Con motivo del salón Watches and Wonders 2024, Patek Philippe innova a nivel técnico introduciendo en su colección permanente el primer reloj Hora Universal con fecha sincronizada con la hora local. La manufactura destaca en el ámbito de la elegancia con el gran retorno de los brazaletes “Chaîne” en su línea Golden Ellipse. El amplio abanico de colecciones Patek Philippe introduce igualmente sutiles reinterpretaciones estéticas en el ámbito de los relojes de viaje, relojes con calendario y modelos “sport chic”, así como en la colección femenina Twenty-4, que este año celebra su 25 aniversario. La manufactura anuncia además dos evoluciones importantes relativas a las prescripciones del Sello Patek Philippe, así como una ampliación de la garantía internacional de dos a cinco años para los relojes nuevos.

Antoine Norbert de Patek, esteta y creativo. Jean Adrien Philippe, genio relojero. Desde su fundación en 1839, la manufactura ginebrina no ha cejado en su empeño de crear relojes cuyo refinamiento estético sea el reflejo de la perfección mecánica. Desde 1932, la familia Stern sigue perpetuando esta “tradición de innovación”, representada en la actualidad por más de cien patentes y por una colección de 56 movimientos totalmente desarrollados y fabricados en sus propios talleres. Patek Philippe se distingue igualmente por sus diseños atemporales que han desembocado en la creación de una amplia selección de iconos relojeros en todos los segmentos –desde las Grandes Complicaciones a los relojes joya, pasando por la elegancia clásica y la elegancia deportiva. La gama de novedades presentadas esta primavera 2024 sigue esta misma línea, con un importante avance técnico en el ámbito de los relojes con múltiples husos horarios, la presentación de un nuevo brazalete exclusivo tipo “Chaîne” en la colección Golden Ellipse y nueve reinterpretaciones de modelos con funciones y estilos de lo más diversos.

La nueva generación de modelos Hora Universal, con fecha sincronizada con la hora local

Lanzada en edición limitada con motivo de la gran exposición Patek Philippe “Watch Art” de Tokio (2023), la referencia 5330 se incorpora a la colección base de la manufactura. Este modelo Hora Universal de última generación destaca por una primicia mundial patentada: la indicación de la fecha sincronizada con la hora local. Para poder ofrecer esta función útil y de fácil manejo, Patek Philippe ha desarrollado un nuevo movimiento, el calibre 240 HU C de cuerda automática, provisto de un novedoso sistema de diferencial que indica la fecha en el contorno de la esfera por medio de una aguja central de cristal transparente rematada con una plaquita de color rojo. El nuevo Heure Universelle referencia 5330G-001 de oro blanco va dotado de una esfera azul-gris opalina con centro adornado con motivo “carbono”.

El mítico Golden Ellipse con su nuevo brazalete tipo Chaîne

Con su forma de caja inmediatamente reconocible, el Golden Ellipse, lanzado en 1968, se ha impuesto en las colecciones Patek Philippe como un icono de estilo. Hasta principios de los años 80, este modelo



iba dotado, además de las correas de piel, de diversos brazaletes metálicos, brazaletes de cadena o de eslabones. Patek Philippe recupera esta tradición y presenta el nuevo Golden Ellipse referencia 5738/1R-001 con un elegante brazaletes tipo Chaîne de oro rosa que se adapta perfectamente a la muñeca y realza la finura de la caja. Fruto de 15 años de desarrollos, este nuevo brazaletes dotado de un cierre grabado con tres niveles de ajuste combina una construcción moderna y patentada que ha permitido recrear el estilo de los clásicos brazaletes Chaîne con un ensamblaje y unos acabados manuales que perpetúan el saber hacer de los artesanos “cadeneros”. Este nuevo brazaletes tipo Chaîne de fácil adaptación a la muñeca se incorpora ahora en exclusiva al Golden Ellipse referencia 5738/1R-001. El reloj va dotado de una esfera color negro ébano con acabado “soleil” en la que destacan unos finos índices aplicados y unas agujas de oro rosa. Con su calibre 240 extraplano de cuerda automática, este reloj se impone como el reloj más refinado de la colección base Patek Philippe.

