



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Baselworld 2016

Patek Philippe Heure Universelle référence 5230 **Le tout dernier visage d'une grande tradition**

L'Heure Universelle Patek Philippe (également connue des collectionneurs sous le nom de Worldtime) fait partie, depuis bientôt quatre-vingts ans, des montres-bracelets compliquées de la manufacture les plus recherchées. La désignation officielle des 24 lieux représentant chacun des fuseaux horaires ayant connu récemment plusieurs modifications, le salon Baselworld 2016 est le moment idéal pour dévoiler une nouvelle Patek Philippe Heure Universelle référence 5230 qui va remplacer tous les modèles existants. L'occasion également de retravailler subtilement le design du boîtier, du cadran et des aiguilles.

Le découpage de la planète en 24 fuseaux horaires couvrant chacun 15 degrés de longitude peut paraître simple sur le papier, mais sa mise en œuvre sur le plan politique s'avère nettement plus complexe. Certains fuseaux horaires sont désormais définis par de nouveaux noms de lieux (Dubai au lieu de Riyad, Brisbane au lieu de Nouméa, pour ne citer que deux exemples). Après avoir longtemps vécu à l'heure UTC+4, Moscou s'est rapproché de l'Europe occidentale en adoptant l'heure locale UTC+3. De telles modifications exigent d'adapter de temps à autre les inscriptions figurant sur le disque des villes des montres à Heure Universelle. C'est pourquoi Patek Philippe a décidé de cesser la production des modèles précédents pour lancer la référence 5230, avec la nouvelle échelle valable pour le monde entier.

Un nouveau design pour un grand classique

Patek Philippe a également profité de cette «mise à jour» pour retravailler tout l'habillage de l'Heure Universelle et renforcer, par de fines retouches, son aspect original et très contemporain. Dans ce but, le département de création, placé sous la direction de Sandrine Stern, épouse du président de la manufacture, a fait appel à certains éléments s'inscrivant déjà dans la tradition Patek Philippe depuis des décennies. Sur le boîtier de style Calatrava de la nouvelle référence 5230 en or gris ou rose 18 carats 5N, on remarquera notamment les attaches de bracelet saillantes en forme d'ailes et la fine lunette lisse polie – deux détails distinguant cette montre des modèles qui l'ont directement précédée. Le design des aiguilles a également évolué. L'aiguille des heures en anneau et l'aiguille des minutes de type «dauphine» ornant depuis longtemps les modèles à Heure Universelle ont fait place, sur la référence 5230, à une aiguille des heures ajourée dont la forme s'inspire de la fameuse constellation de la «Croix du Sud», tandis que l'aiguille des minutes présente une découpe en losange. Les deux aiguilles possèdent une arête centrale bien marquée, entre deux faces obliques soigneusement lapidées. Elles sont fabriquées, tout comme les index «bâtons» des heures, en or gris ou rose 18 carats 5N accordé au boîtier.

Un centre de cadran guilloché à la main

Le centre du cadran met à l'honneur une autre tradition Patek Philippe: les métiers de haut artisanat. Depuis sa fondation en 1839, la manufacture n'a cessé de cultiver ces savoir-faire raffinés permettant d'embellir les garde-temps. Les montres-bracelets Patek Philippe à Heure Universelle ont toujours

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH - 1211 Geneva 2 - Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



représenté un support de choix pour ces techniques ancestrales. Les connaisseurs apprécient de longue date les versions ornées de planisphères multicolores en émail cloisonné. D'autres modèles se distinguent par leur centre de cadran avec décor guilloché à la main. C'est le cas de la nouvelle référence 5230, rehaussée par un fin guillochage de type «panier». Ce motif a été inspiré par une précieuse montre de poche du Patek Philippe Museum, sur laquelle le guillochage a été recouvert d'émail bleu translucide (émail flinqué). Si la manufacture maîtrise encore à l'heure actuelle ces artisanats quasiment tombés dans l'oubli, c'est parce qu'elle a eu soin de préserver dans ses ateliers le savoir-faire nécessaire et de le transmettre de génération en génération. C'est aussi parce qu'elle a conservé l'outillage indispensable – comme le «tour à flinquer» actionné à la main et presque centenaire utilisé pour guillocher ce cadran, une machine soigneusement entretenue qui fonctionne aujourd'hui de manière aussi fiable qu'au premier jour.

La montre des globe-trotters

Dans notre monde globalisé et interconnecté, les montres à Heure Universelle sont des instruments plus utiles que jamais. Nous voyageons tout autour de la planète, commerçons sur tous les continents et communiquons en ligne avec des personnes de tous les horizons. Il est donc important de connaître l'heure locale du lieu vers lequel nous nous déplaçons ou avec lequel nous sommes en contact. Les montres à Heure Universelle Patek Philippe remplissent cette tâche de manière particulièrement lisible et efficace, en affichant l'ensemble des 24 fuseaux horaires d'un seul coup d'œil. Le centre du cadran met en vedette l'heure locale du fuseau dont le «nom» se trouve au-dessus de la petite flèche rouge à 12h, indiquée de manière classique avec des aiguilles des heures et des minutes. Les heures locales des 23 autres fuseaux se lisent sur le disque des 24 heures, tournant dans le sens antihoraire à l'intérieur du disque des villes. L'aiguille des minutes vaut pour tous les fuseaux.

