

Comunicado de prensa

Patek Philippe
Watches and Wonders Ginebra 2025
Abril de 2025

Referencia 27000M-001

Patek Philippe reinventa los relojes de sobremesa con un nuevo movimiento y extraordinarias prestaciones

La Manufactura combina tradición e innovación en un reloj de sobremesa con calendario perpetuo y calendario semanal dotado de un nuevo calibre con cuerda manual y reserva de marcha de 31 días, una precisión de +/- 1 segundo por día y una facilidad de uso digna de un reloj del siglo XXI. Este reloj de plata, joya de la técnica y la ingeniería, se distingue también por su aderezo refinado y atemporal, realzado con esmalte verde *Grand Feu flinqué*.

Las primeras décadas del siglo XX fueron una época de intensa labor creativa para Patek Philippe. Amantes de la excelencia y la innovación técnica, los grandes coleccionistas norteamericanos estimularon la creatividad de la Manufactura buscando y adquiriendo los relojes más sofisticados. Este saber hacer inigualable se manifestaba especialmente en los relojes de bolsillo, como el famoso “Graves” (1933), fabricado hasta 1989, y la creación del Calibre 89, el “reloj portátil más complicado del mundo” (24 complicaciones). Patek Philippe produjo también para esta clientela exigente relojes de pulsera con movimientos y aderezos muy refinados. Pero este espíritu pionero también benefició a otra área de la relojería: los relojes de sobremesa. En 1923, la Manufactura entregó al célebre fabricante de automóviles James Ward Packard un reloj de sobremesa con calendario perpetuo que se distinguía por su reserva de marcha de ocho días y su caja de plata con apliques de oro amarillo y leones alados de bronce dorado. En 1927 se vendió al banquero neoyorquino Henry Graves Junior, futuro propietario del reloj “Graves”, otro reloj del mismo tipo con indicaciones modificadas y aderezo personalizado. Hoy, ambas piezas se encuentran entre los tesoros del Patek Philippe Museum de Ginebra (reloj de sobremesa “Packard” N.º P-140, reloj de sobremesa “Graves” N.º P-1270).

Un nuevo movimiento con extraordinarias prestaciones

Patek Philippe revive la edad de oro de los relojes de sobremesa reinterpretando la pieza diseñada para James Ward Packard. Fiel a su “tradición de innovación”, la Manufactura encargó a los desarrolladores un calibre con cuerda manual dotado de una reserva de marcha de 31 días, con una precisión de +/- 1 segundo por día y una practicidad digna de un movimiento del siglo XXI. Fruto de siete años de desarrollo, el calibre rectangular 86-135 PEND S IRM Q SE, marcado con el Sello Patek Philippe, consta de 912 componentes, de los cuales casi la mitad se utilizan en el mecanismo del calendario perpetuo. Como resultado, se presentaron nueve patentes de innovaciones y optimizaciones diseñadas para mejorar la fiabilidad a largo plazo, reducir el consumo de energía del calendario perpetuo, facilitar su uso y proteger las funciones contra posibles manipulaciones erróneas.

Un “regulador de precisión”

La reserva de marcha de 31 días está garantizada por tres barriletes montados en serie. Para garantizar una diferencia de marcha máxima de +/- 1 segundo por día, los ingenieros diseñaron en el corazón del movimiento un “regulador de precisión” con un mecanismo de fuerza constante patentado que permite



conservar una amplitud estable del volante desde el primer al último día de la reserva de marcha, durante un mes. En el centro de la esfera, un discreto indicador de reserva de marcha muestra si el mecanismo necesita cuerda.

