

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Baselworld 2015

Patek Philippe Chronographe à Quantième Annuel référence 5905P **Le nouveau visage d'une grande tradition**

Parmi les montres compliquées Patek Philippe connaissant le plus grand succès, deux fonctions se détachent nettement en tête: le Quantième Annuel, qui ne doit être corrigé qu'une fois par an, et le chronographe, pour mesurer avec précision les temps courts. En réunissant ces deux complications dans une même montre, le Chronographe à Quantième Annuel s'est imposé comme une belle mécanique dont rêvent de nombreux passionnés. Patek Philippe présente une nouvelle référence 5905P en platine qui réunit toutes les qualités attendues par les amateurs de montres à complications pouvant les accompagner au quotidien.

Avec le Chronographe à Quantième Annuel référence 5905P, Patek Philippe prouve, une fois de plus, qu'en alliant design retravaillé et complications à succès, on peut créer un tout nouveau garde-temps possédant son propre caractère. Le cadran en offre la plus belle démonstration. Bien que reprenant certains aspects essentiels du Quantième Annuel référence 5205 de 2010, il présente un visage résolument original grâce à de nouvelles couleurs et à des détails inédits. Tout à l'extérieur se trouve l'échelle pour l'aiguille de chronographe, combinée aux fins index de la minuterie. Vient ensuite une zone circulaire plus large accueillant les index des heures appliqués en or gris et, entre 10h et 2h, les trois affichages par guichets du calendrier. Le guichet de la date à 12h est légèrement plus grand et entouré d'un cadre en or gris poli. A cela s'ajoute un grand compteur des 60 minutes du chronographe à 6h, comportant, au-dessous du centre, un petit guichet pour l'indication jour/nuit. La référence 5905 présente ainsi un design mariant l'aspect technique d'un instrument de mesure des temps courts à l'élégance intemporelle typique d'une montre-bracelet Patek Philippe. Le temps est rythmé par des aiguilles des heures et des minutes dotées d'une nouvelle forme «dauphine» à trois faces. Le trait de revêtement Superluminova soulignant l'arête centrale des aiguilles ainsi que les points luminescents des cinq minutes garantissent une excellente lisibilité de nuit. Le cadran est proposé en deux couleurs – une version bleu marine jouant plutôt la note élégante et une version noire mettant l'accent sur les fonctions techniques de mesure du temps.

Un boîtier en platine 100% manufacture

Les deux cadrans se marient parfaitement avec l'éclat froid du boîtier en platine, qui donne à la montre un poids supplémentaire. Ce boîtier de diamètre généreux (42 mm) se distingue par ses volumes harmonieux, sans aucun détail superflu. Les courbes de la lunette et de la carrure se prolongent avec élégance dans la forme délicatement incurvée des attaches de bracelet. Les lignes extérieures du poussoir de mise en marche/arrêt, de la couronne et du poussoir de remise à zéro se trouvent exactement sur un arc de cercle parallèle à la carrure. Un beau souci d'unité, qui charme le regard, tout en facilitant l'utilisation des fonctions. Ce fleuron de design, pensé jusqu'au moindre détail, est entièrement fabriqué dans les ateliers Patek Philippe. Il faut presque deux semaines pour qu'à partir de barres de platine 950, étampées à froid à des pressions de plusieurs tonnes, puis longuement retravaillées (ébavurage, adoucissage, ajustage, polissage avec des abrasifs toujours plus fins,



contrôles répétés, etc.), naisse un boîtier qui remplisse les prescriptions du Poinçon Patek Philippe et satisfasse toutes les exigences des clients de la manufacture. Un boîtier aux formes et finitions parfaites, doté d'un fond transparent laissant admirer un autre trésor. Comme toutes les montres-bracelets Patek Philippe en platine, la nouvelle référence 5905 est ornée d'un diamant Top Wesselton Pur entre les attaches du bracelet à 6h.

Un mouvement alliant deux complications très appréciées

La fenêtre ronde en verre saphir permet notamment de voir la grande masse oscillante en or 21 carats. Grâce à son poids élevé, ce rotor central assure d'excellentes performances de remontage, pour que le Chronographe à Quantième Annuel dispose de toute l'énergie nécessaire quand il est régulièrement porté au poignet. Le rotor et les ponts sont ornés de Côtes de Genève circulaires, remplaçant sur les ponts les traditionnelles Côtes de Genève droites. Le magnifique contraste entre surfaces dorées et reflets argentés du rhodiage, les arêtes anglées brillant de mille feux et l'éclat rouge des rubis font de ce mouvement un spectacle qui ravira tout passionné de montres.

Doté d'un chronographe avec fonction flyback et d'un Quantième Annuel, le calibre CH 28-520 QA 24H réunit deux complications très prisées. Le Quantième Annuel se base sur le brevet Patek Philippe de 1996. Au lieu de systèmes à bascule, ses affichages fonctionnent principalement à l'aide de roues et de pignons, les mouvements rotatifs étant plus simples à maîtriser. C'est pourquoi les Quantièmes Annuels de la manufacture s'imposent, depuis près de 20 ans, par leur sécurité et leur fiabilité supérieures. Ce calendrier complet prend en compte automatiquement les longueurs des mois de 30 et 31 jours, en n'exigeant qu'une seule correction manuelle par an (au passage de février à mars), dans la mesure où le mouvement est constamment remonté. Il affiche le jour, la date ainsi que le mois et pilote une indication jour/nuit. Le mécanisme de chronographe de la nouvelle référence 5905P s'avère tout aussi novateur. Il reste fidèle à la traditionnelle roue à colonnes pour la transmission des commandes de mise en marche, arrêt et remise à zéro. Mais au lieu d'un embrayage horizontal à roues dentées, il utilise un embrayage vertical à disques. Cette solution garantit une excellente sécurité, en éliminant tout risque de saut ou de recul d'aiguille lorsqu'on enclenche le chronographe, puisqu'elle n'implique aucun engrènement entre dentures. L'embrayage à disques n'entraînant quasiment aucune usure, le possesseur de la montre peut également utiliser la trotteuse centrale du chronographe pour afficher la seconde en permanence, sans influence sur la bonne marche du mouvement. C'est pourquoi Patek Philippe a renoncé à la petite seconde usuelle sur la plupart des chronographes.

