



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## **Communiqué de presse**

**Patek Philippe, Genève**  
**Octobre 2016**

### **Patek Philippe Nautilus – 40<sup>e</sup> anniversaire** **Une collection au meilleur de sa forme**

En 2016, Patek Philippe fête le 40<sup>e</sup> anniversaire de sa collection «sport élégant» Nautilus. Une grande date également pour de nombreux passionnés et connaisseurs de belle horlogerie classique. Car un coup d'œil rétrospectif jusqu'en 1976 confirme non seulement à quel point et à quelle vitesse le monde a changé depuis lors, mais aussi comment le design, la fiabilité et le succès de cette montre ont parfaitement traversé ces quatre décennies. En lançant deux nouveaux modèles Nautilus 40<sup>e</sup> anniversaire en éditions limitées, la manufacture prouve de manière exemplaire qu'on peut suivre les évolutions du temps, sans rien perdre du caractère originel.

### **Depuis 40 ans, intemporelle et contemporaine**

L'année 1976 s'inscrit dans une décennie marquée par des bouleversements sociaux, économiques, politiques et culturels. Il régnait dans l'air une atmosphère de renouveau voulant rompre définitivement avec la grisaille d'après-guerre. Tout ce qui plaisait était permis – pour les hippies comme pour les pionniers qui, à l'aube de l'ère de l'informatique, fondèrent les premières microentreprises dans des garages. L'amélioration du niveau de vie laissait plus de temps libre pour les activités sportives, les voyages au long cours, la culture et les débats intellectuels. On ne vivait pas seulement pour travailler, on travaillait pour vivre. Parmi les représentants typiques de cette génération figurait Philippe Stern, dont le grand-père Charles, en 1932, avec son frère Jean, avait racheté la manufacture horlogère genevoise de renom Patek Philippe. En 1976, Henri Stern était président de l'entreprise familiale et son fils Philippe, qui occupait déjà de hautes fonctions au sein de la firme, n'allait pas tarder à reprendre la direction opérationnelle. Philippe Stern devait faire ses preuves et c'est ainsi qu'il décida, pour la première fois dans les 137 ans d'histoire de la manufacture, de lancer sur le marché une montre-bracelet «sport élégant». En collaboration étroite avec Gérald Genta – l'un des plus grands designers horlogers du XX<sup>e</sup> siècle –, une montre inédite vit le jour, comme on n'en avait encore jamais vu ni chez Patek Philippe, ni dans toute la branche horlogère. Cette Nautilus référence 3700/1A était volumineuse et en acier (A = acier), alors que la tendance dominante était aux montres en or les plus plates possible. Elle était étanche à 120 mètres, ce qui constituait alors une vraie sensation. Et elle revêtait, plus que toute autre montre-bracelet, une dimension maritime, nautique – Philippe Stern était un passionné de voile se distinguant par ses nombreux succès lors des régates sur le lac Léman.

### **Novatrice au niveau du design, de la construction et de la communication**

L'aspect le plus frappant dans le design de la Nautilus référence 3700/1A résidait dans les deux saillies latérales à 9h et 3h – des constructions à charnière permettant de maintenir ensemble le boîtier en deux pièces (alors que les boîtiers usuels se composent de trois pièces). Ce système s'inspirait des mécanismes de fermeture classiques des hublots assurant un verrouillage étanche sur les grands paquebots transocéaniques. Le verre de la montre était encadré par une lunette octogonale aux côtés légèrement arrondis et aux angles adoucis, avec dessus finement satiné et flancs en biseau polis

---

#### **PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates  
P.O. Box 2654 – CH - 1211 Geneva 2 - Switzerland  
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



miroir. On retrouvait la même alternance entre surfaces mates et brillantes sur le bracelet massif en acier, lequel – malgré sa construction robuste – s'avérait étonnamment confortable au poignet. Le cadran bleu anthracite s'ornait d'un relief horizontal frappé et d'index appliques de type «bâton», avec revêtement luminescent, assortis aux aiguilles. Le nom de Nautilus semblait comme taillé sur mesure pour ce design – que l'on songe au mollusque céphalopode baptisé nautilaire, avec sa magnifique coquille en spirale, ou au sous-marin du capitaine Nemo, dont Jules Verne narra les aventures dans son roman *Vingt mille lieues sous les mers*.

