



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Baselworld 2012

Patek Philippe, Genève
Mars 2012

Patek Philippe référence 7140
Ladies First Perpetual Calendar

L'éternel féminin fait son entrée dans les collections Patek Philippe

Les femmes manifestent un intérêt croissant pour les garde-temps mécaniques et les montres compliquées. Ce constat réjouissant est confirmé par l'excellent accueil qu'elles ont réservé, en automne 2009, au modèle Patek Philippe Ladies First Chronograph, suivi deux ans plus tard par deux Grandes Complications extraplates aux habillages résolument féminins – un chronographe à rattrapante et une répétition minutes. Avec la nouvelle référence 7140 *Ladies First Perpetual Calendar*, première complication de ce type proposée dans les collections courantes dames de la marque, Patek Philippe a créé un quantième perpétuel dont la sophistication technique et esthétique saura séduire les femmes modernes amateurs de belle horlogerie.

L'éternel féminin. Quelle autre complication pourrait mieux correspondre à cette expression? Que ce soit par sa fonction, par sa valeur immuable, par sa fiabilité conçue à l'échelle des générations futures, par son élégance intemporelle ou par son sertissage impérissable de diamants, ce garde-temps reflète à la perfection la quête d'éternité. Le département création et les ateliers complications de la manufacture ont donc tout mis en œuvre pour donner à ce garde-temps compliqué des atours irrésistiblement féminins.

Une beauté intemporelle

Patek Philippe a relevé ce défi avec brio, comme le prouve un coup d'œil à la nouvelle référence 7140 *Ladies First Perpetual Calendar*. Tous les détails de ce garde-temps sont empreints d'une élégance ultraféminine, du boîtier rond classique Calatrava en or rose 18 carats au cadran blanc crème lumineux, en passant par les attaches de bracelet délicatement incurvées, la lunette et la boucle serties de précieux diamants et les deux bracelets en alligator de couleur gris vison ou pourpre royale, s'adaptant parfaitement à l'humeur ou à la tenue du moment. Le diamètre du boîtier (35,10 mm) présente des dimensions idéales pour tous les poignets féminins et sa faible épaisseur (8,8 mm) donne à la montre un profil d'une élégante minceur. Malgré ces dimensions réduites, Patek Philippe est parvenue à conférer une lisibilité hors pair aux huit affichages du cadran – heures, minutes, date, jour, mois, année bissextile, indication 24 heures et phases de lune. Cet équilibre et cette clarté sont renforcés par le contraste subtil entre le fond blanc opalin et les aiguilles, les chiffres Breguet appliqués et les index des minutes perlés en or rosé 18 carats – sans oublier les indications du calendrier, qui conjuguent élégance discrète et parfaite lisibilité. La délicatesse du design est rehaussée par une lunette sertie de 68 diamants Top Wesselton Pur (environ 0,68 carat), dont les feux illuminent le cadran, et son quantième perpétuel, comme un précieux trésor. Cet habillage à la beauté intemporelle permet également de mettre en valeur toute la perfection intérieure de la mécanique. La référence 7140 est livrée, en effet, avec deux fonds interchangeables: un fond massif croché en or rose et un fond saphir transparent permettant à l'heureuse propriétaire de ce garde-temps d'admirer le mouvement, avec sa magnifique architecture et ses finitions raffinées.



Un mouvement de légende

Pour créer un quantième perpétuel aussi mince et élégant, il fallait un «cœur» d'exception. Patek Philippe a fait appel à un mouvement de légende, le calibre 240 Q extra-plat, assemblé dans ses ateliers complications. Ce fleuron de la manufacture se compose de 275 pièces. Malgré son remontage automatique, il ne mesure que 3,88 mm d'épaisseur – un exploit rendu possible par l'utilisation d'un mini-rotor excentré en or 22 carats inséré dans la platine et par la disposition très ingénieuse des mécanismes de quantième perpétuel et de phases de lune. Doté d'une mémoire mécanique de 4 ans, soit 1461 jours, le quantième perpétuel indique toujours la bonne date en tenant compte automatiquement des longueurs variables des mois (31, 30 ou 28 jours) ainsi que du 29 février des années bissextiles. Si le garde-temps est porté régulièrement au poignet ou conservé dans un écrin remonte-montres, le calendrier devra seulement être corrigé d'un jour dans 88 ans – le calendrier grégorien supprimant le 29 février lors de l'année séculaire 2100. Un sentiment très réconfortant pour les femmes qui, en acquérant une référence 7140 *Ladies First Perpetual Calendar*, pensent également à leurs arrière-petites-filles et à leurs arrière-arrière-petites-filles.

