



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## Communiqué de presse

Baselworld 2011

Patek Philippe, Genève  
Mars 2011

### **Patek Philippe référence 7059 *Ladies First Split Seconds Chronograph***

#### ***Ladies First* Chronographe monopoussoir à rattrapante Une Grande Complication habillée de sophistication féminine**

Patek Philippe possède une longue tradition dans les garde-temps compliqués pour dames. Il suffit de penser aux minuscules montres à répétition qui, autrefois, sonnaient l'heure pour leurs heureuses propriétaires, avec une douce mélodie offrant un plaisir musical rare et exclusif. Plus récemment, des montres avec phases de lune, second fuseau horaire ou Quantième Annuel sont venues réveiller l'intérêt croissant des femmes pour la grande mécanique horlogère. Aujourd'hui, la manufacture dévoile sa première montre-bracelet dame à Grande Complication du 21<sup>e</sup> siècle: le chronographe à rattrapante extra-plat *Ladies First* référence 7059.

Le succès croissant des chronographes au niveau mondial s'est rapidement étendu au marché des montres dames. Patek Philippe a comblé les attentes des femmes en lançant en 2009 le «*Ladies First Chronograph*» référence 7071R, équipé en primeur, avant même le modèle homme, du nouveau calibre chronographe classique à remontage manuel CH 29-535 PS 100% maison. La manufacture franchit une nouvelle étape en présentant une montre ultraélégante et ultraraffinée dotée d'un chronographe à rattrapante – une fonction que sa très haute complexité technique classe parmi les Grandes Complications. Patek Philippe avait tous les atouts en main pour lancer un chronographe à rattrapante de construction classique dans le format restreint d'une authentique montre dame. Avec le calibre CHR 27-525 PS, la manufacture genevoise a en effet inscrit à son répertoire le mouvement de chronographe à rattrapante à roues à colonnes le plus plat du monde. La désignation de ce calibre laisse deviner ses dimensions: diamètre 27,3 mm, hauteur 5,25 mm. Grâce à ce volume minimal, il peut prendre place dans un garde-temps affichant un style résolument féminin même sur les poignets les plus fins. L'élégant boîtier en or rose rehaussé de 226 brillants a tout pour séduire les femmes les plus exigeantes – un plaisir encore accru par le fleuron de mécanique battant sous le cadran.

#### **Le mouvement de chronographe à rattrapante le plus plat du monde**

Plus personne ne s'étonne en voyant une conductrice élégante piloter avec assurance une voiture ultrasportive ou un véhicule tout terrain. Mais si elles vibrent pour les performances



d'un moteur à distribution variable ou d'une boîte à double embrayage, les femmes sont aussi toujours plus nombreuses à se passionner pour la grande mécanique horlogère. Elles ne sont pas seulement des as des technologies modernes; elles savent également manier temps intermédiaires et temps de référence mécaniques. Ces connaisseuses apprécieront que la nouvelle Patek Philippe *Ladies First* Chronographe à rattrapante référence 7059 abrite un «moteur» détenant depuis six ans le record du monde de miniaturisation.

Avec ses 5,25 mm d'épaisseur, le calibre CHR 27-525 PS s'impose comme le mouvement de chronographe à rattrapante à roues à colonnes le plus plat jamais réalisé. Grâce à ses innovations brevetées, il apparaît aussi comme l'un des plus modernes parmi les chronographes à rattrapante de construction traditionnelle. Ses créateurs ont tout mis en œuvre pour allier à un volume restreint un maximum de précision et de fiabilité. Les roues du chronographe sont dotées de nouveaux profils de dents exclusifs qui optimisent la transmission d'énergie et réduisent les frottements, donc l'usure. L'entraînement du compteur des minutes par friction permet de diminuer la hauteur du mouvement, tout en disposant d'un système de compensation des différences de couples entre chronographe enclenché et arrêté – ce qui assure une amplitude de balancier régulière en toutes circonstances. Le système de remontage manuel bénéficie également d'un nouveau profil de dents. Lorsqu'on tourne la couronne moletée, il offre au bout des doigts cette sensation à la fois intense et douce connue parmi les connaisseurs sous le nom de «velouté Patek Philippe».

