



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## Communiqué de presse

**Patek Philippe, Genève**  
**Baselworld 2017**

### **Patek Philippe référence 5320G** **Un nouveau quantième perpétuel taillé pour l'éternité**

Avec la référence 5320G, Patek Philippe dévoile un nouveau quantième perpétuel conçu pour l'éternité. Ce garde-temps ne se contente pas d'afficher la date correcte pour les mois de 28, 30 et 31 jours, en tenant compte tous les quatre ans du 29 février des années bissextiles. Il présente également un design si sobre et si intemporel qu'on peut y admirer à la fois le passé, le présent et l'avenir. Rarement quantième perpétuel n'aura arboré une esthétique reflétant aussi étroitement sa fonction – de quoi presque oublier qu'en vertu du calendrier grégorien, son affichage de la date devra être corrigé manuellement d'un jour lors de l'année séculaire 2100.

En découvrant le nouveau quantième perpétuel référence 5320G de la manufacture genevoise, les yeux des passionnés et connaisseurs de haute horlogerie vont se mettre à briller. Car ce garde-temps taillé pour l'éternité réunit de nombreux traits empruntés à des pièces de collection Patek Philippe très recherchées n'apparaissant que rarement dans les grandes ventes aux enchères. Il s'inspire en effet de plusieurs prédécesseurs ayant marqué les années 1940-1950. Après avoir créé en 1925 la première montre-bracelet du monde avec quantième perpétuel (N° 97 975), Patek Philippe réalisa encore plusieurs pièces uniques de ce type, avant de se lancer dans la fabrication de série. Cette production a démarré en 1941 par le quantième perpétuel avec chronographe référence 1518, suivi un an plus tard par le quantième perpétuel 1526 sans chronographe. Les deux modèles ont affiché d'emblée un visage qui n'a cessé de séduire les collectionneurs jusqu'à aujourd'hui – avec un double guichet pour le jour et le mois à 12h, complété par un cadran auxiliaire mariant quantième à aiguille et guichet des phases de lune à 6h. Le cadran couleur crème de la nouvelle référence 5320G reprend le même principe, mais avec des indications additionnelles très utiles comme le petit guichet rond jour/nuît à 7h30 et le petit guichet rond pour le cycle des années bissextiles à 4h30 (avec chiffres arabes de 1 à 4). Les chiffres arabes des heures et cabochons marquant les cinq minutes (des appliques en or avec revêtement luminescent), les aiguilles heures/minutes de type «bâton» avec bouts pointus soulignées de Superluminova® (une réminiscence du chronographe référence 1463 des années 1950), l'aiguille centrale de secondes élancée avec contrepoids et l'échelle des secondes finement graduée composent un fleuron de lisibilité, cachant sous une sobre élégance toute la complexité de sa vie intérieure.

### **Une nouvelle déclinaison d'une mécanique éprouvée**

Sous le cadran «vintage» contemporain du quantième perpétuel référence 5320G se dissimule un mouvement manufacture alliant – comme le design de ce nouveau garde-temps – le meilleur de la tradition horlogère à la technique la plus moderne. Le calibre 324 S Q (S comme seconde, Q comme quantième perpétuel) est une nouvelle déclinaison du légendaire calibre automatique 324, doté d'un grand rotor central en or 21 carats assurant d'excellentes performances de remontage. La principale nouveauté réside dans le module de quantième perpétuel, placé côté cadran et équipé de quatre disques tournants additionnels pour les affichages par guichets: jour (une rotation par semaine), mois (une rotation par an), cycle des années bissextiles (une rotation en 8 ans) et jour/nuît (une rotation par 24 heures). Le disque des phases de lune, situé derrière le quantième à aiguille à 6h, fonctionne avec la même précision de pointe que tous les affichages de phases de lune Patek Philippe modernes, en

---

**PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



n'exigeant qu'une correction d'un jour tous les 122 ans – soit un écart de marche de 0,02‰. Sur l'autre face, le mouvement arbore tous les raffinements allant de soi pour un calibre Patek Philippe: ponts avec arêtes anglées en arrondi et polies, Côtes de Genève et gravures dorées; vis avec fentes anglées et polies dans des trous aux moulures polies. A cela s'ajoutent le balancier Gyromax® avec spiral Spiromax® en matériau high-tech Silinvar®, ainsi que le rotor en or 21 carats sur roulement à billes, avec centre perlé, Côtes de Genève circulaires et croix de Calatrava gravée. Cette masse oscillante fournit au mouvement l'énergie nécessaire pour afficher le temps avec une extrême précision – à savoir un écart de marche maximal de -3 à +2 secondes par jour, comme le prescrit le Poinçon Patek Philippe, le sceau de qualité le plus exigeant de toute l'industrie horlogère suisse.

