



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## **Communiqué de presse**

### **Grande Complication**

**Patek Philippe, Genève**  
**Avril 2007**

### **Patek Philippe décline son Quantième Perpétuel avec date rétrograde et boîtier Officier dans une nouvelle taille**

**Avec leur fond protégé par un couvercle à charnière, les montres Officier figurent depuis longtemps parmi les grandes traditions Patek Philippe. La manufacture genevoise réinterprète sa légendaire montre Officier avec quantième perpétuel à date rétrograde en agrandissant le diamètre du boîtier et en redessinant subtilement le cadran.**

#### **Une grande tradition**

Avec la Réf. 5159, Patek Philippe donne une nouvelle dimension à la montre de style Officier. Le boîtier, doté d'un fond transparent en verre saphir sous un couvercle à charnière en or, présente un diamètre de 38 mm, soit deux millimètres de plus que le modèle précédent. Une différence qui peut paraître minime, mais donne à cette montre-bracelet une tout autre présence. Patek Philippe ne s'est évidemment pas contentée d'agrandir le boîtier; la manufacture a également redessiné le cadran pour l'adapter à ce nouveau format.

#### **De fines retouches pour un bel effet**

Les chiffres romains marquant la ronde des heures ont été légèrement étirés, ce qui les fait paraître plus grands et plus élancés, tout en optimisant leur lisibilité. Le cadran a renforcé sa touche d'élégance: il présente au centre un motif soleil guilloché main créant de beaux jeux de lumière sur le fond opalin argenté. Les affichages du quantième perpétuel se présentent de manière particulièrement discrète et raffinée, avec trois guichets pour le jour, le mois et l'année bissextile ainsi qu'un calendrier à aiguille rétrograde. Les phases de lune, dans leur découpe cintrée à 6h, complètent harmonieusement la composition. La marche du temps est rythmée par des aiguilles des heures et des minutes de style «poire» oxydées noires semblant flotter sur le cadran. Sans oublier la fine aiguille des secondes, qui fait de la Réf. 5159 l'un des rares quantièmes perpétuels dotés d'une seconde centrale.

#### **Une merveille de construction**

La sophistication de cette Grande Complication commence au niveau du boîtier, avec son fond saphir dissimulé sous un couvercle à charnière en or massif. Ce couvercle en forme de cuvette est un signe distinctif traditionnel des montres Officier Patek Philippe; sa présence prouve une fois de plus que la manufacture ne recule devant aucun effort quand il s'agit de préserver l'authenticité. Car malgré sa simplicité apparente, le couvercle à charnière représente un véritable défi au niveau de la construction et de l'ajustage. Sur une charnière de cette dimension, les joints placés entre les minuscules «charnerons» (tubes de l'axe) sont à peine visibles. Le couvercle, une fois encastré, doit fermer sur tout son pourtour de manière précise et franche.



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

L'artisan ne se contente pas de contrôler le bon fonctionnement de cet assemblage à l'aide d'une loupe; il écoute aussi très attentivement le petit clic accompagnant la fermeture et l'ouverture du couvercle. Même lorsque toutes les parties du boîtier sont parfaitement assemblées, ce spécialiste ouvre et ferme encore le couvercle plusieurs dizaines de fois afin de peaufiner l'ajustage de la charnière – jusqu'à entendre exactement le petit clic qui distingue les montres Officier Patek Philippe.

### **Une mécanique d'exception**

Dans ce superbe boîtier bat le célèbre mouvement de manufacture Calibre 315 S QR à remontage automatique – S désignant la grande Seconde centrale, Q le Quantième perpétuel et R la date Rétrograde. Le quantième perpétuel reconnaît automatiquement les longueurs variables des mois en prenant en compte les années bissextiles. L'affichage rétrograde de la date représente une difficulté supplémentaire: au lieu de décrire des tours complets, l'aiguille du quantième se déplace sur un arc de cercle allant jusqu'à 270°, selon le mois, avant de revenir au 1 du mois suivant. Durant ce retour très précis, l'aiguille de la date est désolidarisée du rouage, puis immédiatement fixée sur le 1 afin d'éviter qu'elle ne «rebondisse» d'un ou deux jours.

Le mécanisme de phases de lune présente également une très grande sophistication technique. Il lui faut 122 ans et 45 jours pour dévier d'un seul jour par rapport au véritable cycle lunaire.