Avec la référence 5905, Patek Philippe présente son Chronographe à Quantième Annuel sous un nouveau visage réinterprétant de manière originale ce modèle très recherché. La version élégante avec cadran bleu se marie à un bracelet en alligator assorti, le modèle avec cadran noir à un bracelet en alligator noir mat – tous deux dotés d'une boucle à ardillon en platine 950.

Chronographes Patek Philippe avec calendriers: une longue tradition

Les chronographes-bracelets Patek Philippe figurent, depuis les années 1920, parmi les représentants les plus prisés de ce type de montres. Rares sont les manufactures à s'être consacrées avec autant de soins à la mesure des temps courts, qu'il s'agisse des performances techniques ou de la perfection des finitions. Même les ébauches de mouvements livrées autrefois par les meilleurs fabricants externes étaient à peine reconnaissables après avoir été retravaillées et terminées chez Patek



Philippe. Comme des diamants bruts ne révélant tout leur éclat qu'une fois taillés dans les ateliers de la maison genevoise.

Patek Philippe est l'une des premières manufactures à avoir doté, il y a 90 ans, ses chronographes-bracelets de fonctions additionnelles. Le premier chronographe-bracelet de la maison (1923) possédait déjà une fonction de rattrapante. En 1940 est apparu un chronographe avec heure universelle, pulsomètre et échelle asthmométrique (compteur de respirations). Un an plus tard a débuté la fabrication en série des chronographes-bracelets à quantième perpétuel références 1518, des pièces figurant aujourd'hui parmi les vedettes de toute vente aux enchères horlogère.

Parmi les autres spécialités Patek Philippe se distinguent aussi les montres-bracelets avec calendrier complet affichant – en plus de la date – le jour et le mois. Les connaisseurs apprécient particulièrement les quantièmes perpétuels, que la manufacture propose sous forme de montres-bracelets depuis 1925. Et sous forme de chronographes à quantième perpétuel, comme indiqué plus haut, depuis 1941.

Au cours des vingt dernières années, Patek Philippe a donné de nouvelles impulsions à ces modèles de légende, qui ont été accueillies avec enthousiasme par le monde horloger. En 1996 a été lancé le Quantième Annuel breveté, avec jour, mois et date, ne nécessitant qu'une seule correction par an, au passage de février à mars. Son architecture novatrice a permis de le proposer à un prix plus accessible que les quantièmes perpétuels. En 2006, la manufacture a présenté son premier mouvement de chronographe automatique entièrement conçu et fabriqué dans ses ateliers. Autre atout décisif: il était combiné à un Quantième Annuel et poursuivait ainsi la grande tradition des chronographes Patek Philippe avec calendriers. Ce calibre est proposé aujourd'hui dans une nouvelle version, portant la désignation calibre CH 28-520 QA 24H, au sein du tout dernier modèle de Chronographe à Quantième Annuel Patek Philippe: la référence 5905.





Caractéristiques techniques

Chronographe à Quantième Annuel référence 5905P

Mouvement:	Calibre CH 28-520 QA 24H Mouvement mécanique à remontage automatique, chronographe à roue à colonnes et embrayage vertical, quantième annuel, indication jour/nuit
Diamètre:	33 mm (mouvement de base 30 mm, module de calendrier 33 mm)
Hauteur:	7,68 mm (mouvement de base 5,20 mm, module de calendrier 2,48 mm)
Nombre de composants:	402
Nombre de rubis:	37
Réserve de marche:	Min. 45 heures, max. 55 heures
Masse oscillante:	Rotor central en or 21 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax [®]
Fréquence:	28 800 alternances par heure (4 Hz)
Spiral:	Spiromax [®]
Piton:	Mobile
Fonctions de la couronne:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure
Affichages:	Aiguilles des heures et des minutes au centre Aiguille de chronographe/des secondes au centre Compteur 60 minutes du chronographe à 6h
Guichets:	- jour entre 10h et 11h - date à 12h dans un cadre en or gris 18 carats - mois entre 1h et 2h - indication jour/nuit à 6h
Poussoirs:	Mise en marche et arrêt du chronographe à 2h Remise à zéro du chronographe et fonction flyback à 4h
Correcteurs:	Jour à 9h Date entre 9h et 10h Mois entre 8h et 9h
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Platine 950, glace et fond transparent en verre saphir Diamant Top Wesselton Pur entre les attaches à 6h Étanche à 30 m



Dimensions du boîtier:	Diamètre: 42 mm Longueur (cornes à cornes): 50,46 mm Largeur (3h à 9h avec couronne): 44,45 mm Épaisseur (glace à glace): 14,03 mm Entre-cornes: 22 mm
Cadran:	Laiton bleu ou noir Aiguilles des heures et des minutes de type «dauphine» facettées en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova Aiguille de chronographe/des secondes en acier sablé et rhodié, avec contrepoids Aiguille du compteur 60 minutes en laiton, peinte en blanc, avec contrepoids Index appliques de type «bâton» en or gris 18 carats Echelles imprimées en blanc
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées, cousu main, bleu marine mat pour le cadran bleu, noir mat pour le cadran noir, boucle à ardillon en platine 950