### **Le temps passe, la beauté reste**

Le mouvement moderne, de haute précision, est logé dans un boîtier en or gris 18 carats entièrement conçu et fabriqué au sein des ateliers de la manufacture, du design au polissage final. Ce boîtier arbore le même style «rétrocontemporain» que le cadran, tout en remplissant pleinement les standards techniques de notre époque. Pour souligner la note «vintage» et obtenir parallèlement des flancs les plus minces possible, les concepteurs ont opté pour un verre saphir de type «box», une glace se détachant nettement de la lunette et fortement bombée, avec des faces intérieure et extérieure parallèles, pour que rien, sous aucun angle, ne déforme la vue sur le cadran. Réaliser un tel verre avec la qualité des glaces saphir actuelles aurait été techniquement impossible dans les années 1940-1950. C'est pourquoi on recourait souvent au plexiglas, un matériau laissant une grande liberté au niveau des formes, mais très sensible aux rayures, au ternissement et au fendillement.

Pour d'autres parties du boîtier, le département de création de Patek Philippe s'est inspiré d'un modèle de la manufacture qui a vu le jour il y a plus de 60 ans, la référence 2405, dotée d'attaches au profil original à triples godrons. Grâce à cette construction, les attaches semblent plus élancées et ajoutent à la silhouette du boîtier une note très dynamique. Avec sa carrure plate, sa lunette plate biseautée aux surfaces polies, surmontée par le verre saphir bombé, et ses attaches à triples godrons fortement arquées vers le bas, la nouvelle référence 5320G se distingue ainsi par son élégante minceur au poignet. Mais ce raffinement au niveau des détails, ces attaches semblant intégrées et ces nombreux angles vifs rendent le boîtier particulièrement complexe à réaliser – qu'il s'agisse de l'étampage à froid selon la méthode traditionnelle ou du long processus de polissage à la main.

Le fond est équipé d'un verre saphir qui permet d'admirer toute la beauté du mouvement mécanique et peut être remplacé à volonté par le fond plein en or gris 18 carats livré avec la montre.

Le style «vintage» contemporain de ce garde-temps s'accorde avec un bracelet en alligator grandes écailles carrées brun chocolat brillant, cousu main et doublé, avec certificat CITES (protection des espèces menacées d'extinction), doté d'une boucle déployante croix de Calatrava en or gris 18 carats.

Avec le nouveau quantième perpétuel référence 5320G, Patek Philippe poursuit une grande tradition que la manufacture a elle-même fondée en 1925 en lançant le premier quantième perpétuel pour le poignet – un garde-temps à admirer dans les vitrines du Patek Philippe Museum sous le numéro d'inventaire P-72.



## Caractéristiques techniques

### Quantième perpétuel référence 5320G

<b>Mouvement:</b>	Calibre 324 S Q Mouvement mécanique à remontage automatique. Quantième perpétuel avec affichages par guichets pour le jour, le mois, le cycle des années bissextiles et l'indication jour/nuit. Quantième à aiguille. Phases de lune.
Diamètre:	32 mm (mouvement de base 27 mm; module de calendrier 32 mm)
Hauteur:	4,97 mm (mouvement de base 3,32 mm; module de calendrier 1,65 mm)
Nombre de composants:	367
Nombre de rubis:	29
Réserve de marche:	Min. 35 heures / max. 45 heures
Masse oscillante:	Rotor en or 21 carats, remontage unidirectionnel
Fréquence:	28 800 alternances par heure (4 Hz)
Balancier:	Gyromax®
Spiral:	Spiromax® (en Silinvar®)
Piton:	Mobile
Fonctions de la couronne:	Couronne à deux positions: <ul style="list-style-type: none"><li>• poussée: remontage du mouvement</li><li>• tirée: mise à l'heure</li></ul>
Affichages:	Par aiguilles: <ul style="list-style-type: none"><li>• heures, minutes et secondes au centre</li><li>• quantième à aiguille à 6h</li></ul> Par guichets: <ul style="list-style-type: none"><li>• jour et mois en ligne</li><li>• indication jour/nuit entre 7h et 8h</li><li>• cycle des années bissextiles entre 4h et 5h</li></ul>
Correcteurs:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correction du jour entre 10h et 11h</li><li>• Correction du mois entre 12h et 1h</li><li>• Correction de la date entre 11h et 12h</li><li>• Correction des phases de lune entre 6h et 7h</li></ul> Livré avec un crayon de fonction en bois d'ébène et or gris 18 carats
Signe distinctif:	Poinçon Patek Philippe



## Habillage

Boîtier:	Or gris 18 carats Fond en verre saphir et fond plein en or gris 18 carats interchangeables Étanche à 30 m (3 bars)
Dimensions du boîtier:	Diamètre: 40,00 mm Longueur (cornes à cornes): 47,98 Largeur (9h-3h avec couronne): 41,75 mm Épaisseur (glace à cornes): 11,44 mm Épaisseur (glace à glace): 11,13 mm Entre-cornes: 20 mm
Cadran:	Laiton, laqué couleur crème Chiffres arabes appliqués en or noirci avec revêtement luminescent Superluminova® 12 cabochons des cinq minutes appliqués en or noirci avec revêtement luminescent Superluminova® Aiguilles des heures et des minutes de type «bâton» avec bouts pointus en or 18 carats noirci avec revêtement luminescent Superluminova® Aiguille des secondes de type «parfil» avec contrepoids en pfinodal Échelle de la date décalquée
Bracelet:	Alligator grandes écailles carrées, cousu main, brun chocolat brillant, avec boucle déployante en or gris 18 carats