Cette simplicité d'emploi a son origine dans une invention de l'horloger genevois Louis Cottier remontant aux années 1930, optimisée et brevetée plus tard par Patek Philippe. Quand l'utilisateur arrive dans un autre fuseau horaire, il lui suffit d'appuyer sur le poussoir à 10h autant de fois que nécessaire pour que le nom de la ville représentant le nouveau fuseau se trouve au-dessus de la flèche rouge à 12h. A chaque pression, l'aiguille des heures avance d'une heure, tandis que les disques des villes et des 24 heures reculent d'un cran dans le sens antihoraire. Pendant ce temps, le mécanisme d'Heure Universelle est déconnecté du mouvement de base afin que l'opération ne perturbe ni la marche de l'aiguille des minutes, ni l'amplitude du balancier. Les heures locales pour les 24 fuseaux horaires sont ainsi toujours affichées avec la précision exigée par le Poinçon Patek Philippe.

Un mouvement alliant tradition et innovation

L'Heure Universelle référence 5230 doit sa marche précise et son grand confort d'utilisation au calibre manufacture Patek Philippe 240 HU – un mouvement extra-plat à remontage automatique qui a marqué l'histoire de l'horlogerie. Malgré son mécanisme de fuseaux horaires sophistiqué et son système de remontage automatique, ce mouvement ne mesure que 3,88 mm de hauteur, des dimensions idéales pour créer une montre mince et élégante. Le dispositif de remontage se base sur une construction brevetée en 1977, avec un mini-rotor intégré au niveau des ponts. Pour qu'il assure d'excellentes performances de remontage malgré son faible diamètre, ce rotor est fabriqué en or massif 22 carats, ce qui permet d'augmenter sa masse ainsi que son couple. Depuis 1977, le calibre 240 a été sans cesse optimisé et complété par un mécanisme d'Heure Universelle. Ce calibre 240 HU se distingue, en outre, par des caractéristiques résolument modernes comme son spiral breveté Spiromax® en Silinvar® (un dérivé du silicium lui aussi breveté), sa réserve de marche de minimum 48 heures et sa haute précision, laquelle, avec une tolérance de -3 à +2 secondes par jour, dépasse



toutes les normes chronométriques usuelles. Les finitions du mouvement remplissent également toutes les exigences du Poinçon Patek Philippe. Les ponts sont anglés et ornés de Côtes de Genève. Le mini-rotor en or arbore également des Côtes de Genève, ainsi qu'une Croix de Calatrava gravée – l'emblème de la manufacture. La platine est perlée à la main et les rayons des roues en laiton doré sont moulurés et anglés. A cela s'ajoutent les gravures dorées sur les ponts rhodiés et les touches rouges brillantes de 10 des 33 rubis. Un beau spectacle mécanique, visible à travers un fond doté d'un verre saphir.

La nouvelle Heure Universelle référence 5230 remplace tous les modèles précédents d'Heure Universelle Patek Philippe. Elle est proposée en deux versions: la référence 5230R en or rose 18 carats et la référence 5230G en or gris 18 carats. Les deux montres possèdent le même cadran avec disque des villes blanc, disque des 24 heures doté d'une indication jour/nuit par la couleur et par les symboles du soleil et de la lune et centre noir orné d'un motif «panier» guilloché à la main. Seule différence: les index appliques et les aiguilles déclinés en or gris ou rose 18 carats, en accord avec la couleur du boîtier. Les deux modèles se portent sur un bracelet en alligator grandes écailles carrées, cousu main, muni d'une boucle déployante Calatrava – noir brillant avec boucle en or gris 18 carats sur la version en or gris et brun chocolat brillant avec boucle en or rose 18 carats sur la version en or rose.





Caractéristiques techniques

Heure Universelle référence 5230

Mouvement:	Calibre 240 HU Mouvement mécanique à remontage automatique, indication des 24 fuseaux horaires, indication jour/nuit
Diamètre:	27,50 mm
Hauteur:	3,88 mm
Nombre de composants:	239
Nombre de rubis:	33
Réserve de marche:	Min. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Balancier:	Gyromax®
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral:	Spiromax®
Piton:	Mobile
Fonctions de la couronne:	Couronne à deux positions: - poussée: remontage du mouvement - tirée: mise à l'heure
Poussoir:	Correction des fuseaux horaires à 10h (correction synchronisée des indications par sauts d'une heure pour l'aiguille des heures et par 1/24 de tour dans le sens antihoraire pour les disques des villes et des 24 heures)
Affichages:	Par aiguilles: • heures et minutes de l'heure locale Par disques: • 24 villes • 24 heures avec indication jour/nuit par la couleur et les symboles soleil/lune
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Or gris ou rose 18 carats 5N Fond en verre saphir Étanche à 30 mètres (3 bars)
Dimensions du boîtier:	Diamètre: 38,50 mm Longueur (cornes à cornes): 46,91 mm Largeur (9h à 3h avec couronne): 41,45 mm Épaisseur (glace à glace): 10,23 mm Entre-cornes: 20 mm



Cadran:

Cadran 3 zones:

- disque des villes avec décalques noirs
- disque des 24 heures avec indication jour/nuit par la couleur et les symboles soleil/lune (jour: chiffres noirs sur fond argenté; nuit: chiffres blancs sur fond noir)
- centre guilloché à la main avec motif «panier»

Aiguilles:

- aiguille des heures ajourée reprenant la forme de la constellation de la «Croix du Sud», avec faces lapidées, en or gris ou rose 18 carats 5N
- aiguille des minutes de forme «losange», avec faces lapidées, en or gris ou rose 18 carats 5N

Index des heures appliques de type «bâton» en or gris ou rose 18 carats 5N

Bracelet:

Alligator grandes écailles carrées, cousu main, noir brillant avec boucle déployante Calatrava en or gris 18 carats sur le modèle en or gris, brun chocolat brillant avec boucle déployante Calatrava en or rose 18 carats 5N sur la montre en or rose