Avec des titres d'annonces de lancement comme «L'une des montres les plus chères du monde est en acier» et «Elle se marie aussi bien avec une combinaison de plongée qu'avec un smoking», Patek Philippe fit également œuvre de pionnier et les précurseurs n'ont pas toujours la tâche facile. Mais après quelques années déjà, il se confirma que les arguments en faveur de la Nautilus – une montre sportive ET élégante – avaient bien plus de poids que d'éventuelles réserves quant à sa taille et à l'utilisation de l'acier. Les actuels propriétaires d'une Nautilus d'origine référence 3700/1A possèdent non seulement un jalon dans l'histoire horlogère, mais aussi une pièce de collection très précieuse, enviée par de nombreux passionnés d'horlogerie.

### **Une évolution à petits pas**

Les quatre décennies d'histoire de la Nautilus suivent une logique très cohérente, illustrée, en annexe, par un aperçu des modèles de 1976 à 2016 classés en fonction de l'année de lancement. La Nautilus d'origine référence 3700/1A en acier (1976) resta en production jusqu'en 1990. La collection fut par ailleurs sans cesse complétée par de nouveaux modèles dans divers métaux, tailles et designs de cadrans – parmi lesquels se détachent les Nautilus Dame référence 4700/51J de 1980 et les modèles «midsize» références 3800/1 et 3900/1 de 1981. En 1996 apparurent les premiers cadrans avec chiffres romains (référence 3800/1JA) ainsi que le premier modèle sur bracelet cuir (référence 5060/SJ), qui prépara le lancement de l'Aquanaut (1997). En 1998 fut créée la première Nautilus compliquée (référence 3710/1A), avec indication de zone de remontage (IZR), suivie en 2005 par un premier modèle avec phases de lune et réserve de marche (référence 3712/1A). Pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de 2006, le design de la collection Nautilus pour hommes fut subtilement retravaillé, la construction du boîtier passa de deux à trois pièces et Patek Philippe introduisit un chronographe à remontage automatique (référence 5980/1A). Quatre ans plus tard virent le jour un Quantième Annuel sur bracelet cuir référence 5726A (la version sur bracelet métallique référence 5726/1A suivit en 2012) et le premier chronographe sur bracelet cuir (référence 5980R). En 2009, la collection dames fut, elle aussi, finement retravaillée avec le concours de Gérald Genta. En 2013, elle accueillit de nouvelles versions sur bracelets cuir ou métalliques, avec des cadrans plus féminins, et en 2015 fut lancée la première Nautilus Dame automatique en acier sans diamants (référence 7118/1A).

Les deux éditions limitées créées pour le 40<sup>e</sup> anniversaire de la Nautilus présentent des allusions raffinées à l'histoire de la première collection «sport élégant» Patek Philippe. La référence 5711/1P avec boîtier en platine de 40 mm rend hommage à la Nautilus d'origine référence 3700/1A «Jumbo» de 1976, tandis que le chronographe flyback Nautilus de 44 mm référence 5976/1G rappelle la ligne de modèles subtilement retravaillés lancée en 2006 pour le 30<sup>e</sup> anniversaire. Les deux montres arborent un cadran bleu avec index diamants, relief frappé typique de la Nautilus et inscription anniversaire discrète en creux.



## Communiqué de presse

**Patek Philippe, Genève**  
**Octobre 2016**

### **Patek Philippe** **Nautilus référence 5711/1P – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire**

Avec son boîtier en platine, la «Nautilus référence 5711/1P – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire», produite en 700 exemplaires, incarne la poursuite d'une grande tradition qui a débuté en 1976 sous le signe de l'acier. Elle rend hommage à la Nautilus d'origine référence 3700/1A, tout en soulignant la subtile évolution qu'a connue cette collection au cours des quatre dernières décennies. D'une largeur de 44 mm (y compris la couronne), cette nouvelle réinterprétation s'impose comme une montre de grande taille. Il en allait de même, il y a 40 ans, pour la référence 3700/1A, qui était plus étroite de 2 mm (42 mm), mais paraissait si imposante pour l'époque qu'elle fut surnommée «Jumbo» – un clin d'œil au Boeing 747 Jumbo Jet, symbole du goût croissant pour les voyages, lancé en 1969 et resté pendant près de quatre décennies le plus grand avion de ligne du monde. Même si le chiffre semble minime, 2 millimètres de plus représentent une différence significative au poignet. Le département de création de Patek Philippe a tenu compte du fait qu'au cours des dernières décennies, les critères en matière de taille se sont modifiés – et ce nouveau format va très bien au «visage» de la Nautilus anniversaire référence 5711/1.

