



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Juillet 2016

Patek Philippe Calatrava référence 7200/200R **Un nouvel habit de lumière: le sertissage Flamme®**

En lançant la Calatrava référence 7200/200R, Patek Philippe dévoile un nouveau type de sertissage qui exalte les feux des diamants. Baptisé Flamme®, et déposé pour le domaine horloger, ce mode de fixation des pierres confirme le savoir-faire de la manufacture genevoise en matière d'habillages, tout en comblant les vœux des femmes recherchant des pièces classiques, raffinées et originales.

Avec la gravure et l'émaillage, le sertissage fait partie des plus anciennes techniques de décoration associées à l'horlogerie et les premières montres portables s'ornaient souvent d'une riche parure de pierres précieuses. Héritière de la grande tradition genevoise, Patek Philippe s'est toujours attachée à perpétuer ce métier de haut artisanat depuis sa fondation en 1839 – comme en témoignent de nombreux garde-temps exposés au Patek Philippe Museum de Genève. Sous la houlette de Sandrine Stern, directrice de la création et épouse du président de la manufacture, Thierry Stern, Patek Philippe propose aujourd'hui une riche collection de montres-bijoux mettant en œuvre une vaste palette de types de sertissages allant du classique «serti grain» au très complexe «serti invisible», en passant par le «serti clos», le «serti baguettes» et le «serti neige» (ou aléatoire) – sans oublier l'utilisation de pierres serties dans des appliques en or sur les montres Twenty~4® haute joaillerie. Autant de pièces mariant créativité au niveau du design et savoir-faire joaillier, sens artistique et exécution irréprochable, dans le respect des critères ultrasévères du Poinçon Patek Philippe.

Le coup d'œil et le tour de main

Patek Philippe présente un nouveau style de sertissage qui vient enrichir son offre au sein de la collection courante. La manufacture a choisi pour cela l'une de ses pièces phares pour dames, la Calatrava référence 7200, lancée en 2013 – un modèle de pureté et de sobriété doté d'un boîtier extra-plat de style Officier. Utilisé pour la première fois sur un boîtier de montre, le sertissage Flamme® donne à la parure de diamants encore plus d'éclat et de légèreté. La lunette de la Calatrava 7200/200R en or rose s'orne de 142 diamants placés sur deux rangs en quinconce. Après avoir posé les pierres dans les logements prévus à cet effet, le sertisseur forme à la main, puis rabat sur chaque diamant la petite griffe en or servant à le fixer sur l'un de ses côtés, vers le centre de la lunette. A l'aide d'un burin plat affûté, il «fend» ensuite l'or séparant les diamants – un geste requérant une force bien dosée, une parfaite régularité et un excellent coup d'œil. Résultat: en s'écartant, la matière permet de maintenir les deux diamants situés de part et d'autre de la rainure. Le sertisseur termine son travail en

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH - 1211 Geneva 2 - Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



polissant soigneusement les griffes et les petites «flammes» et en contrôlant la tenue de chaque pierre. Les fines découpes en quinconce allant des pierres vers la carrure ou vers la glace laissent pénétrer la lumière «par en dessous» et exalter les feux des diamants. Avec les griffes placées elles aussi en quinconce, elles animent la lunette d'un subtil jeu de relief donnant l'impression d'une dentelle. Détail raffiné: la couronne est flanquée de deux diamants de plus petit diamètre permettant de ne laisser aucun espace non serti.