Una amplia y refinada colección de relojes para viajeros

Desde la división del globo en 24 husos horarios a finales del siglo XIX, Patek Philippe ha contribuido a la expansión de los viajes transcontinentales gracias a unos relojes capaces de adaptarse a todas las horas del planeta. En los años 30 nació el célebre Hora Universal, dotado en la actualidad de una indicación de fecha sincronizada con la hora local. A finales de los años 50 se introdujo el sistema de doble huso horario Travel Time, ofrecido desde entonces en una amplia selección de relojes de estilos muy diferentes. Una gama enriquecida actualmente con tres nuevos modelos.

El Alarm Travel Time (2019), quintaesencia del reloj de viaje con su estilo Pilot “sport” elegante, aparece ahora en una nueva versión con un toque “bicolor” dotado de una caja de oro rosa y cuatro tubos de pulsadores de oro blanco. Este modelo Alarm Travel Time referencia 5520RG-001 se distingue igualmente por su esfera de dos tonos de gris con acabado “soleil” y negro ébano, con cifras arábicas aplicadas y agujas tipo “espada” de oro blanco antracita realzadas con un revestimiento luminiscente. Provisto del calibre AL 30-660 S C FUS de cuerda automática con cuatro patentes pendientes para la alarma, este modelo Gran Complicación combina el sistema exclusivo de indicación de un segundo huso horario Travel Time con un mecanismo de alarma en 24 horas con martillo que golpea en un timbre clásico. Este modelo se suma a la anterior referencia 5520P-001 de platino con esfera negra ébano acabado “soleil”.

Después del acero y el oro rosa, el Aquanaut Travel Time con movimiento automático se ofrece en su primera versión de oro blanco, acompañado de una esfera azul-gris opalina y un brazaletes integrado de material compuesto a juego. Una armonía que realza su estilo contemporáneo, elegante e informal. Este nuevo Aquanaut Travel Time referencia 5164G-001, provisto del calibre 26-330 S C FUS de cuerda automática, se distingue por su sistema de indicación de un segundo huso horario que combina una excelente legibilidad y una gran simplicidad de manejo. Basta con apretar uno de los dos pulsadores situados en el lado izquierdo de la caja para hacer avanzar o retroceder por saltos de una hora la aguja de la hora local (aguja maciza), sin ninguna pérdida de precisión. La indicación de la fecha por aguja en una esfera auxiliar en posición 6h está sincronizada con la hora local.

En 2021, Patek Philippe seleccionó entre sus modelos Aquanaut a un reloj de viaje dotado de un nuevo movimiento de cuarzo con función Travel Time, combinado con un sistema de ajuste muy práctico y discreto a través de la corona. Este reloj fue lanzado en una versión de oro rosa con bisel engastado con diamantes y esfera y brazaletes blancos. La manufactura lo presenta ahora en una nueva versión de oro rosa sin engastar. Este Aquanaut Travel Time referencia 5269R-001 destaca igualmente por su esfera azul-gris opalina, con motivo Aquanaut grabado, así como por su brazaletes integrado de material compuesto haciendo juego, con cierre desplegable patentado con sistema de seguridad mediante cuatro



puntos de fijación independientes. La caja de 38,8 mm de diámetro va realizada con unos acabados contrastados pulidos y satinados.

Dos nuevas versiones de relojes con calendario

Tanto si se trata de los prestigiosos calendarios perpetuos –clásicos Gran Complicación por excelencia– como del ingenioso calendario anual, patentado por la manufactura en 1996, Patek Philippe ofrece un amplio surtido de relojes con calendario que destacan por sus aderezos y sus originales sistemas de visualización. Toda una gama que ahora se ve enriquecida con nuevas versiones.

