



Communiqué de presse

Mai 2012

Exposition thématique Patek Philippe Museum: Des montres signées Rousseau

Du 11 mai au 13 octobre 2012, le Patek Philippe Museum invite la dynastie horlogère Rousseau

À l'occasion des célébrations du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau proposées par la Ville de Genève dans le cadre du programme « 2012 Rousseau pour tous », le Patek Philippe Museum et le Comité européen Jean-Jacques Rousseau (CEJJR) présentent une exposition exceptionnelle. « Des montres signées Rousseau » prend ses quartiers au Patek Philippe Museum du 11 mai au 13 octobre 2012.

L'exposition met en scène des chefs-d'œuvre horlogers du XVII^e siècle : environ une trentaine de précieux et rares garde-temps provenant des collections du Patek Philippe Museum, de musées de renom et de collections privées. Vibrant hommage à la dynastie horlogère des Rousseau, ils témoignent de l'incroyable savoir-faire manufacturier de *la Fabrique genevoise* qui, dès le XVII^e siècle, a fait de la Cité de Calvin le berceau de la Haute horlogerie technique et précieuse. Complétées par une sélection de documents, les montres exposées invitent le visiteur à plonger au cœur d'un siècle bouillonnant où le temps écrivait ses lettres de noblesse de la main de l'homme.

Sous le nom de « *la Fabrique* » s'organise dans le quartier genevois de Saint-Gervais l'ensemble des métiers de l'industrie bijoutière et horlogère, sous forme de comptoirs indépendants basés sur le système de l'apprentissage. Transmettant leur savoir-faire de génération en génération, les maîtres horlogers et bijoutiers, ainsi que les orfèvres, émailleurs, miniaturistes, graveurs, ciseleurs et autres artisans de la corporation veillent à promouvoir leur art. Jean Rousseau, arrière grand-père de Jean-Jacques Rousseau, appartient à cette aristocratie artisanale. Ses sept fils suivent ses pas, les uns en qualité de maîtres horlogers, les autres en tant qu'orfèvres, graveurs ou lapidaires. Ainsi, de père en fils, la dynastie Rousseau investit les métiers de l'horlogerie.

Dès son plus jeune âge, Jean-Jacques observe son grand-père David dans son atelier horloger. C'est là qu'il prend conscience de la valeur du travail manufacturier. De cette plongée dans la précision du geste et de l'esprit, il développe une approche structurelle de la pensée. En atteste cet extrait de l'Emile : « *Je suis comme un homme qui verrait pour la première fois une montre ouverte et qui ne laisserait pas*

d'en admirer l'ouvrage, quoiqu'il ne connût pas l'usage de la machine et qu'il n'eût point vu le cadran. Je ne sais, dirait-il, à quoi le tout est bon, mais je vois que chaque pièce est faite pour les autres, j'admire l'ouvrier dans le détail de son ouvrage, et je suis bien sûr que tous ces rouages ne marchent ainsi de concert que pour une fin commune qu'il m'est impossible d'apercevoir ». (Livre IV, OC p.578)

Parmi les montres exposées, plus de vingt pièces sont signées de la famille Rousseau. Derrière la variété des formes, des décors et des mécanismes se dessine l'incroyable liberté de créer des XVII et XVIII siècles. Des memento mori aux montres cruciformes, des pièces de carrosse aux garde-temps à complications, tous font preuve d'une exceptionnelle créativité esthétique et technique. Ici une peinture en émail miniature investit un couvercle ; là un décor finement ciselé se déploie sur un boîtier. Chaque détail cristallise la maestria des faiseurs du temps des siècles passés. Au gré de l'exposition, le visiteur s'appropriera un pan de l'histoire par le biais de la dynastie Rousseau et pénétrera de plain-pied dans le *Siècle des Lumières* : celui-là même qui, au-delà de la philosophie, a consacré l'artisan comme l'emblème de la pensée avec les mains.

Rousseau philosophe, Rousseau écrivain, Rousseau politique, Rousseau interdisciplinaire avisé... Le grand homme a marqué l'histoire et le social d'une empreinte éternelle. Sa conviction de la liberté de l'homme et de sa conscience intuitive, celle de la liberté d'expression et de pensée, ainsi que son sens de l'analyse et de la contemplation, ont indéniablement contribué au rayonnement de la ville de Genève.

Le catalogue d'exposition réunit des articles scientifiques et historiques qui apportent un éclairage inédit sur l'époque foisonnante du XVIII siècle. Soulignant la valeur patrimoniale léguée par les Rousseau, les auteurs dressent le portrait d'une Genève en pleine expansion. Au regard de l'arbre généalogique de la dynastie Rousseau, le lecteur découvrira qu'Isaac Rousseau, père de Jean-Jacques, a œuvré en qualité « d'horloger du sérail » sur les rives du Bosphore. Il se familiarisera avec le contexte des Ordonnances somptuaires de Calvin en 1558 et l'organisation de la célèbre *Fabrique*, et suivra l'évolution esthétique des montres depuis leur origine jusqu'au XVIII siècle.

Fenêtre ouverte sur un passé riche en créativité, « *Des Montres signées Rousseau* » s'érige en lieu de mémoire. L'inauguration de l'exposition aura lieu le 10 mai 2012, en présence de Monsieur Philippe Stern, président d'honneur de Patek Philippe, de Monsieur Rémy Hildebrand, président du Comité européen Jean-Jacques Rousseau (CEJRR) ; de Monsieur Sami Kanaan, président du Département de la culture de la Ville de Genève

Le Comité européen Jean-Jacques Rousseau, créé en 1995 à Genève, regroupe des personnalités proches de l'univers culturel rousseauiste. Sous la présidence de Rémy Hildebrand, l'organisation veille à mettre en lumière des temps forts de la vie du grand homme, en Suisse et en Europe. Le Comité est à l'origine de la création de

l'Espace Jean-Jacques Rousseau en 2002 situé dans sa maison natale au 40, Grand-Rue à Genève.

Depuis son ouverture en 2001, le Patek Philippe Museum présente l'une des plus importantes et prestigieuses collections horlogères. Quelques 2'000 montres, automates, objets précieux et portraits miniatures sur émail qui retracent en ses lieux plus de cinq siècles d'art horloger genevois, suisse et européen.

Horaires d'ouverture :

Mardi-vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h-18h

Fermé Dimanche-Lundi et jours fériés

Visites guidées publiques chaque samedi : dès 14h et toutes les 30 minutes en alternance français et anglais. Groupes jusqu'à 30 personnes.

Visites guidées privées, disponibles en 8 langues sur rendez-vous au 022 807 09 14 ou sur visit@patekmuseum.com

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter:

Mme Jasmina Steele
International Public Relations Director
Patek Philippe Genève
Case postale 2654
1211 Genève 2
Suisse

Tél.: +41 22 884 20 20
Fax: +41 22 884 25 47

Mme Sylvie Dricourt
Responsable Administrative
Patek Philippe Museum
Case postale 2679
1211 Genève 2
Suisse

Tél.: +41 22 807 09 10
Fax: +41 22 807 09 21