

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève

Juillet 2015

Succès retentissant pour la Grande Expo Patek Philippe Watch Art 2015 à Londres

La Grande Expo Patek Philippe Watch Art 2015 fut un énorme succès. Ouvert au public du 27 mai au 7 juin 2015 à la galerie Saatchi à Londres, l'événement a attiré plus de 42'500 visiteurs sur une période de 12 jours. Ce fut une superbe opportunité pour le grand public d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'horlogerie en général et sur Patek Philippe en particulier. Les passionnés de haute horlogerie ont eu l'occasion rêvée d'approfondir leurs connaissances, tandis que le grand public a pu découvrir les merveilles de l'horlogerie et de son artisanat en plongeant dans l'univers de la dernière manufacture horlogère indépendante genevoise.

Les visiteurs ont pu admirer plus de 400 pièces exceptionnelles, dont plus d'une centaine de montres historiques provenant de la collection du Patek Philippe Museum, ainsi que la Grandmaster Chime Réf. 5175, la montre-bracelet la plus compliquée jamais créée par Patek Philippe, conçue en 2014 pour célébrer le 175ème anniversaire de la manufacture. Pour marquer l'événement, une série spéciale limitée a été créée sur le concept très britannique du boîtier style officier: une simple Calatrava, ainsi que des modèles à complications dont un quantième perpétuel et des répétitions minutes.

"C'est la plus grande exposition jamais organisée, et nous savions depuis le début que nous voulions la tenir à Londres", a déclaré Thierry Stern, Président de Patek Philippe. "Nous avons 21 salles consacrées à l'horlogerie et à ses multiples talents, avec des horlogers révélant l'intérieur des mouvements. Ceci est sans conteste une nouvelle référence parmi les manifestations de l'industrie horlogère mondiale".

Parmi les 21 salles à thème, la Salle Royale a rencontré le plus vif succès. Pour la première fois, le public londonien a pu admirer une montre-pendentif de type découverte, à remontage et mise à l'heure par clef, ayant appartenu à la Reine Victoria, une autre montre-pendentif de type découverte, à remontage et mise à l'heure sans clef, avec sa broche assortie, qui auraient également appartenu à la



Reine Victoria, ainsi que la Réf. 4975/1G appartenant à Sa Majesté la Reine Elizabeth II, qui a eu la grâce de bien vouloir prêter son garde-temps pour cette occasion.

Selon Mark Hearn, Directeur de Patek Philippe au Royaume-Uni, "la Grande Expo a reçu la visite de nombreuses personnes qui avaient entendu parler de Patek Philippe, mais qui n'avaient pas une idée très claire de la place qu'occupe cette marque dans le monde horloger, et grâce à cette magnifique exposition, c'est à présent chose faite". Il a rajouté: "Nous sommes très heureux des retours positifs reçus du grand public, des distributeurs et de nos clients, et ravis du succès rencontré par cet événement, illustré par le nombre incroyable de visiteurs qui y ont participé et l'ont apprécié".

42,500 visiteurs
12 jours d'exposition
1700 m2 d'exposition répartis en 21 salles
Plus de 400 montres exposées
Plus de 100 montres historiques
8 jours de montage
3 jours de démontage

