

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Octobre 2014

Patek Philippe World Time Moon références 5575 & 7175 De la Terre à la Lune en 24 heures

Fêter les 175 ans de la manufacture ne doit pas seulement être l'occasion de rendre hommage au passé, mais aussi de regarder résolument vers l'avenir. Mission accomplie avec la World Time Moon. Cette pièce commémorative, fabriquée en édition limitée, allie la tradition des montres à Heure Universelle Patek Philippe, très prisées des collectionneurs, avec un affichage novateur des phases de lune donnant à cette complication poétique un tout nouveau visage.

Les montres à Heure Universelle Patek Philippe arborent traditionnellement un centre de cadran avec motif guilloché ou – particularité très recherchée dans les ventes aux enchères – un décor polychrome en émail cloisonné. Rien de tel sur la World Time Moon, ornée pour la première fois d'un affichage des phases de lune grand format. Jamais Patek Philippe n'avait représenté la Lune et ses visages changeants dans une taille aussi généreuse et avec autant de réalisme. Cette montre commémorative marie ainsi deux complications incarnant la tradition et l'innovation. En hommage au 175^e anniversaire de la manufacture, la World Time Moon est fabriquée dans une édition limitée à 1750 exemplaires: 450 modèles dames, ornés de diamants (référence 7175), et 1300 modèles hommes, au diamètre légèrement supérieur (référence 5575).

Le monde entier en un coup d'œil

L'Heure Universelle (World Time) Patek Philippe a été lancée dans les années 1930 et brevetée en 1959. Grâce à ses deux disques mobiles situés à la périphérie du cadran, elle permet de lire en permanence, et d'un seul regard, l'heure dans les 24 fuseaux horaires. La division du monde en 24 fuseaux couvrant chacun 15 degrés de longitude a été adoptée lors de la Conférence internationale du méridien (1884) et elle n'a connu, depuis lors, que de légères modifications. Le disque extérieur (disque des villes) arbore les noms de 24 lieux représentant chacun un fuseau horaire, tandis que le disque intérieur (disque 24 heures) affiche les heures correspondant à chacun de ces fuseaux. Les minutes sont indiquées de manière identique pour le monde entier grâce à une aiguille centrale. Sur les montres à Heure Universelle Patek Philippe, l'heure locale affichée par les aiguilles centrales correspond à celle du fuseau horaire sélectionné à 12h. A droite de ce lieu se trouvent les fuseaux situés à l'est, à gauche ceux situés à l'ouest.

Le principe reste le même pour le mécanisme des modèles à Heure Universelle actuels, qui a été optimisé et breveté par Patek Philippe en 1999. Mais dans ce système exclusif, toutes les



corrections des fuseaux horaires s'effectuent par le biais d'un seul poussoir logé dans le flanc du boîtier à 10h. Pendant ces corrections, le dispositif est entièrement déconnecté du mouvement, afin que rien ne vienne perturber les oscillations régulières du balancier ou la marche de l'aiguille des minutes. Chaque pression sur le poussoir entraîne trois actions simultanées: l'aiguille des heures (avec découpe évoquant la constellation de la Croix du Sud) avance d'une heure, tandis que le disque des villes et le disque 24 heures reculent d'un cran dans le sens antihoraire. Si les aiguilles affichaient précédemment l'heure locale 10 h 15 pour Londres, elles indiquent maintenant 11 h 15 pour Genève.

La Lune entière au poignet

En 1969, l'homme s'est posé sur la Lune. En 2014, la Lune se pose en majesté sur le cadran d'une montre Patek Philippe. Les affichages des phases de lune traditionnels recourent à un guichet, doté d'une découpe spéciale, et à un disque orné de deux lunes rondes, qui effectue une rotation sur son axe en deux cycles lunaires. Les visages changeants de l'astre nocturne apparaissent ainsi de manière relativement petites. Pour offrir un spectacle nettement plus grand et plus attrayant, les concepteurs de la Patek Philippe World Time Moon ont développé un mécanisme qui met en vedette l'affichage des phases de lune au centre du cadran. Ce système se compose de deux disques superposés en verre minéral, d'une extrême finesse. Le disque inférieur, réalisé à l'aide d'une technique de métallisation novatrice, s'orne d'un ciel étoilé sur lequel se détache une Lune de grande taille, représentée avec un réalisme quasi photographique – y compris les cratères et les différentes «mers». Il effectue une rotation complète en un cycle lunaire, soit 29,53 jours. Le disque supérieur, fixe, comporte à 12h une métallisation en forme de cœur dont la silhouette, soigneusement étudiée, permet de reproduire la portion visible de la Lune, nuit après nuit, avec une grande précision.

Beauté intérieure et extérieure

Pour unir de manière aussi harmonieuse l'Heure Universelle avec l'affichage des phases de lune, Patek Philippe a développé le nouveau calibre 240 HU LU – avec mouvement de base extra-plat à remontage automatique doté d'un mini-rotor en or 22 carats inséré dans la platine. Composé de 270 pièces soigneusement finies, ce mouvement remplit toutes les exigences du Poinçon Patek Philippe, notamment au niveau de la précision, avec un écart de marche de maximum -3 à +2 secondes par jour – une exigence nettement supérieure à celles de la certification chronomètre.

