



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Baselworld 2017

Patek Philippe Calatrava «Azulejos» référence 5089G **Un trompe-l'œil inédit en peinture miniature sur émail**

Patek Philippe présente au salon Baselworld 2017 deux modèles Calatrava en séries limitées alliant le légendaire calibre 240 extra-plat à remontage automatique à une autre spécialité de la manufacture: la décoration de garde-temps au moyen de savoir-faire artisanaux réunis sous le nom de «métiers de haut artisanat». Ce terme regroupe des techniques ornementales comme la gravure, l'émaillage et le guillochage, soigneusement préservées et transmises aux générations suivantes afin d'éviter qu'elles ne disparaissent. Sur les nouvelles Calatrava «Azulejos» références 5089G-61 et 5089G-062, Patek Philippe met à l'honneur l'art de la peinture miniature sur émail, pour lequel Genève a acquis une renommée mondiale aux XVIII^e et XIX^e siècles et qui est mis en œuvre aujourd'hui pour la première fois afin de reproduire des azulejos.

Les azulejos, d'origine arabe, se sont imposés comme un art national au Portugal et dans le sud de l'Espagne. Il s'agit de carreaux de faïence peints et émaillés que l'on assemble, comme une mosaïque, pour constituer des motifs pouvant revêtir des parois entières, à l'intérieur de bâtiments somptueux, mais aussi à l'extérieur, sur de nombreuses façades et constructions diverses. Un art fascinant, dont l'éclat résiste aux intempéries, aux écarts de température, au rayonnement solaire, aux fortes pluies et à l'air salé. Les azulejos peuvent être multicolores ou monochromes, avec, dans ce dernier cas, une prédominance du bleu. Sandrine Stern, directrice du département de création de Patek Philippe, a été particulièrement séduite par l'idée de reproduire cette forme d'art en faisant appel à la peinture miniature sur émail, car cela représentait un véritable défi, qui ouvrait une nouvelle dimension à ce savoir-faire ancestral, devenu un métier rare. Avec son mari et président de la manufacture Thierry Stern, elle a donc décidé de créer deux séries limitées de montres-bracelets de haut artisanat dont les cadrans représenteraient des azulejos aux fines nuances de bleu.

L'art sur la montre

Il faut une très grande habileté pour parvenir à reproduire dans les moindres détails un décor d'azulejos bleus sous forme de peinture miniature sur émail sur les cadrans de ces deux montres-bracelets Patek Philippe Calatrava – qu'il s'agisse du sujet de la référence 5089G-061 (Scène de pêche sur le Tage) ou de celui de la référence 5089G-062 (Le marché aux poissons). Le travail part d'une fine plaque ronde en or 18 carats qui servira de «toile» pour le tableau miniaturisé. Cette plaque est d'abord dotée au verso d'une couche de contre-émail visant à empêcher toute déformation du cadran lors des passages successifs au four à 800-850°C. Le recto reçoit ensuite un émaillage de base en blanc. L'artisan pose alors, touche par touche, ses différents tons de bleu afin de restituer le modèle (une scène de grand format en azulejos) dans ces dimensions réduites le plus fidèlement possible. Ce trompe-l'œil raffiné va jusqu'à imiter le relief du carrelage – comme si le cadran était constitué d'une multitude d'azulejos de très petite taille. Le logo Patek Philippe ainsi que l'indication «émail» sont également peints à la main dans la même tonalité de bleus que le sujet illustré. Pour ce travail de précision, l'émailleur utilise de minuscules pinceaux, constitués d'un seul poil de martre pour les détails les plus infimes. Avant la pose de chaque couche, il prépare lui-même ses couleurs à base d'oxydes métalliques et d'huiles soigneusement sélectionnées qui lui donneront les nuances désirées. Il doit, pour cela, tenir compte à

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



l'avance des modifications chromatiques qui interviendront pendant la cuisson, de manière différente d'une couleur à l'autre. Couche après couche, ce camaïeu de bleus est à chaque fois cuit au four, avec le risque que la moindre erreur durant la cuisson ne réduise à néant tout le travail déjà accompli. La fabrication d'un seul cadran de type «azulejos» exige une douzaine de passages au four, après lesquels la pièce doit à chaque fois refroidir lentement, de manière contrôlée, afin d'éviter des tensions et des fissures dans la masse d'émail.

