

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Mars 2009

Avec la Chronometro Gondolo Réf. 5098 en or rose, Patek Philippe signe une nouvelle leçon de style.

En lançant au printemps 2007 le modèle Chronometro Gondolo Réf. 5098 en platine, Patek Philippe a fait revivre – quatre-vingts ans après la livraison du dernier modèle historique – une collection au nom auréolé de légende. La Réf. 5098R en or rose 18 carats, avec cadran assorti, propose une nouvelle version de cette montre tonneau jouant sur une tonalité plus chaude très prisée aux époques Art nouveau et Art déco.

Un boîtier à l'architecture inédite

La forme «tonneau» constitue – comme le choix de l'or rose – l'un des grands classiques des boîtiers de montres Art déco. Mais rarement a-t-elle été interprétée avec autant de brio que sur la Réf. 5098. Le design, inspiré d'une Chronometro Gondolo de 1925, a été subtilement retravaillé, avec un profil légèrement cambré épousant le poignet. Cette courbure se retrouve sur la glace et sur le fond transparent. Pour donner une telle forme au verre saphir, extrêmement dur, puis l'ajuster au boîtier avec toute la précision voulue, Patek Philippe a dû faire appel à des technologies et des savoir-faire de pointe. Seule cette maîtrise a permis de créer un boîtier dégageant une telle perfection esthétique.

Un précieux mouvement rectangulaire

Cet écrin de grand style abrite un joyau de mécanique horlogère: le Calibre Patek Philippe 25-21 REC à remontage manuel (REC désignant la forme REctangulaire). Tout en affichant les performances d'un mouvement mécanique de dernière génération, ce calibre «de forme» reprend de nombreux détails techniques et esthétiques qui distinguaient déjà les mouvements Chronometro Gondolo du début du XX^e siècle. On remarquera notamment la forme élégamment cintrée du pont de roue de centre en S et la découpe tout en minceur des ponts de roue d'ancre et de roue des secondes permettant d'admirer le cœur du mouvement. Certaines caractéristiques d'inspiration plus récente, comme le balancier Gyromax – une invention Patek Philippe – et la fréquence de 4 Hertz (28 800 alternances par heure), garantissent au mouvement une grande stabilité de marche.

Un cadran guilloché à la main

Fidèle réplique de celui de 1925, le cadran cambré en or de la Réf. 5098R est un petit chef-d'œuvre de raffinement se rétrécissant délicatement du côté des attaches. Son centre argenté ainsi que les surfaces à l'extérieur de la minuterie «chemin de fer» sont finement guillochés à la main, une technique artisanale menacée de disparition qui trouve dans cette montre une vitrine d'une rare beauté. La minuterie ovale de couleur brun doré s'orne de chiffres Breguet décalqués bruns, tandis qu'à 12h et 6h, les signatures «Patek Philippe Genève» et «Chronometro Gondolo» s'inscrivent de manière inédite dans deux cartouches incurvés. Le cadran est animé par deux aiguilles «poire» en or peintes en brun.



Gondolo & Labouriau: un nom de légende

Patek Philippe livra sa première montre de poche à l'horloger-joaillier Gondolo & Labouriau, à Rio de Janeiro, le 12 novembre 1872. Les deux firmes entretenirent par la suite des relations régulières. A partir de 1902, Patek Philippe fabriqua même une collection spécialement destinée à son client brésilien: les célèbres Chronometro Gondolo. Pour vendre ces montres, Gondolo & Labouriau imagina une stratégie inédite. Le prix d'achat de 790 francs suisses correspondant plus ou moins au salaire annuel d'un ouvrier qualifié, la firme proposa aux clients un mode de paiement échelonné: dix francs par semaine pendant une durée maximale de 79 semaines, avec accès à un club exclusif de 180 membres, qui gérait le *Plano do Club Patek Philippe System*. Grâce à leur statut de sociétés privées, ces clubs étaient un bon moyen de contourner l'interdiction publique des jeux de hasard. Car il s'agissait en fait d'une loterie, avec 79 tirages au sort hebdomadaires permettant de gagner à chaque fois une Chronometro Gondolo. Le premier gagnant recevait sa montre gratuitement, les 78 suivants la payaient entre 10 et 780 francs, et les 101 associés restants devaient s'acquitter du prix d'achat total.

Vers 1910 apparurent les premières montres-bracelets Chronometro Gondolo, qui furent également déclinées avec des boîtiers carrés, rectangulaires, tonneau ou «cousin», qu'on appelait «carré cambré». Voilà pourquoi de nos jours, toutes les montres Patek Philippe «de forme» sont regroupées dans la collection baptisée Gondolo. Vers la fin des «années folles», le climat économique mondial commença à se dégrader et la dernière Chronometro Gondolo fut envoyée à Rio de Janeiro en 1927.





Caractéristiques techniques

Chronometro Gondolo, Réf. 5098R en or rose 18 carats

Mouvement: Calibre 25-21 REC
Mouvement mécanique à remontage manuel

Dimensions: 24,60 mm x 21,50 mm
Hauteur: 2,57 mm
Nombre de composants: 142
Nombre de rubis: 18
Réserve de marche: Max. 44 heures
Balancier: Gyromax
Fréquence: 28 800 alternances par heure (4 Hz)
Spiral: Plat

Fonctions : Couronne à deux positions:
- tirée: mise à l'heure
- poussée: remontage du mouvement

Affichages: Heures, minutes

Habillage

Boîtier: Or rose 18 carats, verre saphir cambré, fond transparent en verre saphir cambré vissé à l'aide de 4 vis polies
Étanche à 30 mètres

Dimensions du boîtier: Longueur: 42 mm
Largeur: 32 mm
Épaisseur: 8,90 mm (glace à glace)
Épaisseur totale: 11,45 mm (glace à cornes)
Entre-cornes: 17 mm

Cadran: Cambré en or rhodié, guilloché main – deux tons argenté et brun doré
Logo Patek Philippe et indication «Chronometro Gondolo» en arrondi dans deux cartouches à 12h et 6h
12 chiffres romains peints en brun
Aiguilles des heures et des minutes de type «poire» en or peint en brun

Bracelet: Alligator grandes écailles cousu main, brun foncé mat. Boucle à ardillon historique 14 mm à vis en or rose 18 carats

