



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Novembre 2008

L'Ellipse d'Or de Patek Philippe. En parfaite forme depuis 40 ans.

Il est de tradition chez Patek Philippe de créer des collections sachant traverser le temps. Ainsi la manufacture fête-t-elle le 40^e anniversaire de sa légendaire Ellipse d'Or en offrant pour la première fois une version en platine et en proposant un coffret exclusif de deux pièces, accompagnées de bijoux, qui ravira les amoureux de garde-temps à l'élégance intemporelle.

En 1868, Patek Philippe créa une petite montre-bijou qui est restée dans les annales comme la première montre-bracelet suisse. Cent ans plus tard, la montre-bracelet avait détrôné depuis longtemps la montre de gousset et les designers avaient déjà exploité presque toutes les formes imaginables. Du rond le plus classique au rectangle et au carré, en passant par le triangle franc-maçon, les boîtiers avaient adopté les géométries les plus diverses et l'on pouvait craindre que les créateurs ne soient bientôt à court d'inspiration. C'est alors que la prestigieuse manufacture genevoise Patek Philippe dévoila son Ellipse d'Or, en 1968. Arrondie sans être ronde, quadrangulaire sans angles vifs, cette montre résolument originale représentait la fusion parfaite entre une ellipse et un rectangle. De plus, le rapport entre la largeur du boîtier et sa longueur était de 1: 1,618033988... Ce chiffre n'est autre que le fameux «nombre d'or», une proportion dans laquelle le rapport entre le grand et le petit côté est identique à celui entre la somme des deux côtés et le grand côté. Le mathématicien grec Hippias de Métaponte fut le premier à calculer ce rapport vers 450 av. J.-C. lors de ses recherches sur les pentagrammes, découvrant du même coup les nombres dits «irrationnels» (dotés d'un nombre infini de décimales après la virgule). Il apparut alors que de nombreuses formes que nous ressentons comme particulièrement harmonieuses dans l'architecture ou la nature obéissent aux proportions du nombre d'or. Ce dernier a donc été rapidement baptisé *divina proportio* – et il compte aujourd'hui encore parmi les manifestations les plus fascinantes, que ce soit dans la nature ou dans la culture.

En 1968, Patek Philippe permit pour la première fois à la «divine proportion» de venir orner les poignets en créant l'Ellipse d'Or, baptisée ainsi en référence au nombre d'or. Cette nouvelle montre ne frappait pas les regards uniquement par sa forme de boîtier inédite. Elle se distinguait aussi par son cadran doté de reflets bleutés d'une mystérieuse profondeur. Le procédé exact permettant de donner à un cadran en or cette nuance presque magique figure aujourd'hui encore parmi les secrets les mieux gardés de la manufacture.

En 2008, l'Ellipse d'Or fête son 40^e anniversaire, ce qui en fait dans l'ordre d'ancienneté la deuxième collection de la maison, après la mythique Calatrava.

Réf. 5738P: une Ellipse d'Or grande taille avec boîtier en platine

Avec la nouvelle Réf. 5738P, Patek Philippe réintroduit une version grande taille dans la collection Ellipse d'Or, proposée pour la première fois avec un boîtier en platine. L'Ellipse d'Or grande taille originale – très prisée et recherchée par les aficionados et collectionneurs – a été



PATEK PHILIPPE
GENEVE

produite de la fin des années 1960 au début des années 1980. L'éclat froid du platine rehausse l'élégance intemporelle du nouveau boîtier grande taille, Réf. 5738P, et de ses «divines proportions» comblant tous les rêves d'harmonie. Le grand format du boîtier (39,50 x 34,50 mm) donne une nouvelle présence au cadran en Or Bleu® 18 carats qui captive le regard par son effet de profondeur. Modèle de minimalisme, le design épuré du cadran présente, en plus de la signature Patek Philippe, douze index des heures applique de forme élancée, auxquels font écho deux fines aiguilles en or gris 18 carats.