### **Du platine pour un bel anniversaire**

Pour marquer les 40 ans de la Nautilus, le boîtier de cette édition limitée est fabriqué en platine 950 massif. Avec son éclat argenté très caractéristique, le platine fait partie des métaux les plus précieux. Il pose également des exigences supérieures au niveau du façonnage. En raison de sa dureté, il use beaucoup plus fortement les forets, outils de fraisage, limes et outils de polissage que l'or ou l'acier. Cette contrainte accroît nettement le travail au niveau du boîtier en trois pièces et du bracelet à maillons de la Nautilus, avec leur grand éventail de finitions (anglage, satinage, chutage, sablage, poli miroir). Il en résulte une magnifique alternance de surfaces allant du mat au plus brillant, telle qu'on n'en trouve sur aucun autre garde-temps. Comme toutes les montres Patek Philippe en platine, la nouvelle Nautilus référence 5711/1P est rehaussée par un diamant Top Wesselton Pur (environ 0,02 ct) serti dans la lunette à 6h au-dessus de l'attache de bracelet.

Le cadran de la référence 5711/1P se présente également comme une exclusivité pour le 40<sup>e</sup> anniversaire. Fabriqué en or 18 carats, il s'orne (à la différence de la Nautilus d'origine) d'une couleur bleu foncé, avec dégradé allant du plus foncé sur le pourtour au plus clair au centre. Cette teinte se marie parfaitement avec l'éclat froid du platine et forme un beau contraste avec les repères des heures – 12 index appliqués de type «bâton» en or gris 18 carats ornés de diamants baguette Top Wesselton Pur totalisant environ 0,34 carat. Le fond bleu avec décor «soleil» arbore le relief horizontal frappé typique de la Nautilus, discrètement rehaussé dans la moitié inférieure par l'inscription en creux «40» et «1976-2016» sur deux lignes. Le guichet de la date à 3h, légèrement agrandi en raison de la taille supérieure du boîtier, est souligné par un cadre en or gris 18 carats poli. Les aiguilles des heures et des minutes de type «bâton» en or gris, avec revêtement luminescent Superluminova, ainsi que la fine aiguille des secondes avec contrepoids tournent sur ce cadran avec une extrême précision, soit un



écart de marche maximum de  $-3$  à  $+2$  secondes par jour – ce qui dépasse nettement les exigences officielles édictées pour les chronomètres.

### **Un mouvement de légende**

Cette très haute précision de marche est le fait du calibre 324 S C, un mouvement automatique qui s'est imposé comme une vraie icône aux yeux de nombreux connaisseurs et passionnés d'horlogerie – et allie de manière unique tradition et innovation, précision, fiabilité et bienfacture. Le rotor central lourd en or 21 carats garantit un remontage rapide et efficace. Le balancier Gyromax® avec spiral Spiromax® (deux inventions Patek Philippe) assure une marche très précise. Les finitions des composants effectuées en grande partie à la main (ponts avec Côtes de Genève, arêtes anglées et polies, moulures polies, rotor en or avec Côtes de Genève circulaires, platine perlée, gravures dorées) illustrent, à travers le fond en verre saphir, le raffinement de l'art horloger genevois signé Patek Philippe. De quoi renforcer l'élégance sportive de ce modèle.

La «Nautilus référence 5711/1P – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire» en platine 950 est fabriquée en 700 exemplaires numérotés. Chaque montre est livrée dans un écrin spécial contenant, en plus du certificat d'origine, un «certificat anniversaire». Réplique fidèle du coffret de 1976, l'écrin en liège naturel évoque les fiers paquebots transatlantiques qui inspirèrent le design en hublot du boîtier. La partie inférieure du coffret ainsi que le couvercle à charnière sont rehaussés de cadres en acier poli. A l'avant figure une plaque en acier avec le nom «Nautilus» en cursive et le logo PATEK PHILIPPE GENÈVE – un détail repris, lui aussi, du coffret original de 1976.