En 2021, Patek Philippe presentó un nuevo calendario perpetuo con indicación del día, la fecha y el mes en una gran ventanilla única en posición 12h. Este reloj con sistema de visualización inédito y patentado se presentó acompañado de una caja de platino combinada con una esfera azul degradado negro. La manufactura vuelve a lanzar este modelo de platino dotándolo de una esfera opalina dorada o rosa de inspiración “vintage”, adornada con índices aplicados y agujas facetadas tipo “bastón” de oro blanco color antracita. El calibre 31-260 PS QL extraplano de cuerda automática se distingue por su módulo adicional dotado de tres patentes y su mini rotor de platino que refuerza la potencia de armado. El nuevo calendario perpetuo en línea referencia 5236P-010 se suma a la versión de platino con esfera azul y degradado negro de la colección base.

Con su fondo de zafiro protegido con una tapa de bisagra y sus asas de pulsera rectas, los calendarios perpetuos estilo “Officier” con aguja de la fecha retrógrada figuran entre los modelos más buscados por los amantes de piezas excepcionales –sobre todo cuando van dotados de una caja y del centro de la esfera totalmente grabadas a mano como la referencia 5160/500G-0011 de oro blanco, lanzada en 2016. Patek Philippe reinterpreta este modelo de excepción en una versión de oro rosa con esfera de oro opalina plateada adornada con cifras Breguet aplicadas de oro blanco ennegrecido y unas agujas tipo “pera” de oro amarillo, igualmente ennegrecidas. Provisto del calibre 26-330 S QR de cuerda automática, este nuevo calendario perpetuo retrógrado Alta Artesanía referencia 5160/500R-001 sustituye a la versión anterior de oro blanco.

Con su doble ventanilla día/mes a las 12h, su ventanilla de fecha a las 6h y su esfera auxiliar 24 horas con indicación de las fases de luna, el calendario anual para hombre referencia 5396, introducido en 2006, se ha impuesto como un modelo ineludible. Patek Philippe lo presenta ahora en una nueva versión de oro blanco con esfera azul acabado “soleil” y degradado negro en el contorno, discretamente realizada con los destellos de doce índices diamantes “baguette” (0,26 ct). Este elegante contraste hace resaltar la gran sobriedad y legibilidad del diseño, con sus agujas facetada tipo “dauphine” de oro blanco y su fina aguja de segundero en el centro. El color de la esfera se hace igualmente patente en el brazalete de piel de alligator azul marino brillante con cierre desplegable de oro blanco. Este nuevo calendario anual referencia 5396G-017 lleva incorporado el calibre 26-330 S QA LU 24H de cuerda automática.

Una nueva manera de entender la elegancia atemporal en femenino, el estilo sport y la alta joyería

Patek Philippe propone ahora en su colección base aproximadamente 150 referencias diferentes, fabricadas en pequeñas series, que van de una decena de piezas a algunos centenares de unidades. La manufactura pone todo su empeño en hacer evolucionar cada año de forma coherente y equilibrada esta vasta gama de relojes en todos los segmentos del mercado. En 2024, la casa rinde así homenaje a otros modelos de la colección dotándolos de nuevas esferas rediseñadas, cajas de nuevos materiales, nuevas tonalidades de colores y nuevos engastes de piedras preciosas.



Lanzado en 1999 con caja de acero engastada con diamantes, el modelo Twenty-4 –primera colección Patek Philippe exclusivamente femenina– se ha impuesto como un clásico de la elegancia atemporal, adaptable a cualquier ocasión. El 2018, esta línea inicialmente construida en torno al modelo estilo “manchette” de cuarzo ha sido reforzada con un nuevo modelo Twenty-4 Automático, con caja redonda. Para celebrar 25 años de seducción y éxitos de este modelo femenino, Patek Philippe introduce una nueva versión del modelo “manchette” de oro rosa. La elegante esfera de este Twenty-4 referencia 4910/1201R-010 va grabado con un motivo de ondulaciones concéntricas, y después recubierto con varias decenas de capas muy finas de laca translúcida de tonalidad violeta, seguida de una incolora, creando sutiles juegos de luz y de profundidad.