Un segundero saltante y un calendario semanal

En cuanto a sus funciones, Patek Philippe añadió dos novedades respecto al reloj de sobremesa "Packard". La primera de ellas es un "segundero saltante", conocido también como "segundero muerto", que efectúa un solo salto por segundo, como en los reguladores antiguos. La segunda es un calendario semanal, una función útil cuya lectura se facilita a través de la ventanilla giratoria que indica el número de la semana en curso en una escala situada en el contorno de la esfera. Para las demás indicaciones, la Manufactura ha conservado la visualización de las horas y minutos en una pequeña esfera excéntrica situada a las 12 h, la ventanilla de las fases de la Luna a las 6 h y las indicaciones día/mes en ventanillas situadas a las 9 h y 3 h. El calendario con aguja, dotado de una aguja central en el reloj de sobremesa "Packard", se desplazó en la esfera auxiliar a las 6 h, y dos ventanillas pequeñas situadas a las 7.30 h y las 4.30 h muestran respectivamente la indicación día/noche y el ciclo de los años bisiestos, dos informaciones indispensables para el ajuste del calendario. Las diferentes indicaciones transferidas en negro pueden leerse claramente en la esfera opalina plateada.

Un panel de control mecánico

Aunque de dimensiones más grandes, los desarrolladores de la nueva referencia 27000M-001 han conservado la forma general del reloj de sobremesa "Packard" y han innovado dotándolo de un auténtico panel de control mecánico con chapa de nogal americano alojado bajo una tapa con bisagras que se abre por la derecha. Este moderno sistema de mando permite realizar los ajustes de forma intuitiva, sencilla y práctica, conforme a la filosofía de Patek Philippe totalmente centrada en el usuario.

Debajo de la tapa, en el ángulo superior izquierdo, un compartimento dotado de un sistema de expulsión patentado alberga la llave para la cuerda y la puesta en hora, un accesorio de varias partes con un acabado artístico. En la esquina superior derecha se encuentran dos aberturas para acceder con la llave a los cuadrados de puesta en hora y cuerda. Otra abertura, situada a las 6 h bajo el bisel, facilita el acceso al cuadrado que detiene los segundos, permitiendo ajustar la hora al segundo exacto. Una vez realizadas estas operaciones, gracias a su reserva de marcha de 31 días, el reloj de sobremesa puede funcionar durante un mes sin que se le dé cuerda.

Correctores con pulsadores

Debajo de la esfera, los desarrolladores colocaron cinco correctores con pulsadores. Gracias a estas teclas, que llevan una letra o un símbolo, se pueden ajustar las indicaciones del calendario perpetuo mediante una simple presión del dedo, con (de izquierda a derecha) la semana (Weed), el día (Day), las fases de la Luna (símbolo lunar), el mes (Month) y la fecha (Calendar). Estos correctores requirieron un complejo sistema de coordenadas dentro del movimiento para alinearlos sobre un mismo arco de círculo.

Un aderezo exclusivo

Para el aderezo del nuevo reloj de sobremesa referencia 27000M-001, Patek Philippe se inspiró en la rica decoración del histórico modelo de 1923, reinterpretándola con un estilo refinado y atemporal. El gabinete de plata 925 está realizado por paneles de esmalte verde *Grand Feu flinqué* con un motivo *guilloché* de remolinos. Al igual que en las esferas de los relojes, estos paneles se recubren con un



contraesmalte para garantizar una planitud perfecta. Esta técnica representa un auténtico reto, debido a la gran dimensión de los elementos y los fenómenos de deformación que se producen durante la cocción. Muy pocos esmaltadores dominan la técnica del esmaltado sobre plata, un metal cuyo punto de fusión, inferior al del oro (890 °C contra 980 °C), se aproxima a las temperaturas de cocción del esmalte (800 °C a 900 °C).

El borde del panel superior y el bisel están adornados con un motivo de “cuerda” grabado. También se encuentran en forma de apliques de vermeil (plata bañada en oro) elementos decorativos del reloj de sobremesa histórico, como las tres rosetas situadas en los ángulos y a las 12 h, las hojas de acanto que rodean la cruz de Calatrava y los cuatro leones alados que adornan los pies del reloj.

Antes de su entrada en la colección, Patek Philippe ofreció una versión única de este reloj (referencia 27001M-001), con láminas de nogal americano, para la subasta benéfica Only Watch en 2021, donde se vendió por 9,6 millones de francos suizos.





Las nueve patentes del calibre 86-135 PEND S IRM Q SE

Patente 1

Sistema de extracción de la llave de cuerda y puesta en hora albergada en el gabinete.

Patente 2

Sistema de fijación de los *rochets* que garantiza una rotación y una planitud perfectas a los tres barriletes.