Ce garde-temps précieux, au parfum d'éternité, se porte sur un bracelet en alligator cousu main de couleur gris vison, avec boucle à ardillon en or rose 18 carats sertie de 27 diamants Top Wesselton Pur totalisant environ 0,20 carat. Il est livré avec un second bracelet en alligator de couleur pourpre royale.

Avec la référence 7140 *Ladies First Perpetual Calendar*, la collection de montres dames Patek Philippe s'enrichit d'un nouveau fleuron de technique et d'esthétique. La manufacture propose ainsi la plus vaste palette de montres compliquées pour femmes en collection courante, des modèles à double fuseau horaire Travel Time ou à 24 fuseaux horaires Heure Universelle aux Grandes Complications (répétition minutes, chronographe à rattrapante), en passant par le fameux Quantième Annuel, les chronographes classiques à roues à colonnes *Ladies First Perpetual Calendar* et le premier quantième perpétuel dame.

Pour de plus amples informations, veuillez prendre contact avec:

Jasmina Steele
International Communication and Public Relations Director
Patek Philippe Genève
Case postale 2654
1211 Genève 2
Suisse

Tél. +41 22 884 20 20
Fax +41 22 884 25 47

Ou consultez notre site Internet: www.patek.com





Caractéristiques techniques

Patek Philippe référence 7140 *Ladies First Perpetual Calendar* Montre-bracelet dame avec quantième perpétuel en or rose 18 carats

Mouvement:	Calibre 240 Q Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique. Quantième perpétuel avec date, jour, mois, année bissextile et indication 24 heures par aiguilles. Phases de lune.
Diamètre total:	27,50 mm
Hauteur:	3,88 mm
Nombre de composants:	275
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	48 heures
Masse oscillante:	Minir-rotor unidirectionnel en or 22 carats inséré dans la platine
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Spiromax®
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure
Affichages:	Heures et minutes au centre Cadrans auxiliaires: - jour et 24 heures à 9h - mois et année bissextile à 3h - date et phases de lune à 6h
Correcteurs:	A 9h: correction du jour Entre 11h et 12h: correction de la date Entre 12h et 1h: correction du mois A 6h: correction des phases de lune Livrée avec un crayon correcteur en ébène et or rose 18 carats
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Boîtier rond Calatrava en or rose 18 carats (4N), glace saphir bombée, lunette sertie de 68 diamants taille brillant Top Wesselton Pur (environ 0,68 carat). Fond croché en or rose 18 carats et fond saphir interchangeables. Étanche à 30 mètres



Dimensions du boîtier:	Diamètre: 35,10 mm Epaisseur: 8,8 mm hors tout Epaisseur: 8,7 mm (glace à glace) Entre-cornes: 21 mm
Cadran:	Blanc opalin Six chiffres Breguet appliques en or rose 18 carats Aiguilles des heures et des minutes de type «feuille fine» en or rose 18 carats Cadrans auxiliaires: - jour et 24 heures à 9h: aiguille de type «feuille» - mois et année bissextile à 3h: aiguille de type «feuille» - date et phases de lune à 6h: aiguille de type «feuille»
Sertissage:	Lunette sertie de 68 diamants Top Wesselton Pur (total environ 0,68 carat) Boucle sertie de 27 diamants Top Wesselton Pur (total environ 0,20 carat)
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées de couleur gris vison brillant, cousu main, avec boucle à ardillon en or rose 18 carats sertie de diamants. Livrée avec un second bracelet en alligator grandes écailles carrées cousu main de couleur pourpre royale.

