

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Septembre 2012

Patek Philippe nomme un nouveau directeur et conservateur pour le Patek Philippe Museum

La manufacture genevoise a nommé Dr. Peter Friess en qualité de Directeur et Conservateur du Patek Philippe Museum. Dans un premier temps, Dr. Peter Friess assurera une présence périodique avant d'assumer pleinement sa fonction dès avril 2014.

Dr. Peter Friess est maître horloger. Il a suivi une formation de conservateur d'objets historiques au Musée National Bavarois de Munich. Il est détenteur d'un doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Munich. Dr. Friess a fondé le Deutsches Museum de Bonn et servi en tant que Directeur fondateur de cette institution. Il a également oeuvré en tant que conservateur auprès du Smithsonian Institution à Washington D.C., où il a développé une exposition itinérante sur le prix Nobel. Précédemment il œuvrait comme consultant auprès de Musée J. Paul Getty à Malibu en Californie. Plus récemment, Dr. Friess occupait le poste de Directeur du Science Museum à Silicon Valley en Californie.

Dr. Friess est l'auteur de nombreux livres, catalogues et articles sur les automates, les montres et les horloges. La liste complète de ses publications est conséquente. En compagnie de son épouse, experte en information, Peter Friess s'est spécialisé depuis 2004 dans le développement des patrimoines historiques de musées et de grandes collections privées en Europe et aux Etats-Unis.

En rejoignant le Patek Philippe Museum, Dr. Peter Friess aura pour objectif d'en valoriser le patrimoine artistique et culturel. Sa mission sera de retracer l'histoire et l'évolution de l'horlogerie, et de mettre en valeur le savoir-faire exceptionnel de la manufacture genevoise. En collaboration avec la manufacture, Dr. Peter Friess aura également pour mission de promouvoir la marque horlogère au travers des garde-temps et chefs d'œuvre horlogers remarquables qui sont conservés au Patek Philippe Museum. Ses connaissances techniques et historiques lui permettront aussi de compléter les catalogues des collections et d'orienter les futures acquisitions du Patek Philippe Museum.

Né de la passion de Philippe Stern pour les garde-temps d'exception et inauguré en 2001, le Patek Philippe Museum est un véritable « Temple de l'horlogerie ». Sis dans le quartier de Plainpalais, à Genève, ce musée présente plus de cinq siècles d'art horloger articulés en deux volets: l'extraordinaire collection ancienne depuis le XVI^e siècle, qui comprend la première montre jamais construite, et la collection Patek Philippe depuis 1839. Cette dernière reflète plus de 170 ans de fabrication des meilleures montres du monde, en incluant le garde-temps le plus compliqué jamais construit, le fameux Calibre 89.