



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Complications

**Patek Philippe, Genève
Mars 2006**

Patek Philippe renforce l'identité de sa fameuse Heure Universelle

Modèle-culte des grands voyageurs et des hommes d'affaires férus de belle mécanique, l'Heure Universelle Patek Philippe est proposée dans une nouvelle version au diamètre légèrement supérieur, avec un cadran au décor plus contemporain et une aiguille des heures ronde très typée. De nouveaux horizons pour un classique indémodable.

Une célébrité mondiale

Depuis la «Conférence internationale du méridien» de Washington, en 1884, qui instaura le système de l'heure universelle et la division officielle du globe en 24 fuseaux horaires, les horlogers ont rivalisé d'ingéniosité pour développer des montres permettant de lire simultanément l'heure sous plusieurs cieux. Dans les années 1930, Patek Philippe s'est illustrée en lançant ses très célèbres montres-bracelets à «Heure Universelle», avec deux disques mobiles affichant simultanément et en permanence l'heure dans les 24 fuseaux horaires. Ces garde-temps produits dans les années 1930 à 1960 atteignent aujourd'hui des sommes astronomiques lors des ventes aux enchères. En 2000, la manufacture genevoise a franchi un pas de plus vers la fonctionnalité en proposant un mécanisme inédit permettant, lorsqu'on change de fuseau horaire, de corriger d'une seule pression sur un poussoir l'ensemble des affichages – sans affecter d'une seconde la précision du mouvement. Ce mécanisme breveté, qui a demandé quatre ans de développement, a valu à l'Heure Universelle un nouveau succès sur tous les continents.

Une esthétique plus typée

Patek Philippe propose cette montre à l'âme voyageuse dans une nouvelle version dotée d'une esthétique légèrement retravaillée. Le boîtier rond de style classique Calatrava, décliné en or 18 carats rose ou gris, possède un diamètre un peu plus imposant (39,5 mm contre 37). La montre affiche ainsi une nouvelle présence au poignet, une nouvelle visibilité, tout en conservant une minceur et des dimensions remarquables pour un garde-temps aussi complexe. Le design du cadran s'inspire de celui des premières montres à Heure Universelle des années 30, Réf. 1415 HU, subtilement réinterprété. Les horlogers ont profité de l'agrandissement du boîtier pour accroître la taille du disque mobile extérieur, celui des 24 fuseaux horaires, renforçant ainsi la lisibilité du nom des 24 villes.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Le centre du cadran s'orne d'un nouveau motif guilloché «soleil», avec axes des heures bien marqués, qui apporte une touche de dynamisme très contemporain. Quant à l'aiguille des heures, elle prend une forme ronde évidée inspirée de modèles historiques Patek Philippe à Heure Universelle et réservée uniquement à ce type de garde-temps; une silhouette de globe terrestre qui s'accorde parfaitement avec la vocation cosmopolite de la montre. La nouvelle Heure Universelle Réf. 5130 est dotée d'un fond transparent en saphir. Elle est proposée sur un bracelet en alligator cousu main, bleu marine mat sur la version en or gris, brun foncé mat sur la version en or rose, avec boucle déployante en or assorti au boîtier. Elle remplace la Réf. 5110 lancée en 2000.

Une utilisation des plus simples

Malgré la complexité de son Calibre 240 HU à remontage automatique, la Réf. 5130 s'avère d'une simplicité d'emploi exemplaire. La partie centrale du cadran porte les aiguilles heures/minutes indiquant l'heure locale. Elle est entourée par deux anneaux mobiles. Le disque extérieur affiche le nom de 24 villes représentant les 24 fuseaux horaires. Le disque intérieur est gradué sur 24 heures, avec une partie sombre pour la nuit, soulignée par une petite lune, et une partie claire pour le jour, marquée d'un petit soleil; il tourne dans le sens contraire des aiguilles de la montre. L'heure locale est celle correspondant au fuseau affiché à 12h et l'utilisateur peut lire à tout instant l'heure des 23 autres fuseaux sur le disque 24 heures, en regard du nom de chaque ville. Mais c'est en voyage, lors d'un changement de fuseau horaire, que la montre révèle son atout majeur. Pas besoin de manipulations fastidieuses. Pas besoin d'arrêter le mouvement et de calculer mentalement la différence entre les deux fuseaux. A l'aide du poussoir-correcteur situé à 10h, l'utilisateur doit simplement faire avancer, cran par cran, le disque des villes afin d'amener le fuseau (ville) désiré à 12h. Chaque pression permet simultanément de faire avancer d'une heure l'aiguille de l'heure locale tout en faisant reculer d'un cran le disque des 24 heures. Grâce à un ingénieux système de débrayage breveté, ces changements n'influencent nullement l'aiguille des minutes, qui continue à afficher le temps avec une précision exemplaire. Ce mode de correction instantané, avec trois commandes par un seul poussoir, est une exclusivité des montres à Heure Universelle Patek Philippe.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Caractéristiques techniques

Réf. 5130 Heure Universelle

Mouvement:	Calibre 240 HU Mouvement mécanique à remontage automatique, indication des 24 fuseaux horaires, indication jour/nuit
Diamètre:	27,50 mm
Hauteur:	3,88 mm
Nombre de composants:	239
Nombre de rubis:	33
Réserve de marche:	Max. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor unidirectionnel en or 22 carats
Balancier:	Gyromax
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Plat
Piton:	Mobile
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions: - tirée: mise à l'heure - poussée: remontage du mouvement
Poussoir correcteur fuseaux horaires (à 10h):	Correction synchronisée des indications par sauts d'une heure pour l'aiguille des heures et par 1/24 de tour dans le sens anti-horaire pour les disques «villes» et «24 heures»
Affichage:	Heures et minutes Disque des villes Disque des 24 heures avec indication jour/nuit par la couleur et les symboles soleil/lune
Signe distinctif:	Poinçon de Genève



Habillage

Boîtier:	Or rose ou gris 18 carats Fond vissé en or rose ou gris 18 carats avec verre saphir Étanche à 25 mètres
Dimensions du boîtier:	Diamètre: 39,50 mm Épaisseur: 9,40 mm Entre-cornes: 21 mm
Cadran or rose :	Cadran 3 zones: <ul style="list-style-type: none">- disque des villes, décalque noire- disque 24 heures avec indication jour/nuit par la couleur et les symboles soleil/lune (jour chiffres noirs sur fond argent, nuit chiffres blancs sur fond brun)- centre guilloché soleil argenté
Cadran or gris:	Cadran 3 zones: <ul style="list-style-type: none">- disque des villes, décalque bleue- disque 24 heures avec indication jour/nuit par la couleur et les symboles soleil/lune (jour chiffres bleus sur fond argent, nuit chiffres blancs sur fond bleu)- centre guilloché soleil argenté <p>Aiguille des heures «ronde» en or rose ou gris 18 carats Aiguille des minutes de type «dauphine» en or rose ou gris 18 carats nickelé noir Index de type «bâton» appliques en or rose ou gris 18 carats oxydé noir</p>
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées, cousu main, brun foncé mat pour la version en or rose, bleu marine mat pour la version en or gris, avec boucle déployante en or 18 carats rose ou gris assorti à la couleur du boîtier