



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## **Communiqué de presse**

**Baselworld 2010**

**Patek Philippe, Genève**  
**Mars 2010**

### **Chronographe à rattrapante Patek Philippe référence 5950A** **L'acier dans sa forme la plus noble**

En lançant la nouvelle référence 5950A, Patek Philippe présente un mouvement chronographe à rattrapante extra-plat, fabriqué à la main et à l'unité, dans un boîtier en acier. Une alliance totalement unique dans la collection courante de la manufacture. Cette démarche si rare chez Patek Philippe rend à la fois hommage à l'acier, en tant que matériau de fabrication pour les boîtiers, et aux modèles historiques en acier créés par la maison genevoise dans les années 1940, très recherchés par les collectionneurs.

L'acier est aujourd'hui tout aussi recherché en haute horlogerie que le platine et les différentes couleurs d'or. On le constate au succès des montres dames serties de diamants, à celui de la légendaire Nautilus et aux records atteints lors des ventes aux enchères par des modèles historiques Patek Philippe en acier des années 1940. Pour comprendre tout le respect des artisans de la manufacture pour ce matériau horloger, il suffit de placer un mouvement chronographe Patek Philippe sous la loupe et d'admirer avec quel soin la moindre surface d'acier du mécanisme de mesure des temps courts a été terminée. Pourquoi un calibre contenant des composants d'acier travaillés de manière aussi noble ne pourrait-il pas battre dans un boîtier du même métal? Aussitôt dit, aussitôt fait. Avec la référence 5950A (A pour acier), Patek Philippe ouvre une fois encore de nouvelles voies, comme la manufacture l'a déjà fait avec la Nautilus et la Twenty~4®.

### **Calibre CHR 27-525 PS, le mouvement chronographe à rattrapante le plus plat du monde**

La première chose qui frappe sur le nouveau chronographe à rattrapante Patek Philippe est le profil de son boîtier, plus fin que celui de nombreuses montres simples à trois aiguilles. Cette prouesse est le fait du magnifique calibre CHR 27-525 PS, qui a permis à la manufacture d'établir en 2005 le nouveau record du mouvement chronographe à rattrapante à roues à colonnes le plus plat du monde. Comme de coutume chez Patek Philippe, la désignation du calibre fournit l'essentiel des informations: Chronographe à Rattrapante, 27 mm de diamètre, 5,25 mm de hauteur, Petite Seconde. Pour développer ce premier mouvement chronographe entièrement conçu dans ses ateliers, la manufacture a créé en 2003 une cellule spéciale. Cette unité ne devait pas seulement œuvrer à établir un nouveau record, mais également travailler à des solutions novatrices pour les futurs mouvements chronographes Patek Philippe. Parmi ces innovations figure un compteur 60 minutes traînant en prise directe avec la chaussée (pignon de la minuterie). Quand le chronographe est enclenché, la roue de compteur des minutes est entraînée par le renvoi de mise à l'heure, monté concentriquement et librement sur l'axe de compteur des minutes. La transmission d'énergie est assurée par deux ressorts de friction entre la roue de compteur des minutes et l'axe du renvoi. La friction sur l'axe de la roue de chronographe – qui empêche le chevrottement de l'aiguille de chronographe – est alors compensée par



la suppression de la friction entre le renvoi de mise à l'heure et la roue de compteur des minutes. Quand le chronographe est arrêté, le frein ou le marteau de remise à zéro bloque la roue de compteur des minutes, et l'axe du renvoi de mise à l'heure tourne à vide entre les deux ressorts de friction. Cette construction permet donc de faire d'une pierre deux coups en réduisant la hauteur du mouvement, tout en disposant d'un système de compensation des différences de couples entre chronographe enclenché et arrêté.

### **Les rouages du temps**

Autre exclusivité introduite sur le calibre CHR 27-525 PS: les roues du mécanisme de chronographe (roue entraîneuse de chronographe, roue d'embrayage et roue intermédiaire) présentent des profils de dents brevetés permettant aux dents d'engrener parfaitement les unes dans les autres au lieu de frotter les unes contre les autres. Ce système réduit l'usure tout en optimisant le fonctionnement du chronographe:

- il réduit l'«ébat» entre les dentures afin d'éviter tout chevrottement de l'aiguille de chronographe et diminue la prise de couple engendrée par le ressort de friction agissant sur le mouvement de base
- il supprime le risque d'un saut ou d'un recul d'aiguille causé par un engagement de la roue intermédiaire dans la roue de chronographe lors du démarrage du chronographe
- il réduit le danger d'un contact «pointe contre pointe» entre les dents des roues
- il évite les contacts «pointe contre flanc», augmente le rendement et réduit les frottements.

Autant d'atouts contribuant à accroître la longévité et la fiabilité du mouvement sur la durée, tout en préservant la valeur de la montre.

### **Une fabrication à la main et à l'unité**

Chaque calibre CHR 27-525 PS est fabriqué à la main et à l'unité dans les ateliers de Haute Horlogerie de la manufacture – là où voient le jour des pièces uniques dont tous les composants sont un à un limés, anglés, polis, ajustés et terminés. Les horlogers effectuent ensuite un assemblage test appelé «repassage en blanc» afin de contrôler toutes les fonctions, puis l'ensemble est à nouveau entièrement démonté, nettoyé, réassemblé, lubrifié et réglé. Ces méthodes de fabrication à l'ancienne donnent naissance à des chefs-d'œuvre Patek Philippe qui dépassent même les attentes des connaisseurs les plus exigeants.