L'art dans la montre

Pour concentrer l'attention sur le précieux cadran en émail, Patek Philippe a doté ces deux montres d'un boîtier rond classique Calatrava en or gris 18 carats d'une grande sobriété, avec lunette lisse polie et attaches de bracelet se détachant doucement de la carrure. Il en va de même pour la forme épurée des aiguilles de type «dauphine» en or gris 18 carats, laissées de couleur or sur la référence 5089G-061, habillées d'un revêtement PVD bleu sur la référence 5089G-062. Le temps est rythmé avec précision et fiabilité par le calibre 240 extra-plat à remontage automatique doté d'un mini-rotor excentré en or 22 carats inséré dans la platine. Ce mouvement, qui fête en 2017 son 40^e anniversaire, remplit toutes les exigences du Poinçon Patek Philippe, considéré comme le label de qualité le plus sévère de l'industrie horlogère, qu'il s'agisse de la très haute précision de marche (tolérance de -3 à +2 secondes par jour) ou de la perfection des finitions, avec notamment des Côtes de Genève, des anglages polis et des gravures dorées. Ce spectacle peut être admiré à travers un fond en verre saphir protégé par une cuvette à charnière en or gris 18 carats. La touche d'élégance est renforcée par un bracelet en alligator grandes écailles carrées, cousu main, de couleur noire, équipé d'une traditionnelle boucle à ardillon en or gris 18 carats.

Avec leurs cadrans en peinture miniature sur émail reproduisant des azulejos et leur calibre 240 extra-plat fêtant son 40^e anniversaire, les nouvelles Calatrava références 5089G allient deux spécialités Patek Philippe toujours très prisées des collectionneurs et des passionnés de montres. Et même si elles sont proposées en séries limitées, chacune de ces montres est une véritable pièce unique, grâce à son cadran en émail entièrement fabriqué à la main et jamais identique d'un garde-temps à l'autre.

Pour de plus amples informations, veuillez prendre contact avec:

Jasmina Steele
International Communication & Public Relations Director
Patek Philippe Genève
Case postale 2654
1211 Genève 2
Suisse

Tél.: +41 22 884 20 20
Fax: +41 22 884 25 47

Ou consultez notre site Internet: www.patek.com





Caractéristiques techniques

Calatrava référence 5089G

Mouvement:	Calibre 240 Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique
Diamètre:	27,5 mm
Hauteur:	2,53 mm
Nombre de composants:	161
Nombre de rubis:	27
Réserve de marche:	Min. 48 heures
Masse oscillante:	Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Fréquence:	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Balancier:	Gyromax®
Spiral:	Spiromax® (en Silinvar®)
Piton:	Mobile
Fonctions de la couronne:	Couronne à deux positions: <ul style="list-style-type: none">• poussée: remontage du mouvement• tirée: mise à l'heure
Affichages:	Heures et minutes
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe
Habillage	
Boîtier:	Or gris 18 carats Fond en verre saphir sous une cuvette à charnière en or gris 18 carats Étanche à 30 m (3 bars)
Dimensions du boîtier:	Diamètre (10h-4h): 38,60 mm Largeur (9h-3h avec couronne): 40,55 mm Longueur (cornes à cornes): 45,9 mm Épaisseur (glace à cornes): 9,17 mm Épaisseur (glace à glace): 9,0 mm Entre-cornes: 21 mm
Cadran:	Or 18 carats avec peinture miniature sur émail «azulejos»: <ul style="list-style-type: none">• référence 5089G-061 sujet «Scène de pêche sur le Tage»• référence 5089G-062 sujet «Le marché aux poissons» Aiguilles des heures et des minutes de type «dauphine»: <ul style="list-style-type: none">• référence 5089G-061 en or gris 18 carats• référence 5089G-062 en or gris 18 carats avec revêtement PVD bleu
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées, cousu main, noir brillant, avec boucle à ardillon 21 mm en or gris 18 carats