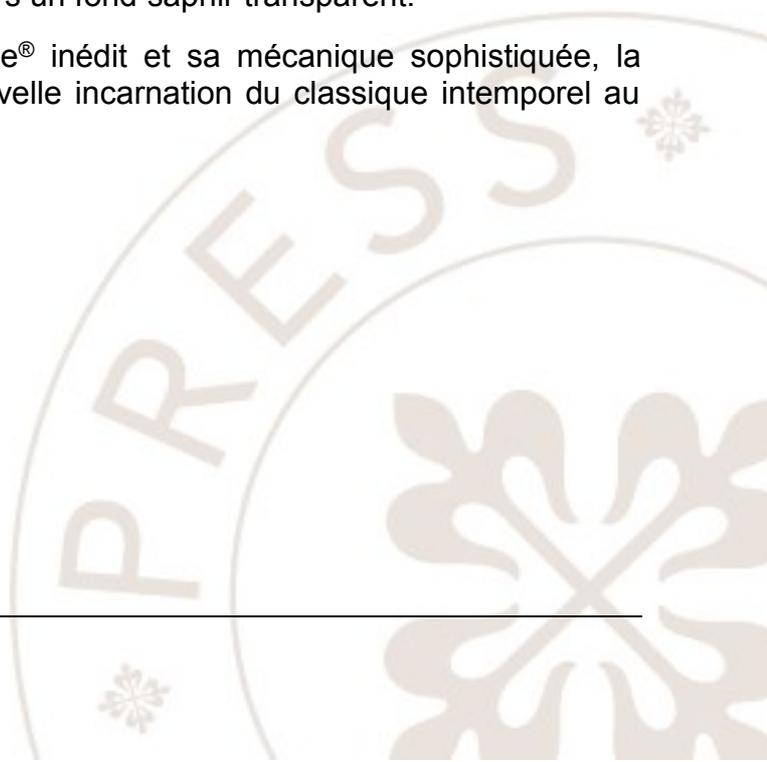
Un sertissage dans les règles de l'art

Comme sur l'ensemble des montres-bijoux de la manufacture, le nouveau sertissage Flamme® est exécuté dans toutes les règles de l'art, en respectant les principes édictés par le Poinçon Patek Philippe. Pour assurer une brillance et des feux maximaux, les diamants doivent concilier les critères très sévères de couleur et de pureté «Top Wesselton Pur» et présenter une taille irréprochable. Le sertisseur est également attentif à ce que toutes les pierres soient d'aplomb, axées et de même hauteur et à ce qu'elles épousent parfaitement les galbes du boîtier – en évitant les surfaces pouvant faire saillie. Les pierres sont toujours serties, jamais collées, et le sertissage est conçu pour recouvrir un maximum de matière.

Un modèle d'élégance et d'harmonie

Sur la nouvelle Calatrava 7200/200R, le sertissage Flamme® vient souligner avec élégance le design classique du boîtier extra-plat de style Officier en or rose 18 carats, avec ses flancs délicatement arrondis et ses attaches de bracelet droites dotées de barrettes vissées. L'harmonie se poursuit sur le cadran grené argenté orné de chiffres Breguet appliques en or rose, d'index perlés et d'aiguilles des heures et des minutes de type «poire Stuart», également en or rose. La touche féminine est renforcée par un bracelet en alligator grandes écailles carrées, cousu main, de couleur pourpre royale brillante, avec boucle à ardillon serties de 26 diamants. Le temps est rythmé par le calibre 240 extra-plat à remontage automatique, avec mini-rotor en or 22 carats intégré dans le mouvement et spiral Spiromax® en Silinvar®. L'architecture de ce mouvement de légende et ses finitions très soignées (anglage, perlage, Côtes de Genève) peuvent être admirées à travers un fond saphir transparent.

Avec son design épuré, son sertissage Flamme® inédit et sa mécanique sophistiquée, la Calatrava 7200/200R s'impose comme une nouvelle incarnation du classique intemporel au féminin.





Pour de plus amples informations, veuillez prendre contact avec:

Jasmina Steele
International Communication & Public Relations Director
Patek Philippe Genève
Case postale 2654
1211 Genève 2
Suisse

Tél.: +41 22 884 20 20
Fax: +41 22 884 25 47

Ou consultez notre site Internet: www.patek.com





Caractéristiques techniques

Patek Philippe Calatrava référence 7200/200R

Mouvement:	Calibre 240, mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique
Diamètre:	27,5 mm
Hauteur:	2,53 mm
Nombre de composants:	161
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	Min. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	3 Hz (21 600 alternances par heure)
Spiral:	Spiromax®
Piton:	Mobile
Fonctions de la couronne:	Couronne à deux positions: <ul style="list-style-type: none">• poussée: remontage du mouvement• tirée: mise à l'heure
Affichages:	Aiguilles des heures et des minutes au centre
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Or rose 18 carats de type Officier Sertissage Flamme® de 142 diamants Top Wesselton Pur taille brillant (~1,08 ct) Fond verre saphir Étanche à 30 m (3 bars)
Dimensions du boîtier:	Diamètre: 34,6 mm Largeur (9h-3h avec couronne): 36,75 mm Longueur (cornes à cornes): 41,5 mm Épaisseur (glace à glace): 7,37 mm Entre-cornes: 17 mm
Cadran:	Grené argenté Chiffres Breguet appliqués en or rose 18 carats Aiguilles des heures et des minutes de type «poire Stuart» en or rose 18 carats



Bracelet:

Alligator grandes écailles carrées, cousu main, pourpre royale brillante, avec boucle à ardillon de 14 mm en or rose 18 carats sertie de 26 diamants Top Wesselton Pur taille brillant (~0,18 ct)