Vrai symbole d'élégance, l'Ellipse d'Or a toujours été connue pour sa construction particulièrement plate. A l'époque de son lancement, seul un mouvement à remontage manuel permettait d'atteindre une telle finesse. Depuis l'introduction, à la fin des années 1970, du Calibre Patek Philippe 240, doté d'un mini-rotor intégré à la platine (brevet Patek Philippe), il est également possible de donner aux montres automatiques un profil plat et élégant. Ce mini-rotor se compose uniquement d'or 22 carats; malgré son diamètre réduit, il dispose donc d'une masse suffisante pour transformer les gestes normaux du poignet en énergie de remontage. De par sa précision et son excellence, le Calibre 240 s'inscrit parmi les mouvements phares de la manufacture. Très prisé des connaisseurs et spécialistes en mécanique horlogère, il fait aussi l'admiration des esthètes, qui apprécient tout particulièrement ses finitions avec Côtes de Genève et arêtes anglées. Le possesseur de la Réf. 5738P ne pourra pas admirer ce spectacle, car l'Ellipse d'Or, selon l'ancien usage, est dotée d'un fond massif. Mais le fait de savoir que ce fond dissimule un chef-d'œuvre d'esthétique ne devrait en rien diminuer son plaisir. La nouvelle Ellipse d'Or grande taille en platine se marie à un bracelet en alligator brillant doté d'une boucle à ardillon en platine.

Un coffret «duo» avec deux montres Ellipse d'Or et des accessoires raffinés

Pour célébrer le 40^e anniversaire de la collection Ellipse d'Or, Patek Philippe a réalisé un coffret exclusif limité à 100 exemplaires. Cet écrin raffiné en bois précieux présente côte à côte deux montres Ellipse d'Or: une Réf. 5738P grande taille ainsi qu'une Réf. 3738/100P de taille classique (35,60 x 31,10 mm). Les deux modèles sont dotés d'un boîtier en platine, d'un cadran magnifié par les reflets de l'Or Bleu®, d'un bracelet en alligator bleu et d'un mouvement mécanique à remontage automatique Calibre 240.

Ce coffret «duo» est le choix idéal pour les couples où règne autant d'harmonie que dans les proportions du boîtier Ellipse d'Or. L'homme y trouvera deux boutons de manchette Ellipse d'Or en or gris 18 carats avec centre en Or Bleu®. Quant à la femme, elle découvrira dans le tiroir tendu de cuir un collier-pendentif exclusif Ellipse d'Or en or gris 18 carats, serti de 69 diamants ronds Top Wesselton Pur, de 29 saphirs bleus pleine taille et d'un saphir cabochon.

L'Ellipse d'Or grande taille en platine Réf. 5738P ainsi que les boutons de manchette continueront à être proposés individuellement dans la collection courante Patek Philippe. La version taille classique en platine (3738/100P) et le pendentif ne sont proposés par contre que dans ce coffret anniversaire limité à 100 exemplaires; ils ne seront ni vendus séparément ni intégrés à la collection courante.

**Caractéristiques techniques****Ellipse d'Or Réf. 3738/100 en platine**

Mouvement:	Calibre 240 Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique
Diamètre:	27,50 mm
Hauteur:	2,53 mm
Nombre de composants:	161
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	Max. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor intégré en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	21 600 alternances/heure (3 Hz)
Spiral:	Plat
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions - tirée: mise à l'heure - poussée: remontage du mouvement
Affichage:	Heures, minutes
Signe distinctif:	Poinçon de Genève
Habillage	
Boîtier:	Platine 950, glace en verre saphir, fond plein satiné Diamant d'env. 0,004 carat serti à l'entrecornes à 6h Étanche à 30 mètres
Dimensions du boîtier:	De 3h à 9h: 31,10 mm De 6h à 12h: 35,60 mm Épaisseur: 5,65 mm
Cadran:	Plaque Or Bleu® soleil (nom déposé par Patek Philippe) 18 carats 12 index applique de type «bâton» en or gris 18 carats Aiguilles frappées de type «bâton» en or gris 18 carats
Bracelet:	Alligator brillant, bleu marine Boucle à ardillon de 14 mm de type Ellipse d'Or en platine



Collier-pendentif Ellipse d'Or Réf. 285.1/1.GR:

Or gris 18 carats (rhodié)