Patente 3

Sistema que permite utilizar los barriletes en los dos sentidos de rotación, utilizado en el barrilete intermedio que gira en sentido contrario al de los otros dos.

Patente 4

Mecanismo de fuerza constante que garantiza una amplitud estable del volante del primero al último día de la reserva de marcha.

Patente 5

Indicador de reserva de marcha dotado de un tope y un enlace elástico con el rodaje que permite que el movimiento continúe funcionando cuando el indicador se encuentra en cero.

Patente 6

Limitación de trayectoria de la gran báscula que permite ahorrar energía evitando las trayectorias inútiles de la gran báscula del 1.º al 27 de cada mes.

Patente 7

Trinquete de arrastre optimizado que permite reducir el consumo del calendario perpetuo.

Patente 8

Sistema anti doble salto para el indicador del número de la semana con ventanilla giratoria.

Patente 9

Activación de la función de corrección el primer día de cada mes que permite corregir las indicaciones en la secuencia correcta. Un sistema de aislamiento desactiva la función de corrección de la fecha si esta no se encuentra en el primer día del mes, evitando una desincronización del calendario por parte del usuario.





Características técnicas

Reloj de sobremesa referencia 27000M-001

Movimiento:	Calibre 86-135 PEND S IRM Q SE Movimiento mecánico de cuerda manual. Calendario perpetuo con día, fecha, mes, año bisiesto e indicación día/noche por ventanillas. Calendario semanal. Fases de la Luna. Segundero saltante.
Dimensiones:	135 x 86 mm
Grosor:	28,55 mm
Número de componentes:	912
Número de rubíes:	67
Reserva de marcha:	31 días
Frecuencia:	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Volante:	Gyromax®
Espiral:	Spiromax® (de Silinvar®)
Pitón:	Móvil
Funciones:	Pulsador para la apertura de la tapa con bisagras 4h Clave de cuerda y puesta en hora en un compartimento situado entre 10 h y 11 h Puesta en hora con llave a 1 h Cuerda (sentido horario) entre 1 h y 2 h Ajustes on/off y parada del segundero a las 6 h: <ul style="list-style-type: none">• sentido antihorario (on): activación de la función de puesta en hora mediante los cuadrados situados a la 1 h, parada del segundero y parada del movimiento para realizar ajustes• sentido horario (off): desactivación de la función de puesta en hora, reactivación del segundero y puesta en marcha
Indicaciones:	Por agujas: <ul style="list-style-type: none">• horas y minutos en una esfera auxiliar a las 12 h• segundero saltante en el centro• reserva de marcha en el centro• fecha en una esfera auxiliar a las 6 h Por ventanillas: <ul style="list-style-type: none">• día a las 9 h cerca del centro• mes a las 3 h cerca del centro• fases de la Luna a las 6 h• indicación día/noche a las 7.30 h• año bisiesto a las 4.30 h• calendario semanal (número de la semana en curso) en el contorno de la esfera por ventanilla móvil roja



Correctores: Sistema de mando (de izquierda a derecha):

- corrección del número de la semana (W)
- corrección del día (D)
- corrección de las fases de la Luna (símbolo lunar)
- corrección del mes y el año (M)
- corrección de la fecha (C)

Signo distintivo: Sello Patek Philippe

Aderezo

Gabinete: Plata 925
Laterales con *guilloché* y esmalte verde
Elementos decorativos en vermeil (plata bañada en oro)
Panel de control mecánico con lámina de nogal americano
No estanco, protegido contra la humedad y el polvo

Dimensiones: Longitud x grosor: 164,6 x 125 mm
Altura: 76,3 mm

Esfera: opalina plateada con indicaciones calcadas negro.
Agujas de las horas y los minutos de tipo “pera” ennegrecidas de oro blanco 18 quilates
Aguja de la fecha tipo “hoja” ennegrecida de oro blanco 18 quilates
Gran aguja del segundero ennegrecida de oro blanco 18 quilates
Minutero *chemin de fer* transferido en negro en el contorno de la esfera
Indicación del número de la semana (calendario semanal) transferido en negro de 1 a 53 en el contorno de la esfera

PRESS

