

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Février 2012

Patek Philippe célèbre l'inauguration de son exposition « Watch Art Grand Exhibition »

Véritable succès aux Emirats Arabes Unis du 24 au 27 janvier 2012
avec 3,500 visiteurs et plus de 100 membres de la presse
sous le Haut Patronage de Son Altesse Cheikh Hamdan bin Rashid Al Maktoum,
Souverain adjoint de Dubaï et Ministre des Finances des Emirats

Dubaï, Emirats Arabes Unis – Patek Philippe, manufacture horlogère familiale, a inauguré son exposition itinérante, « Watch Art Grand Exhibition », à Dubaï. L'exposition, qui s'est déroulée du 24 au 27 janvier 2012, va poursuivre son voyage dans le monde après avoir été inaugurée au Moyen-Orient, une région qui apprécie depuis longtemps l'art horloger de Patek Philippe et avec laquelle la famille Stern, propriétaire de la manufacture depuis 1932, entretient de nombreux liens d'amitié. Les prochaines étapes pour la Grande Exposition « Watch Art » seront l'Allemagne en 2013 et le Royaume-Uni en 2014, année coïncidant avec le 175^{ème} anniversaire de Patek Philippe.

Cette exposition a offert l'opportunité unique de découvrir l'art horloger tel que réalisé au sein d'une entreprise familiale. Les visiteurs ont ainsi pu admirer 400 objets exposés et présentés par thème dans 8 salles. Parmi les modèles exposés figurait la collection complète des garde-temps Patek Philippe, y compris des complications et grandes complications allant des calendriers perpétuels aux répétitions minutes, dont la montre-bracelet Patek Philippe la plus compliquée : la Sky Moon Tourbillon. L'exposition comprenait aussi des garde-temps uniques illustrant des métiers rares de haut artisanat, comme la gravure ou l'émail, tels que les pendulettes Dôme décorées de motifs en émail cloisonné réalisés à la main, ou encore 60 garde-temps empruntés au Patek Philippe Museum : des premières montres portables, datant du 16^{ème} siècle, provenant de la collection ancienne antérieure à la création de Patek Philippe, ainsi que des montres datant des années 1860, parmi les toutes premières signées de la grande marque horlogère genevoise.

Le véritable bijou couronnant l'exposition était la Star Caliber 2000 de Patek Philippe. Neuf années de recherche et développement ont été investis pour réaliser ce chef d'œuvre, qui comprend 21 complications et 6 innovations brevetées. Ce garde-temps d'exception est muni d'une Grande Sonnerie, la première capable de reproduire la séquence correcte du carillon de Westminster.

Cet événement véritablement unique offrait un accès gratuit au public, permettant aux visiteurs de découvrir 1'500 m² d'exposition, y compris des espaces entièrement reconstitués pour représenter



l'environnement du siège historique de Patek Philippe à Genève, ses ateliers horlogers et son musée de renommée mondiale. Une telle exposition a permis aux visiteurs de vivre l'histoire de l'entreprise depuis sa fondation en 1839.

Des passionnés d'horlogerie de la région qui possèdent une montre Patek Philippe depuis des décennies aux groupes d'écoliers, la Grande Exposition « Watch Art » a proposé une expérience fascinante et inédite à un large public intéressé par l'histoire, la tradition et les subtilités de la fabrication horlogère, en créant un univers illustrant le passé, le présent et le futur de cet art ancestral.