Chaîne à maillons ronds de 2,3 mm de diamètre, d'une longueur d'environ 550 mm

Mousqueton de 15 mm de type baroque

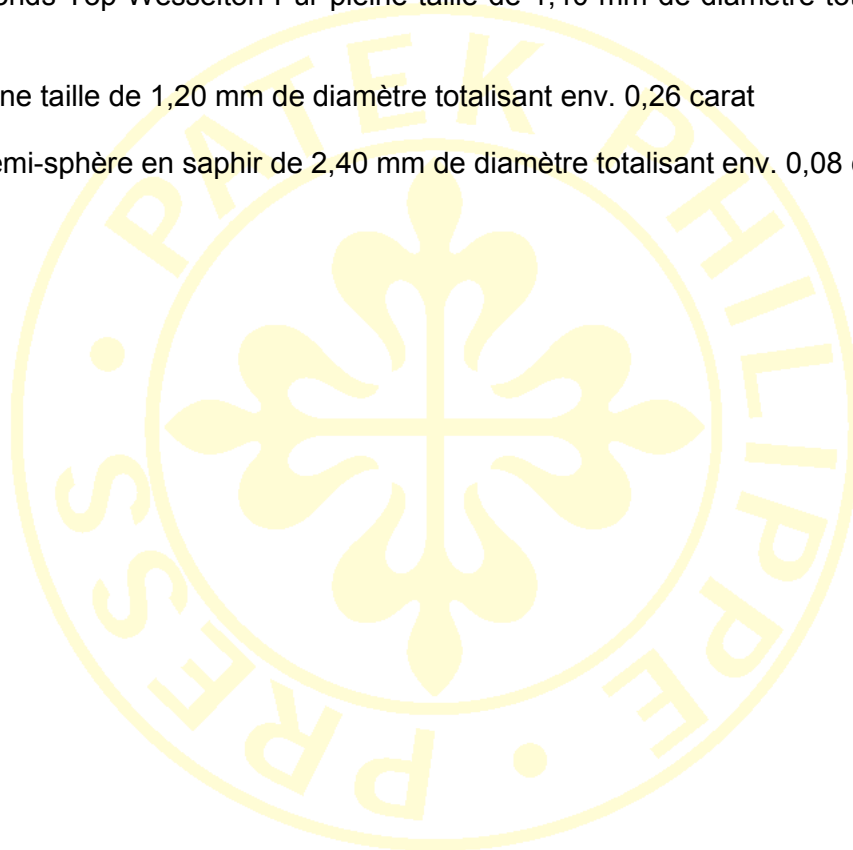
Sertissage : Total d'environ 0,935 carat

29 diamants ronds Top Wesselton Pur pleine taille de 1,20 mm de diamètre totalisant env. 0,195 carat

40 diamants ronds Top Wesselton Pur pleine taille de 1,40 mm de diamètre totalisant env. 0,4 carat

29 saphirs pleine taille de 1,20 mm de diamètre totalisant env. 0,26 carat

1 cabochon demi-sphère en saphir de 2,40 mm de diamètre totalisant env. 0,08 carat



**Caractéristiques techniques****Ellipse d'Or grande taille – Réf. 5738 en platine**

Mouvement:	Calibre 240 Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique
Diamètre:	27,50 mm
Hauteur:	2,53 mm
Nombre de composants:	161
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	Max. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor intégré en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	21 600 alternances/heure (3 Hz)
Spiral:	Plat
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions - tirée: mise à l'heure - poussée: remontage du mouvement
Affichage:	Heures, minutes
Signe distinctif:	Poinçon de Genève
Habillage	
Boîtier:	Platine 950, glace en verre saphir, fond plein satiné Diamant d'env. 0,02 carat serti à l'entrecornes à 6h Étanche à 30 mètres
Dimensions du boîtier:	De 3h à 9h: 34,50 mm De 6h à 12h: 39,50 mm Épaisseur: 5,90 mm
Cadran:	Plaque Or Bleu® soleil (nom déposé par Patek Philippe) 18 carats 12 index applique de type «bâton» en or gris 18 carats Aiguilles frappées de type «bâton» en or gris 18 carats
Bracelet:	Alligator brillant, bleu marine Boucle à ardillon de 15 mm de type Ellipse d'Or en platine
Boutons de manchette:	Or gris 18 carats avec partie centrale en Or Bleu® soleil 18 carats