

## **Communiqué de presse**

**Patek Philippe Genève**  
**Septembre 2017**

### **«Concours de Bienfacture et Précision» Patek Philippe: la manufacture genevoise a célébré la huitième édition de son prix dédié à l'excellence horlogère**

Les 30 et 31 mars derniers, 18 élèves issus des six écoles d'horlogerie ont participé à la huitième édition du «Concours de Bienfacture et Précision» Patek Philippe. Les lauréats ont été récompensés le samedi 17 juin lors d'une cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée au Patek Philippe Museum, en présence de MM. Thierry Stern, président de la manufacture, Carlos Dos Santos, président du jury, Daniel Rochat, directeur des Ressources Humaines, et Laurent Moles, directeur de la Division Horlogère.

Cette huitième édition scelle l'engagement de Patek Philippe dans un partenariat durable avec les six écoles suisses d'horlogerie. Le concours, dont l'idée remonte à novembre 2008, a pour objectif de non seulement resserrer les liens entre la manufacture et les écoles d'horlogerie, mais aussi contribuer à la formation des étudiants et promouvoir le patrimoine ainsi que le savoir-faire de Patek Philippe dans le réglage et la chronométrie.

#### **Une opportunité pour les jeunes talents**

Comme son nom l'indique, l'objectif de cette compétition est étroitement lié aux valeurs essentielles de la marque que sont les critères de bienfacture et de précision. Ces derniers reflètent les exigences de qualité qui sont appliquées au sein de la manufacture et stipulées dans le règlement du Poinçon Patek Philippe. Le concours s'inscrit dans une démarche pédagogique permettant d'évaluer les compétences des élèves, en offrant des conditions égales et équitables à tous les participants provenant des diverses écoles.

Comme les précédentes, cette édition visait à sensibiliser les élèves à la notion de «bienfacture» et à identifier les talents les plus prometteurs. Le terme de «bienfacture» s'applique à la fiabilité et à la précision dans les terminaisons manuelles et le réglage. L'objectif pédagogique est soutenu par le précieux apport des savoirs et des compétences du personnel de la manufacture. L'épreuve offre également aux élèves l'occasion unique de travailler sur un calibre mécanique haut de gamme répondant aux critères très sévères du Poinçon Patek Philippe et d'accéder ainsi au monde de la haute horlogerie.

A l'issue du concours, les trois premiers lauréats auront la possibilité de compléter leur expérience par un stage pratique dans les ateliers de la manufacture. Le premier prix offre en plus l'opportunité unique de séjourner une semaine dans l'un des centres de service Patek Philippe à l'étranger, ce qui contribuera à enrichir le profil de carrière de l'heureux gagnant.

Les corrections des épreuves techniques se sont déroulées dans les ateliers de la manufacture sous le contrôle d'un jury composé de responsables internes: Carlos Dos Santos (responsable atelier de



Réglage 1 et président du jury), Vincent Lemmelet (responsable de la formation technique), Hakim Hakkar (responsable atelier de Réglage 2 et d'Achevage) et Patrick Conus (maître formateur horloger).

### **Une formation théorique et pratique axée sur le réglage et les balanciers**

Le premier jour, les candidats issus des six écoles participant au concours (trois élèves par établissement), ainsi que les enseignants les accompagnant, ont visité les ateliers de la manufacture (Spiral Spiromax®, Réglage, Haute Horlogerie, Service Client International). Ils ont ensuite reçu une préparation théorique, suivie par une mise en pratique réservée aux élèves.

La préparation théorique a permis de les sensibiliser aux méthodes de mise en marche et de réglage sur le balancier Gyromax®, que Patek Philippe est seule à monter et assembler sur la quasi-totalité de sa production. L'objectif de cette préparation est également de mettre les élèves en situation pratique avant le concours.

### **Les épreuves**

Dans le cadre du concours, il est demandé aux élèves d'assembler un balancier et un pont sur un mouvement Patek Philippe et d'effectuer la mise en marche du balancier-spiral, ainsi que le réglage dans les six positions, tout en respectant les normes et les critères régis par le Poinçon Patek Philippe. En outre, les élèves doivent observer les règles de pratique adoptées par l'industrie horlogère, et plus particulièrement celles mises en place chez Patek Philippe, concernant l'ordre sur l'établi, le rangement des outils et l'organisation du travail.

Les candidats sont notés sur le temps passé à effectuer le réglage, sur les fournitures utilisées et, bien entendu, sur les performances obtenues.

Comme par le passé, les résultats ont démontré un niveau de réussite et de compétences très homogène parmi les élèves, ce qui reflète la qualité de l'enseignement dispensé par l'ensemble des écoles. De plus, cette huitième édition a permis de montrer que le niveau qualitatif des jeunes élèves participant au concours est en constante augmentation.

### **Remise des prix au Patek Philippe Museum**

Le samedi 17 juin 2017, tous les lauréats ont été récompensés par M. Thierry Stern lors d'une cérémonie dans le cadre prestigieux du Patek Philippe Museum. Les prix (voir ci-dessous) offrent la possibilité aux trois premiers horlogers en herbe de suivre une formation au sein de la manufacture: découverte de la culture et de la philosophie d'entreprise, travail sur un calibre manuel et un calibre automatique, visite des différents sites de production de Patek Philippe à Genève (Plan-les-Ouates et Perly). Cette semaine de formation comprend également la rencontre avec des élèves d'écoles d'horlogerie partenaires (Hiko Mizuno College de Tokyo et CCI de Saint-Malo à Fougères).

Comme chaque année, le gagnant du premier prix se voit offrir en plus une semaine de formation dans un centre de service d'une filiale Patek Philippe. Cette année, pour la huitième édition, ce stage a eu lieu à Londres chez Rhône Products.

La remise des prix a été précédée par une visite guidée du Patek Philippe Museum.

---



Patek Philippe souhaite vivement reconduire son «Concours de Bienfaisance et Précision» en 2018, avec la participation de toutes les écoles d'horlogerie qui lui sont associées.

#### **Prix**

1 <sup>er</sup> prix:	1 trophée (reproduction d'un balancier-spiral qui est conservée par l'école durant une année, puis sera remise en jeu pour l'édition 2018) + 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 semaine de formation auprès de la filiale Patek Philippe de Londres, Rhône Products + 1 kit d'outillage
2 <sup>e</sup> prix:	2 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
3 <sup>e</sup> prix:	1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
4 <sup>e</sup> prix:	1 kit d'outillage
5 <sup>e</sup> prix:	1 kit d'outillage

#### **Gagnants du «Concours de Bienfaisance et Précision» Patek Philippe 2017**

1 <sup>er</sup> prix	BULLONI Marco	CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy (JU)
2 <sup>e</sup> prix	HIVERT Paul	CIFOM – Ecole Technique du Locle (NE)
3 <sup>e</sup> prix ex aequo	JULIUS PUCHER Per	BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen (SO)
3 <sup>e</sup> prix ex aequo	HÜGLI Thoma	CIFOM – Ecole Technique du Locle (NE)
5 <sup>e</sup> prix	SALZMANN Nico	CIFOM – Ecole Technique du Locle (NE)

#### **Ecoles participant au concours**

Les six écoles suisses d'horlogerie ayant participé au concours sont les suivantes:

- CFPT – Ecole d'Horlogerie de Genève
- ETVJ – Ecole Technique de la Vallée de Joux
- CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy
- CIFOM – Ecole Technique du Locle
- BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen
- CFP – Centre de formation professionnelle de Bienne