### **La noblesse de l'acier**

Les mécanismes de grand prix comme ce mouvement chronographe à rattrapante extra-plat sont généralement logés dans des boîtiers en métaux tout aussi précieux. Mais Patek Philippe a choisi une fois de plus de créer la surprise. En 1976, la manufacture a déjà bousculé l'univers horloger en lançant son classique sportif Nautilus avec le slogan provocateur «L'une des montres les plus chères du monde est en acier». Dans les années 1990, la Twenty~4® a innové par son alliance inédite entre acier et diamants. Aujourd'hui, le chronographe à rattrapante référence 5950A reprend le flambeau en s'équipant d'un boîtier tonneau en acier massif étanche à 30 mètres. Le verre saphir présente une forme coussin délicatement bombée, reprise par le fond transparent offrant une vue plongeante sur le fabuleux mouvement de chronographe à rattrapante le plus plat du monde. Ceux qui ne supportent pas tant de beauté peuvent faire remplacer le fond saphir par un fond plein en acier, livré avec la montre. Cet élégant joyau d'acier se porte sur un bracelet en alligator brun écailles carrées, cousu main, avec boucle à ardillon en acier ornée d'un décor gravé laqué noir.





### Un cadran à l'élégance fonctionnelle

Pour faire écho à l'éclat argenté du boîtier en acier poli, Patek Philippe a conçu un cadran opalin argenté doté d'une minuterie «chemin de fer» soulignant le style masculin et technique de ce chronographe à rattrapante. Détail original et raffiné: les quatre coins du cadran s'ornent d'un décor gravé noir évoquant des feuillages stylisés. La mesure des temps courts et des temps intermédiaires s'effectue à l'aide d'une trotteuse de chronographe et d'une aiguille de rattrapante oxydées noires et dotées de contrepoids. L'affichage du temps civil est assuré par d'élégantes aiguilles «feuille» en or gris 18 carats pointant vers des chiffres Breguet appliques en or gris. Les deux cadrans auxiliaires sont ornés d'un fin décor azuré; la petite seconde à 9h possède une petite aiguille en or gris assortie aux aiguilles centrales heures/minutes, tandis que le compteur 60 minutes traînant à 3h s'équipe d'une petite aiguille «feuille» en or gris noirci reprenant la couleur des trotteuses de chronographe et de rattrapante.

Avec le chronographe à rattrapante référence 5950A, Patek Philippe prouve une fois de plus tout le bien-fondé de son indépendance. La manufacture présente un garde-temps fascinant qui vient bousculer les codes de la haute horlogerie en créant lui-même son propre segment de marché. A l'intérieur, un mouvement à rattrapante d'une minceur record, produit à l'unité par les horlogers les plus talentueux; à l'extérieur, un boîtier façonné dans l'acier, matériau de l'ère industrielle; mais tous deux travaillés avec un tel souci de perfection qu'ils forment une parfaite symbiose – comme dans toutes les créations signées Patek Philippe.





## Caractéristiques techniques

### Chronographe à rattrapante référence 5950A

<b>Mouvement:</b>	Calibre CH R 27-525 PS Mouvement mécanique extra-plat à remontage manuel, chronographe à rattrapante avec roues à colonnes, aiguille de chronographe, compteur 60 minutes et petite seconde
Diamètre:	27,30 mm
Hauteur:	5,25 mm
Nombre de composants:	252
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	48 heures
Balancier:	Gyromax à 2 bras, 8 masselottes
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Breguet
Fonctions:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure
Affichages:	Aiguilles des heures et des minutes au centre Aiguille de chronographe/trotteuse et aiguille de rattrapante au centre  Cadrans auxiliaires: - petite seconde à 9h - compteur 60 minutes traînant à 3h
Poussoirs:	Poussoir dans la couronne pour la mise en marche, l'arrêt et la remise à zéro du chronographe Poussoir positionné entre 1h et 2h pour la mise en marche et l'arrêt de la rattrapante

### Habillage

Boîtier:	Acier, verre saphir bombé, livré avec fond plein et fond transparent en verre saphir crochés, interchangeables. Plaque de recouvrement satiné soleil avec décor gravé laqué noir dans les coins Étanche à 30 mètres
Dimensions du boîtier:	Largeur (de 9h à 3h): 37 mm Longueur (de 6h à 12h): 37 mm Longueur (de 12h à 6h, de corne à corne): 44,60 mm Épaisseur: 10,15 mm Entre-cornes: 21 mm



- Cadran:
- Opalin argenté avec décor gravé noir dans les coins
  - Minuterie «chemin de fer» décalquée sur le pourtour du cadran
  - Dix chiffres Breguet appliques en or gris 18 carats oxydé noir
  - Aiguilles des heures et des minutes de type «feuille» en or gris 18 carats oxydé noir
  - Aiguilles de chronographe et de rattrapante au centre de type «flèche», oxydées noires avec contrepoids
- Cadrams auxiliaires avec motif azuré:
- petite seconde à 9h: aiguille de type «feuille» en or gris 18 carats oxydé noir
  - compteur 60 minutes à 3h: aiguille de type «feuille» en or gris 18 carats oxydé noir
- Bracelet:
- Alligator écailles carrées, cousu main, brun brillant, boucle à ardillon en acier avec décor gravé laqué noir