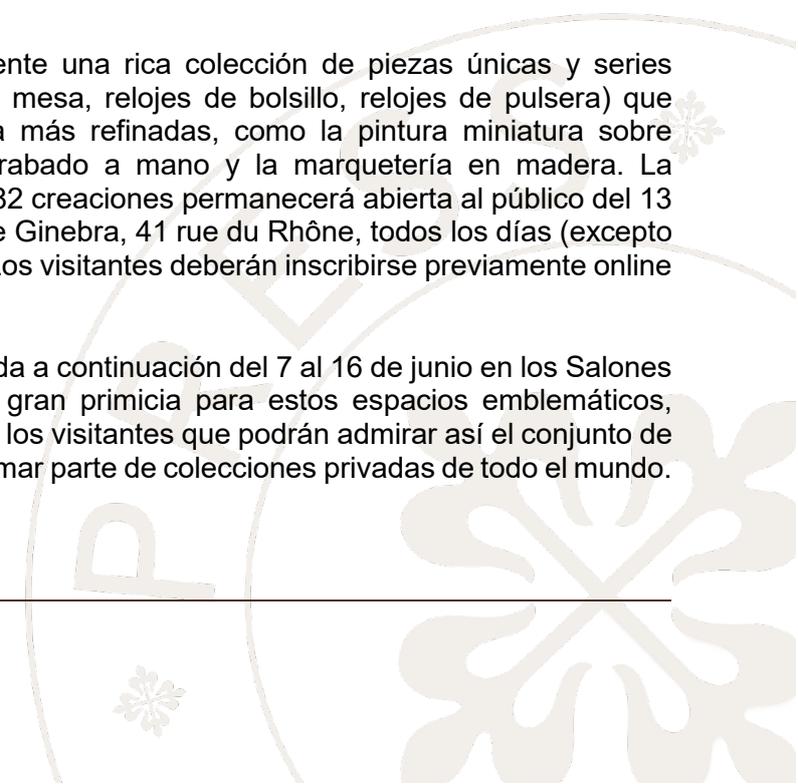
Lanzado en 2006, el cronógrafo flyback automático Nautilus referencia 5980 se propone desde 2010 en unas versiones de oro rosa o “bicolor” acero/oro rosa. Patek Philippe lanza ahora este modelo sport chic en una nueva versión de oro blanco combinada con una esfera azul-gris opalina, en la que destacan unos índices aplicados y unas agujas tipo “bastón” redondeadas de oro blanco con revestimiento luminiscente blanco. Esta refinada combinación de colores se hace igualmente patente en los dos brazaletes entregados con el reloj, uno de piel de vacuno azul-gris realizado con un motivo “denim” y costuras contrastadas color blanco. Dotado de un bisel más fino y de una abertura de esfera ligeramente mayor, este nuevo cronógrafo flyback Nautilus referencia 5980/60G-001 alberga el calibre CH 28-520 C de cuerda automática con indicaciones del cronógrafo reunidas en un gran monocontador en posición 6h.

Tras el lanzamiento dentro de la colección Aquanaut de un calendario anual en marzo de 2023 y de un Repetición de Minutos Alta Joyería en noviembre de 2023, Patek Philippe prosigue el desarrollo de la línea Aquanaut con un nuevo Aquanaut Luce Alta Joyería referencia 5268/461G-001 de oro blanco adornado con diamantes y zafiros azules, con engaste “nieve” y “baguette”. El tipo de engaste de la esfera, en forma de damero, recuerda el emblemático motivo de la colección Aquanaut. El bisel octogonal redondeado va realzado con zafiros talla “baguette” con un sutil degradado que va del azul claro al azul oscuro. Esta armonía cromática se hace igualmente patente en el brazalete integrado de material compuesto de una nueva tonalidad azul oscura. La caja alberga el calibre 26-330 S de cuerda automática visible a través del fondo de cristal de zafiro.