### **L'alliance séduisante entre or rose et diamants**

L'habillage de cette Grande Complication dame rare et exclusive marie en beauté classicisme, tradition et élégance féminine. La touche classique est assurée par un boîtier de style «Officier» avec attaches évasées et barrettes vissées. La note féminine est soulignée par la teinte tendre et chaleureuse de l'or rose (4N) 18 carats allié aux feux des 153 diamants Top Wesselton Pur (environ 0,72 carat) ornant la lunette. En observant de près et en pleine lumière cette double couronne de brillants en quinconce, on peut se demander si à ce niveau de perfection – qu'il s'agisse de la sélection des pierres, de leur disposition ou de leur sertissage –, le grand art joaillier ne mérite pas de figurer parmi les complications. Le cadran opalin mat ferait également presque oublier que l'on a affaire à une montre ultracomplexe du «Domaine de l'exception». Les chiffres Breguet appliqués et les aiguilles (y compris celles de chronographe et de rattrapante) sont en or rose 18 carats, les échelles de la minuterie, de la petite seconde et du compteur 60 minutes sont décalquées en or rose poudré. Ce décor précieux forme un contraste inédit avec la mécanique sophistiquée permettant de jongler avec les temps intermédiaires, les temps de référence et les temps finaux. Une pression sur le monopoussoir logé dans la couronne fait démarrer simultanément les aiguilles de chronographe et de rattrapante; le poussoir situé entre 1h et 2h sert ensuite à immobiliser l'aiguille de rattrapante, puis à lui faire rattraper l'aiguille de chronographe en un clin d'œil – avant de stopper et remettre à zéro les deux aiguilles d'un même élan. Un savant ballet mécanique qui devrait séduire les femmes.



Les connaisseuses admirant le mouvement à travers le fond saphir transparent couronné d'un sertissage de 76 diamants ronds Top Wesselton Pur (environ 0,40 carat) apprécieront le spectacle digne du plus grand art horloger, avec deux roues à colonnes dotées, comme de coutume chez Patek Philippe, de chapeaux polis ainsi que des ponts soigneusement anglés, polis et ornés de Côtes de Genève. Elles seront particulièrement séduites par les élégantes pièces «de forme» et les ponts «à l'ancienne», avec angles rentrants réalisés entièrement à la main, ce qui exige une très grande habileté alliée à des années d'expérience. Un tel mouvement ne peut pas être réalisé en série; il est fabriqué à l'unité entre les mains d'un maître-horloger. Patek Philippe ne produira donc chaque année que quelques rares exemplaires de la *Ladies First* Chronographe à rattrapante référence 7059. De quoi accroître encore sa valeur aux yeux des premières femmes amateurs de grand art horloger.





## Caractéristiques techniques

### Grande Complication référence 7059 en or rose (4N) 18 carats *Ladies First Split Seconds Chronograph*

<b>Mouvement:</b>	Calibre CHR 27-525 PS Mouvement mécanique extra-plat à remontage manuel, chronographe monopoussoir à rattrapante avec roues à colonnes, aiguille de chronographe, compteur 60 minutes et petite seconde
Diamètre:	27,30 mm
Hauteur:	5,25 mm
Nombre de composants:	252
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	48 heures
Balancier:	Gyromax® à 2 bras, 8 masselottes
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Breguet
Fonctions:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure
Affichages:	Aiguilles des heures et des minutes au centre Aiguille de chronographe/trotteuse et aiguille de rattrapante au centre  Cadrans auxiliaires: - petite seconde à 9h - compteur 60 minutes traînant à 3h
Poussoirs:	Poussoir dans la couronne pour la mise en marche, l'arrêt et la remise à zéro du chronographe Poussoir positionné entre 1h et 2h pour la mise en marche et l'arrêt de la rattrapante
<b>Habillage</b>	
Boîtier:	Or rose (4N) 18 carats de type Officier, verre saphir bombé, lunette sertie de 153 diamants ronds Top Wesselton Pur totalisant environ 0,72 carat, fond transparent en verre saphir vissé serti de 76 diamants ronds Top Wesselton Pur totalisant environ 0,40 carat Étanche à 30 mètres (3 bars)



- Dimensions du boîtier: Diamètre: 33,2 mm  
Epaisseur: 8,6 mm  
Entre-cornes: 21 mm
- Cadran: Opalin mat, grené. Décalque or rose poudré  
Dix chiffres Breguet appliques en or rose 18 carats  
Aiguilles des heures et des minutes de type «poire Stuart» en or rose 18 carats  
Aiguilles de chronographe et de rattrapante au centre en or rose 18 carats avec contrepoids
- Cadrans auxiliaires:  
- petite seconde à 9h: aiguille en or rose 18 carats  
- compteur 60 minutes à 3h: aiguille en or rose 18 carats
- Bracelet: Alligator écailles carrées, cousu main, beige nacré mat, boucle à ardillon en or rose 18 carats serti de 26 diamants ronds totalisant environ 0,18 carat

