

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Juin 2016

«Concours de Bienfaisance et Précision» Patek Philippe: la manufacture genevoise a célébré la septième édition de son prix dédié à l'excellence horlogère

Les 7 et 8 avril derniers, 18 élèves issus des six écoles d'horlogerie ont participé à la septième édition du «Concours de Bienfaisance et Précision» Patek Philippe. Les lauréats ont été récompensés le samedi 4 juin lors d'une cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée au Patek Philippe Museum, en présence de MM. Thierry Stern, président de la manufacture, Carlos Dos Santos, président du jury, Daniel Rochat, directeur des Ressources Humaines, et Laurent Cantin, directeur du Service Client International.

Cette septième édition scelle l'engagement de Patek Philippe dans un partenariat durable avec les six écoles suisses d'horlogerie. Le concours, dont l'idée remonte à novembre 2008, a pour objectif de non seulement resserrer les liens entre la manufacture et les écoles d'horlogerie, mais aussi contribuer à la formation des étudiants et promouvoir le patrimoine ainsi que le savoir-faire de Patek Philippe dans le réglage et la chronométrie.

Une opportunité pour les jeunes talents

Comme son nom l'indique, l'objectif de cette compétition est étroitement lié aux valeurs essentielles de la marque que sont les critères de bienfaisance et de précision. Ces derniers reflètent les exigences de qualité qui sont appliquées au sein de la manufacture et stipulées dans le règlement du Poinçon Patek Philippe. Le concours s'inscrit dans une démarche pédagogique permettant d'évaluer les compétences des élèves, en offrant des conditions égales et équitables à tous les participants provenant des diverses écoles.

Comme les précédentes, cette édition visait à sensibiliser les élèves à la notion de «bienfaisance» et à identifier les talents les plus prometteurs. Le terme de «bienfaisance» s'applique à la fiabilité et à la précision dans les terminaisons manuelles et le réglage. L'objectif pédagogique est soutenu par le précieux apport des savoirs et des compétences du personnel de la manufacture. L'épreuve offre également aux élèves l'occasion unique de travailler sur un calibre mécanique haut de gamme répondant aux critères très sévères du Poinçon Patek Philippe et d'accéder ainsi au monde de la haute horlogerie.

A l'issue du concours, les trois premiers lauréats auront la possibilité de compléter leur expérience par un stage pratique dans les ateliers de la manufacture. Le premier prix offre en plus l'opportunité unique de séjourner une semaine dans l'un des centres de service Patek Philippe à l'étranger, ce qui contribuera à enrichir le profil de carrière de l'heureux gagnant.

Les corrections des épreuves techniques se sont déroulées dans les ateliers de la manufacture sous le contrôle d'un jury composé de responsables internes: Carlos Dos Santos (responsable atelier de



Réglage 1 et président du jury), Vincent Lemmelet (responsable de la formation technique), Hakim Hakkar (responsable atelier de Réglage 2 et d'Achevage) et Patrick Conus (maître formateur horloger).

Une formation théorique et pratique axée sur le réglage et les balanciers

Le premier jour, les candidats issus des six écoles participant au concours (trois élèves par établissement), ainsi que les enseignants les accompagnant, ont visité les ateliers de la manufacture (Spiral Spiromax®, Réglage, Haute Horlogerie, Service Client International). Ils ont ensuite reçu une préparation théorique, suivie par une mise en pratique réservée aux élèves.

La préparation théorique a permis de les sensibiliser aux méthodes de mise en marche et de réglage sur le balancier Gyromax®, que Patek Philippe est seule à monter et assembler sur la quasi-totalité de sa production. L'objectif de cette préparation est également de mettre les élèves en situation pratique avant le concours.

Les épreuves

Dans le cadre du concours, il est demandé aux élèves d'assembler un balancier et un pont sur un mouvement Patek Philippe et d'effectuer la mise en marche du balancier-spiral, ainsi que le réglage dans les six positions, tout en respectant les normes et les critères régis par le Poinçon Patek Philippe. En outre, les élèves doivent observer les règles de pratique adoptées par l'industrie horlogère, et plus particulièrement celles mises en place chez Patek Philippe, concernant l'ordre sur l'établi, le rangement des outils et l'organisation du travail.

Les candidats sont notés sur le temps passé à effectuer le réglage, sur les fournitures utilisées et, bien entendu, sur les performances obtenues.

Comme par le passé, les résultats ont démontré un niveau de réussite et de compétences très homogène parmi les élèves, ce qui reflète la qualité de l'enseignement dispensé par l'ensemble des écoles. De plus, cette septième édition a permis de montrer que le niveau qualitatif des jeunes élèves participant au concours est en constante augmentation.

Remise des prix au Patek Philippe Museum

Le samedi 4 juin 2016, tous les lauréats ont été récompensés par M. Thierry Stern lors d'une cérémonie dans le cadre prestigieux du Patek Philippe Museum. Les prix (voir ci-dessous) offrent la possibilité aux trois premiers horlogers en herbe de suivre une formation au sein de la manufacture: découverte de la culture et de la philosophie d'entreprise, travail sur un calibre manuel et un calibre automatique, visite des différents sites de production de Patek Philippe à Genève (Plan-les-Ouates et Perly). Cette semaine de formation comprend également la rencontre avec des élèves d'écoles d'horlogerie partenaires (Hiko Mizuno College de Tokyo, IES-SEP Mare de Déu de la Mercè de Barcelone et CCI de Saint-Malo à Fougères).

Comme chaque année, le gagnant du premier prix se voit offrir en plus une semaine de formation dans un centre de service d'une filiale Patek Philippe. Cette année, pour la septième édition, ce stage aura lieu à Paris.

La remise des prix a été précédée par une visite guidée du Patek Philippe Museum.

P





Patek Philippe souhaite vivement reconduire son «Concours de Bienfacture et Précision» en 2017, avec la participation de toutes les écoles d'horlogerie qui lui sont associées.

Prix

- 1er prix: 1 trophée (reproduction d'un balancier-spiral qui pourra être conservé durant une année, puis sera remis en jeu pour l'édition 2017) + 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 semaine de formation auprès de la filiale Patek Philippe de Paris + 1 kit d'outillage
- 2e prix: 2 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
- 3e prix: 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
- 4e prix: 1 kit d'outillage
- 5e prix: 1 kit d'outillage

Gagnants du «Concours de Bienfacture et Précision» Patek Philippe 2016

1er prix	Von DACH Yannick	CIFOM Ecole technique, Le Locle (NE)
2e prix	REGAMEY Lionel	ETVJ Ecole technique, Le Sentier (VD)
3e prix	MEUSY Hugo	CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy (JU)
3e prix ex-aequo	CONUS Guillaume	ETVJ Ecole technique, Le Sentier (VD)
5e prix	GARDEL Aurélien	ETVJ Ecole technique, Le Sentier (VD)

Ecoles participant au concours

Les six écoles suisses d'horlogerie ayant participé au concours sont les suivantes:

- CFPT – Ecole d'Horlogerie de Genève
- ETVJ – Ecole Technique de la Vallée de Joux
- CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy
- CIFOM – Ecole Technique du Locle
- BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen
- CFP – Centre de formation professionnelle de Bienne