A l'extérieur, la World Time Moon se démarque par son élégance intemporelle – avec un boîtier rond de style Calatrava, en or gris 18 carats pour le modèle hommes et or rose pour la version dames. Les deux modèles possèdent un fond plein en or avec gravure «PATEK PHILIPPE 175^e Anniversaire 1839 – 2014». Patek Philippe est parvenue, une fois de plus, à donner au cadran d'environ 35 mm une extrême lisibilité, qu'il s'agisse de l'indication simultanée des 24 fuseaux horaires (avec mise en vedette de l'heure locale sélectionnée) ou de l'affichage grand format et extrêmement précis des phases de lune. Le disque des villes, le disque 24 heures et les phases de lune se distinguent clairement par leurs couleurs. Contrairement aux modèles à Heure Universelle de la collection courante, la montre commémorative World Time Moon présente une aiguille de l'heure locale très originale dont la



découpe rappelle la constellation de la Croix du Sud, décrite dans de nombreux romans de marine. Un joli complément au trio Terre, Lune et étoiles. Autre particularité de ces éditions limitées commémoratives: en hommage au riche héritage de Patek Philippe, le nom de Paris sur le disque des villes a été remplacé par celui de Genève pour le fuseau horaire d'Europe centrale.

Le modèle hommes affiche un diamètre de 39,8 mm. Le modèle dames, légèrement plus petit (38 mm), est orné d'une lunette brillant des feux de 70 diamants Top Wesselton Pur (environ 0,6 carat). Le bracelet est en alligator grandes écailles carrées, cousu main, noir brillant pour la montre hommes et beige brillant pour les femmes. Il est équipé d'une boucle déployante fabriquée dans la même couleur d'or que le boîtier, avec gravure «PATEK PHILIPPE 1839 - 2014».





Caractéristiques techniques

World Time Moon référence 5575 (modèle hommes) limitée à 1300 exemplaires

Mouvement	Calibre 240 HU LU Mouvement extra-plat à remontage automatique, avec mécanisme d'heure universelle et affichage des phases de lune grand format
Diamètre:	27,5 mm
Hauteur:	5,2 mm
Nombre de composants:	270
Nombre de rubis:	35
Réserve de marche:	Min. 38 heures, max. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Spiromax®
Piton:	mobile
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure de l'heure locale
Affichages:	Par aiguilles: • heure locale (du lieu sélectionné à 12h) • minutes Par disques: • phases de lune • heure universelle dans les 24 fuseaux horaires • villes de référence pour les 24 fuseaux horaires
Poussoir:	A 10h: changement de l'heure locale par pas d'une heure
Correcteur:	A 2h: correction des phases de lune
Signe particulier:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Rond, or gris 18 carats, glace saphir bombée Fond plein en or avec gravure «PATEK PHILIPPE GENEVE 175 ^e Anniversaire 1839 – 2014»



Étanche à 30 m

Dimensions du boîtier:

Diamètre: 39,8 mm
Longueur (corne à corne): 45,25 mm
Épaisseur (totale): 9,81 mm
Épaisseur (glace à fond): 9,5 mm
Entre-cornes: 21 mm

Cadran:

En plusieurs pièces, avec deux disques mobiles et grand affichage des phases de lune au centre
Disque des villes en métal noir avec noms en blanc
Disque 24 heures en métal avec indication jour/nuit par la couleur
Affichage des phases de lune avec deux disques en verre métallisé superposés
Aiguille de l'heure locale avec «Croix du Sud» stylisée, en or gris 18 carats
Aiguille des minutes de type «feuille» en or gris 18 carats

Bracelet:

Alligator grandes écailles carrées, cousu main, noir brillant, avec boucle déployante Calatrava en or gris 18 carats gravée «PATEK PHILIPPE 1839 – 2014»





Caractéristiques techniques

World Time Moon référence 7175 (modèle dames) limitée à 450 exemplaires

Mouvement	Calibre 240 HU LU Mouvement extra-plat à remontage automatique, avec mécanisme d'heure universelle et affichage des phases de lune grand format
Diamètre:	27,5 mm
Hauteur:	5,2 mm
Nombre de composants:	270
Nombre de rubis:	35
Réserve de marche:	Min. 38 heures, max. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax [®]
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Spiromax [®]
Piton:	Mobile
Dispositif de mise à l'heure:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure de l'heure locale
Affichages:	Par aiguilles: • heure locale (du lieu sélectionné à 12h) • minutes Par disques: • phases de lune • heure universelle dans les 24 fuseaux horaires • villes de référence pour les 24 fuseaux horaires
Poussoir:	A 10h: changement de l'heure locale par pas d'une heure
Correcteur:	A 2h: correction des phases de lune
Signe particulier:	Poinçon Patek Philippe



Habillage

Boîtier:	Rond, or rose 18 carats, glace saphir bombée, lunette sertie de 70 diamants Top Wesselton Pur (~0,6 carat) Fond plein en or avec gravure «PATEK PHILIPPE GENEVE 175 ^e Anniversaire 1839 – 2014» Etanche à 30 m
Dimensions du boîtier:	Diamètre: 38 mm Longueur (corne à corne): 44 mm Epaisseur (totale): 10,1 mm Epaisseur (glace à fond): 9,36 mm Entre-cornes: 19 mm
Cadran:	En plusieurs pièces, avec deux disques mobiles et grand affichage des phases de lune au centre Disque des villes en métal blanc argenté avec noms en beige Disque 24 heures en métal avec indication jour/nuit par la couleur Affichage des phases de lune avec deux disques en verre métallisé superposés Aiguille de l'heure locale avec «Croix du Sud» stylisée, en or rose 18 carats Aiguille des minutes de type «feuille» en or rose 18 carats
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées, cousu main, beige brillant, avec boucle déployante Calatrava en or rose 18 carats gravée «PATEK PHILIPPE 1839 – 2014»