## Caractéristiques techniques

### Nautilus référence 5711/1P – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire

Modèle anniversaire limité à 700 exemplaires

<b>Mouvement:</b>	Calibre 324 S C Mouvement mécanique à remontage automatique, avec date et seconde centrale
Diamètre total:	27 mm
Hauteur:	3,3 mm
Nombre de composants:	213
Nombre de rubis:	29
Réserve de marche:	35 à 45 heures
Masse oscillante:	Rotor central en or 21 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax <sup>®</sup>
Fréquence:	28 800 alternances par heure (4 Hz)
Spiral:	Spiromax <sup>®</sup>
Piton:	Mobile
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Fonctions de la couronne:	Couronne à 3 positions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poussée: remontage du mouvement</li> <li>• tirée en position intermédiaire: correction de la date</li> <li>• tirée au maximum: mise à l'heure</li> </ul>
Affichages:	Par aiguilles centrales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• heures</li> <li>• minutes</li> <li>• secondes</li> </ul> Par guichet: <ul style="list-style-type: none"> <li>• date</li> </ul>
<b>Habillage:</b>	
Boîtier:	Platine 950, verre saphir sur les deux faces, couronne vissée Étanche à 120 m (12 bars) Lunette sertie d'un diamant Top Wesselton Pur (environ 0,02 ct) à 6h
Dimensions:	Diamètre (10h-4h): 40 mm Largeur (9h-3h avec couronne): 44,05 mm Longueur (cornes à cornes): 44 mm Épaisseur: 8,3 mm



- Cadran:           Plaque de cadran en or jaune 18 carats  
                      Décor «soleil» sous revêtement PVD bleu, relief horizontal frappé Nautilus  
                      Inscription en creux «40» «1976-2016»  
                      12 index appliques de type «bâton» en or gris 18 carats sertis de diamants  
                      baguette (total environ 0,34 ct)  
                      Aiguilles des heures et des minutes de type «bâton» en or gris 18 carats avec  
                      revêtement luminescent Superluminova  
                      Aiguille des secondes en bronze rhodié, avec contrepoids
- Bracelet:           Bracelet à maillons en platine 950, avec boucle déployante en platine 950





## Communiqué de presse

**Patek Philippe, Genève  
Octobre 2016**

### **Patek Philippe Chronographe Nautilus référence 5976/1G – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire**

Le second modèle destiné à célébrer les 40 ans de la Nautilus est le chronographe flyback automatique référence 5976 en or gris 18 carats. Un choix hautement symbolique puisque son prédécesseur, la référence 5980, premier chronographe de la collection Nautilus, a eu l'honneur de couronner le 30<sup>e</sup> anniversaire de cette ligne «sport élégant» en 2006. La nouvelle référence 5976 est proposée dans une édition limitée à 1300 exemplaires en or gris 18 carats et elle affiche des dimensions nettement plus imposantes. Avec une largeur de 49,25 mm (9h-3h y compris la couronne vissée), elle dépasse de 3,6 mm sa devancière – un gain de taille qui souligne son esthétique unique, avec ses deux saillies latérales, et permet d'intégrer de manière très harmonieuse et ergonomique les deux poussoirs de chronographe, tout en optimisant la lisibilité des divers affichages.

Du boîtier au bracelet, et jusque sur la boucle déployante, cette montre arbore les finitions typiques de la Nautilus, comme la lunette «satiné vertical» avec biseaux polis et l'alternance de surfaces mates et polies miroir sur les maillons. Ces terminaisons raffinées, exigeant un très grand savoir-faire manuel, mettent en valeur toutes les facettes de l'or gris 18 carats, dans un beau contraste avec le cadran bleu foncé rehaussé par un dégradé de couleur. Profitant de la taille supérieure de la montre, le cadran accorde davantage de place au guichet de la date, entouré d'un cadre en or gris poli miroir. Le monocompteur de chronographe à 6h a été, lui aussi, nettement agrandi, ce qui facilite la lecture de la mesure des temps courts. Ses trois échelles concentriques affichent à l'extérieur le totalisateur 12 heures, tandis que les minutes sont réparties sur deux cercles – en position intermédiaire de 1 à 30 et tout au centre de 31 à 60. Les index des heures appliqués sertis de diamants Top Wesselton Pur de taille baguette et princesse rythment le temps de manière à la fois raffinée et discrète. Le cadran arbore le relief horizontal frappé typique de la Nautilus et, dans la partie supérieure, l'inscription en creux «1976-40-2016».