Una rica colección de alta artesanía

Como cada año, Patek Philippe presenta igualmente una rica colección de piezas únicas y series limitadas (relojes de sobremesa Dôme, relojes de mesa, relojes de bolsillo, relojes de pulsera) que rinden homenaje a las técnicas de alta artesanía más refinadas, como la pintura miniatura sobre esmalte, el esmalte “Grand Feu cloisonné”, el grabado a mano y la marquetería en madera. La exposición «Alta Artesanía 2024» que reúne estas 82 creaciones permanecerá abierta al público del 13 al 27 de abril 2024 en los Salones Patek Philippe de Ginebra, 41 rue du Rhône, todos los días (excepto domingo), de 11h a 18h (última entrada a las 17h). Los visitantes deberán inscribirse previamente online en [Patek.com](https://www.patek.com).

La exposición «Haut Artisanat 2024» será presentada a continuación del 7 al 16 de junio en los Salones Patek Philippe de Bond Street, en Londres. Una gran primicia para estos espacios emblemáticos, recientemente renovados, y una ocasión única para los visitantes que podrán admirar así el conjunto de estas piezas de excepción antes de que pasen a formar parte de colecciones privadas de todo el mundo.





Dos evoluciones notables para el Sello Patek Philippe

Introducido en 2009, el Sello Patek Philippe tenía como objetivo establecer una nueva norma de calidad para los relojes mecánicos, dejando así constancia de cuál es la esencia de la calidad Patek Philippe. Fue creado por la familia Stern como un etiquetado global y evolutivo capaz de reflejar de forma dinámica las innovaciones y los avances técnicos desarrollados por la manufactura. En este contexto, Patek Philippe registra dos evoluciones significativas en el reglamento del Sello Patek Philippe.

Criterios de precisión de marcha reforzados

Los controles de marcha de los relojes Patek Philippe se efectúan a lo largo de varias etapas de la producción, primero en cada movimiento suelto y después encajado. Desde 2009, el control final en simulador debía responder a las normas de precisión siguientes: -3; +2 en 24h para los calibres de un diámetro superior o igual a 20 mm, -5; +4 en 24h para los calibres de un diámetro inferior a 20 mm y -1; +2 en 24h para los relojes dotados de un tourbillon (con una diferencia máxima para estos últimos entre las marchas medidas en cada una de las 6 posiciones de control y la media de estas marchas inferior o igual a 4s/24h). En la actualidad, todos los calibres de un diámetro superior o igual a 20 mm (provistos de un espiral Spiromax en Silinvar o de un espiral Breguet) deben respetar un margen de tolerancia reducido de -1; +2 en 24h –un avance que ha sido posible gracias a los progresos de la técnica relojera y a las normas de precisión Patek Philippe. Los relojes con tourbillon, que también deben respetar el mismo estrecho margen de tolerancia, son acompañados de un boletín de marcha y están sujetos a las mismas prescripciones de medición en las 6 posiciones de marcha.

Criterios de estanqueidad unificados

Por razones de homogeneidad y claridad, Patek Philippe ha decidido introducir un nuevo estándar de hermeticidad unificado hasta 30 metros para todos los relojes certificados estancos –los cuales son testados al aire y al agua por inmersión a una sobrepresión de 3 bares (correspondientes a una profundidad de 30 m). Esta medida permite garantizar las mismas prestaciones para todos los modelos además de ofrecer una información perfectamente clara sobre las actividades que los clientes pueden practicar con su reloj: lavado de manos, duchas, baños, natación y otras actividades acuáticas, entre ellas la inmersión hasta una profundidad de 30 m –lo que corresponde a la mayoría de los usos.

Una garantía internacional ampliada de cinco años para los relojes nuevos

Durante el Salón Watches and Wonders 2024 Patek Philippe tendrá asimismo la oportunidad de anunciar una evolución importante en su garantía internacional. Para todos los nuevos relojes Patek Philippe vendidos a partir del 1 de mayo 2024, la duración de esta garantía se ampliará de dos a cinco años, a partir de la fecha de compra. De hecho, cabe recordar que el reglamento del Sello Patek Philippe contiene ya el compromiso del Service Client International de mantener y reparar todos los relojes producidos por la manufactura desde su fundación en 1839. Una forma de garantizar la fiabilidad a largo plazo de estos relojes creados para ser transmitidos de generación en generación.