Ce ballet de fonctions compliquées nécessite 361 pièces jouant en parfaite harmonie. Chacune de ces pièces passe à plusieurs reprises entre les mains des meilleurs artisans et horlogers jusqu'à ce qu'elle satisfasse à toutes les exigences de qualité Patek Philippe. Les dents des roues en acier sont notamment polies une à une à la main, car des surfaces parfaitement lisses produisent moins de frottements et subissent moins d'usure. Le calibre remplit bien sûr toutes les exigences du fameux Poinçon de Genève, la distinction suprême en matière d'excellence horlogère.

L'architecture élégante du mouvement, ses finitions raffinées et les oscillations libres du rotor lourd en or 21 carats se laissent admirer sous le fond transparent en verre saphir lorsqu'on ouvre le couvercle à charnière.

La montre est disponible en or 18 carats jaune ou gris. Elle se porte sur un bracelet en alligator avec boucle déployante en or 18 carats assortie au boîtier. La version en or jaune s'accompagne d'un bracelet brun chocolat mat, la version en or gris d'un bracelet brun foncé mat.

**Caractéristiques techniques****Quantième Perpétuel, Réf. 5159**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Mouvement:</b>             | Calibre 315 S QR<br>Mouvement mécanique à remontage automatique, quantième perpétuel avec aiguille de date rétrograde, phases de lune, indication du jour, du mois et des années bissextiles   |
| Diamètre:                     | 28 mm  |
| Hauteur:                      | 5,25 mm  |
| Nombre de composants:         | 361  |
| Nombre de rubis:              | 30   |
| Réserve de marche:            | Min. 38 heures, max. 48 heures   |
| Masse oscillante:             | Rotor central unidirectionnel en or 21 carats  |
| Balancier:                    | Gyromax  |
| Fréquence:                    | 21'600 alternances par heure (3 Hz)  |
| Spiral:                       | Plat   |
| Dispositif de mise à l'heure: | Couronne à deux positions: <ul style="list-style-type: none"><li>- tirée: mise à l'heure</li><li>- poussée: remontage du mouvement</li></ul>   |
| Affichage:                    | Heures, minutes, secondes au centre<br>Date indiquée sur un arc de cercle de 8h à 4h au centre du cadran<br><br>Guichets: <ul style="list-style-type: none"><li>- jour de la semaine à 9h</li><li>- année bissextile à 12h</li><li>- mois à 3h</li><li>- phase de lune à 6h</li></ul>  |
| Boutons correcteurs:          | <ul style="list-style-type: none"><li>- entre 11h et 12h, correction simultanée de la date et du jour</li><li>- entre 3h et 4h, correction du mois</li><li>- entre 5h et 6h, correction de la phase de lune</li><li>- entre 6h et 7h, correction indépendante du jour</li></ul> Livrée avec un crayon correcteur en ébène et or jaune ou or gris 18 carats |
| Signe distinctif:             | Poinçon de Genève  |



## **Habillage**

- Boîtier:** De type Officier en or jaune ou gris 18 carats  
Fond en verre saphir protégé par un couvercle à charnière en or jaune ou gris 18 carats  
Couronne royale cannelée, rehaussée de la croix de Calatrava en relief  
Étanche à 25 mètres
- Dimensions du boîtier:** Diamètre: 38 mm  
Épaisseur: 10,79 mm (glace à glace)  
Épaisseur totale: 11,79 mm (glace à fond charnière)  
Entre-cornes: 20 mm
- Cadran:** Opalin argenté, centre motif soleil guilloché main  
12 chiffres romains peints en noir  
Indication de la date sur un arc de cercle de 8h à 4h au centre du cadran, chiffres arabes 1 à 31 peints en noir  
Minuterie «chemin de fer» dotée de l'indication des minutes en bleu sur une échelle graduée de 5 à 60  
  
Aiguilles des heures et des minutes de type «poire» en or oxydé noir  
Aiguille de quantité rétrograde de type «flèche» nickelée noire avec extrémité peinte en rouge  
Aiguille des secondes équilibrée oxydée noire
- Bracelet:** Alligator cousu main, brun foncé mat pour la version en or gris, brun chocolat mat pour la version en or jaune. Boucle déployante Calatrava de 16 mm, 2 lames, en or jaune ou or gris 18 carats