### **Une Patek Philippe de part en part**

Sous ce cadran bat le mouvement chronographe CH 28-520 C, entièrement conçu et fabriqué dans les ateliers de la manufacture et doté d'un système de remontage automatique animé par un rotor central lourd en or 21 carats. Les fonctions de départ/arrêt et flyback/remise à zéro sont pilotées de manière traditionnelle par une roue à colonnes, tandis que le déclenchement et l'arrêt du chronographe sont assurés par un système d'embrayage à disques vertical. Ce mécanisme fonctionnant presque sans frottement, donc avec un minimum d'usure, la trotteuse du chronographe peut également être utilisée en continu pour l'affichage des secondes. Parmi les autres particularités figurent un changement de date instantané, avec un saut d'un dixième de seconde, ainsi qu'un balancier Gyromax® (une invention Patek Philippe) équipé d'un spiral Spiromax®, également breveté, fabriqué dans le matériau high-tech Silinvar®, amagnétique et résistant à la corrosion. Grâce à sa courbe finale Patek Philippe brevetée, ce spiral oscille de manière parfaitement concentrique sur un seul plan, ce qui contribue à améliorer encore l'isochronisme.



Pour que ce chef-d'œuvre de micromécanique ne dissimule pas aux regards son travail de précision (il affiche un écart de marche quotidien inférieur à  $-3/+2$  secondes par 24 heures), la référence 5976G est dotée d'un fond transparent avec insert en verre saphir permettant d'admirer les finitions raffinées – rotor en or décoré de Côtes de Genève circulaires, ponts avec Côtes de Genève, arêtes anglées et polies, trous moulurés, gravures dorées – rehaussées par des vis bleuies et le rouge des rubis.

Le «Chronographe Nautilus référence 5976/1G – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire» en or gris 18 carats est fabriqué en 1300 exemplaires numérotés. Chaque montre est livrée dans un écrin spécial contenant, en plus du certificat d'origine, un «certificat anniversaire». Réplique fidèle du coffret de 1976, l'écrin en liège naturel évoque les fiers paquebots transatlantiques qui inspirèrent le design en hublot du boîtier. La partie inférieure du coffret ainsi que le couvercle à charnière sont rehaussés de cadres en acier poli. A l'avant figure une plaque en acier avec le nom «Nautilus» en cursive et le logo PATEK PHILIPPE GENÈVE – un détail repris, lui aussi, du coffret original de 1976.







## Caractéristiques techniques

### Chronographe Nautilus référence 5976/1G – Edition limitée 40<sup>e</sup> anniversaire

Modèle anniversaire limité à 1300 exemplaires

Mouvement:	Calibre CH 28-520 C Mouvement mécanique à remontage automatique avec chronographe à roue à colonnes et embrayage vertical et date
Diamètre total:	30 mm
Hauteur:	Totale: 6,63 mm Mouvement de base: 5,2 mm Module de calendrier 1,43 mm
Nombre de composants:	327
Nombre de rubis:	35
Réserve de marche:	45 à 55 heures
Masse oscillante	Rotor central en or 21 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax <sup>®</sup>
Fréquence:	28 800 alternances par heure (4 Hz)
Spiral:	Spiromax <sup>®</sup>
Piton:	Mobile
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Fonctions de la couronne:	Couronne à 2 positions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poussée: remontage du mouvement</li> <li>• tirée: mise à l'heure</li> </ul>
Affichages:	Par aiguilles centrales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• heures</li> <li>• minutes</li> <li>• aiguille de chronographe/des secondes</li> </ul> Par aiguilles sur le monocompteur (à 6h): <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 minutes (0-30, 31-60)</li> <li>• 12 heures</li> </ul> Par guichet (à 3h): <ul style="list-style-type: none"> <li>• date</li> </ul>
Poussoirs de chronographe:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en marche/arrêt à 2h</li> <li>• Remise à zéro/fonction flyback à 4h</li> </ul>
Correcteurs:	Correction de la date à 8h



**Habillage:**

Boîtier:	Or gris 18 carats, verre saphir sur les deux faces, couronne vissée Étanche à 120 m (12 bars)
Dimensions:	Diamètre (10-4h): 44 mm Largeur (9h-3h avec couronne): 49,25 mm Longueur (cornes à cornes): 49,60 mm Épaisseur (glace à glace): 12,16 mm
Cadran:	Plaque de cadran en laiton Décor «soleil» sous revêtement PVD bleu, relief horizontal frappé Nautilus Inscription en creux «1976-40-2016» 12 index appliques en or gris 18 carats avec diamants baguette et princesse (total environ 0,29 ct) Aiguilles des heures et des minutes de type «bâton» en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova Aiguille de chronographe/des secondes en acier sablé et rhodié, avec contrepoids Aiguilles des totalisateurs 60 minutes et 12 heures du chronographe en laiton, laquées blanc
Bracelet:	Bracelet à maillons en or gris 18 carats, avec boucle déployante en or gris 18 carats

