

Communiqué de presse

Patek Philippe Genève
Juin 2018

« Concours Bienfaisance et Précision » Patek Philippe : la manufacture genevoise a célébré la 9^e édition de son prix dédié à l'excellence horlogère

Les 19 et 20 avril derniers, 18 élèves issus des six écoles d'horlogerie ont participé à la 9^e édition du « Concours Bienfaisance et Précision » Patek Philippe. Les lauréats ont été récompensés le samedi 26 mai lors d'une cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée au Patek Philippe Museum, en présence de MM. Thierry Stern, président de la manufacture, Carlos Dos Santos, président du jury, Daniel Rochat, directeur des Ressources Humaines, Laurent Moles, directeur de la Division Horlogère, et Jérémy Annen, responsable du Centre de Formation.

Cette 9^e édition scelle l'engagement de Patek Philippe dans un partenariat durable avec les six écoles suisses d'horlogerie. Le concours, dont l'idée remonte à novembre 2008, a pour objectif de non seulement resserrer les liens entre la manufacture et les écoles d'horlogerie, mais aussi contribuer à la formation des étudiants et promouvoir le patrimoine ainsi que le savoir-faire de Patek Philippe dans le réglage et la chronométrie.

Une opportunité pour les jeunes talents

Comme son nom l'indique, l'objectif de cette compétition est étroitement lié aux valeurs essentielles de la marque que sont les critères de bienfaisance et de précision. Ces derniers reflètent les exigences de qualité qui sont appliquées au sein de la manufacture et stipulées dans le règlement du Poinçon Patek Philippe. Le concours s'inscrit dans une démarche pédagogique permettant d'évaluer les compétences des élèves, en offrant des conditions égales et équitables à tous les participants provenant des diverses écoles.

Comme les précédentes, cette édition visait à sensibiliser les élèves à la notion de « bienfaisance » et à identifier les talents les plus prometteurs. Le terme de « bienfaisance » s'applique à la fiabilité et à la précision dans les terminaisons manuelles et le réglage. L'objectif pédagogique est soutenu par le précieux apport des savoirs et des compétences du personnel de la manufacture. L'épreuve offre également aux élèves l'occasion unique de travailler sur un calibre mécanique haut de gamme répondant aux critères très sévères du Poinçon Patek Philippe et d'accéder ainsi au monde de la haute horlogerie.

A l'issue du concours, les trois premiers lauréats auront la possibilité de compléter leur expérience par un stage pratique dans les ateliers de la manufacture. Le premier prix offre en plus l'opportunité unique de séjourner une semaine dans l'un des centres de service Patek Philippe à l'étranger, ce qui contribuera à enrichir le profil de carrière de l'heureux gagnant.

Les corrections des épreuves techniques se sont déroulées dans les ateliers de la manufacture sous le contrôle d'un jury composé de responsables internes : Carlos Dos Santos (responsable atelier de Réglage 1 et président du jury), Luc Vallet (formateur technique), André Gallopin (Horloger HAH) et Patrick Conus (maître horloger).



Une formation théorique et pratique axée sur le réglage et les balanciers

Le premier jour, les candidats issus des six écoles participant au concours (trois élèves par établissement), ainsi que les enseignants les accompagnant, ont visité les ateliers de la manufacture (Spiral Spiromax®, Réglage, Haute Horlogerie, Service Client International). Ils ont ensuite reçu une préparation théorique, suivie par une mise en pratique réservée aux élèves.

La préparation théorique a permis de les sensibiliser aux méthodes de mise en marche et de réglage sur le balancier Gyromax®, que Patek Philippe est seule à monter et assembler sur la quasi-totalité de sa production. L'objectif de cette préparation est également de mettre les élèves en situation pratique avant le concours.

Les épreuves

Dans le cadre du concours, il est demandé aux élèves d'assembler un balancier et un pont sur un mouvement Patek Philippe et d'effectuer la mise en marche du balancier-spiral, ainsi que le réglage dans les six positions, tout en respectant les normes et les critères régis par le Poinçon Patek Philippe. En outre, les élèves doivent observer les règles de pratique adoptées par l'industrie horlogère, et plus particulièrement celles mises en place chez Patek Philippe, concernant l'ordre sur l'établi, le rangement des outils et l'organisation du travail.

Les candidats sont notés sur le temps passé à effectuer le réglage, sur les fournitures utilisées et, bien entendu, sur les performances obtenues.

Comme par le passé, les résultats ont démontré un niveau de réussite et de compétences très homogène parmi les élèves, ce qui reflète la qualité de l'enseignement dispensé par l'ensemble des écoles. De plus, cette 9^e édition a permis de montrer que le niveau qualitatif des jeunes élèves participant au concours est constante.

Remise des prix au Patek Philippe Museum

Le samedi 26 mai 2018, tous les lauréats ont été récompensés par M. Thierry Stern lors d'une cérémonie dans le cadre prestigieux du Patek Philippe Museum. Les prix (voir ci-dessous) offrent la possibilité aux trois premiers horlogers en herbe de suivre une formation au sein de la manufacture : découverte de la culture et de la philosophie d'entreprise, travail sur un calibre manuel et un calibre automatique, visite des différents sites de production de Patek Philippe à Genève (Plan-les-Ouates et Perly). Cette semaine de formation comprend également la rencontre avec des élèves d'une école d'horlogerie partenaire (Hiko Mizuno College de Tokyo).

Comme chaque année, le gagnant du premier prix se voit offrir en plus une semaine de formation dans un centre de service d'une filiale Patek Philippe. Cette année, pour la 9^e édition, ce stage aura lieu à Barcelone, chez Patek Philippe Espagne.

La remise des prix a été précédée par une visite guidée du Patek Philippe Museum.

Patek Philippe souhaite vivement reconduire son « Concours Bienfaisance et Précision » en 2019, avec la participation de toutes les écoles d'horlogerie qui lui sont associées. Pour cette 10^e édition de son prix d'excellence, la manufacture genevoise promet quelques surprises destinées aux élèves afin de marquer l'événement.



Prix

- 1^{er} prix : 1 trophée (reproduction d'un balancier-spiral qui est conservée par l'école durant une année, puis sera remise en jeu pour l'édition 2019) + 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 semaine de formation auprès de la filiale Patek Philippe Espagne à Barcelone + 1 kit d'outillage
- 2^e prix : 2 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
- 3^e prix : 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Genève + 1 kit d'outillage
- 4^e prix : 1 kit d'outillage
- 5^e prix : 1 kit d'outillage

Gagnants du « Concours Bienfature et Précision » Patek Philippe 2018

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---|
| 1 ^{er} prix | VILLEMIN Jana | CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy (JU) |
| 2 ^e prix | SANTOS ALMEIDA André | CIFOM – Ecole Technique du Locle (NE) |
| 3 ^e prix | ALLEMAN Audrey | CFP – Lycée Technique de Bienne (BE) |
| 4 ^e prix | SCARABELLO Nico | CIFOM – Ecole Technique du Locle (NE) |
| 5 ^e prix | LUSTENBERGER Valentin | BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen (SO) |

Ecoles participant au concours

Les six écoles suisses d'horlogerie ayant participé au concours sont les suivantes :

- CFPT – Ecole d'Horlogerie de Genève
- ETVJ – Ecole Technique de la Vallée de Joux
- CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy
- CIFOM – Ecole Technique du Locle
- BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen
- CFP – Lycée Technique de Bienne

