



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Baselworld 2018

Patek Philippe Ellipse d'Or **Le 50^e anniversaire d'une montre-culte**

Pour fêter le demi-siècle de la mythique Ellipse d'Or, Patek Philippe rend hommage aux métiers de haut artisanat dans une série limitée de 100 « sets » comprenant un garde-temps en platine et des boutons de manchette assortis. La manufacture enrichit également sa collection courante avec une nouvelle version grande taille en or rose rehaussée par un cadran noir. De quoi mettre à l'honneur ce design simple, fort et essentiel.

L'Ellipse d'Or n'a pas seulement le privilège d'être la deuxième collection Patek Philippe dans l'ordre d'ancienneté, après la Calatrava (1932). C'est aussi l'un des designs les plus emblématiques de la manufacture et un véritable modèle-culte qui a su traverser les modes et le temps depuis cinq décennies. Lors de son lancement en 1968, elle frappa par son alliance inédite d'audace et d'harmonie. Audace du boîtier de forme elliptique, à la croisée du cercle et du rectangle, marié à un cadran en or bleu aux mystérieux reflets. Harmonie des proportions inspirées de l'antique « Nombre d'Or », cette « divine proportion » (fondée sur le rapport de grandeur 1/1,6181) découverte par les mathématiciens grecs, qui a été à l'origine de certaines des plus grandes œuvres architecturales et artistiques de l'humanité.

Durant les années 1970 et 1980, l'Ellipse d'Or connut un très grand succès et s'imposa comme l'un des modèles phares de Patek Philippe – et l'un des symboles du chic international. A la fin des années 1970, la manufacture en proposait près de 65 versions différentes. Sa forme immédiatement reconnaissable fut déclinée dans une multitude de modèles, dans diverses tailles et divers métaux, avec des bracelets en cuir ou métalliques (joncs tressés, chaînes, milanais, etc.), avec des cadrans de diverses teintes ornés d'index ou de chiffres romains, ainsi que dans des versions joaillerie et haute joaillerie pour dames. Le célèbre design elliptique fut même intégré à d'autres formes de boîtiers telles que le rectangle ou l'octogone, sans oublier une étonnante fusion Nautilus-Ellipse. Il fut également repris dans de luxueux accessoires, dont des boutons de manchette, des bagues ou des briquets.

Doté à l'origine d'un mouvement à remontage manuel, le boîtier au profil remarquablement mince de l'Ellipse d'Or fut le tout premier à accueillir en 1977 le fameux calibre 240 extra-plat à remontage automatique avec mini-rotor intégré. En 1993, Patek Philippe créa des modèles pour dames où les attaches du bracelet en cuir reproduisaient le design du boîtier en une élégante double ellipse. En 2005, la manufacture lança la référence 3738/100, un modèle hommes mariant les trois couleurs d'or à des teintes de cadrans très raffinées (Or Bleu® « soleil » pour l'or jaune, anthracite « soleil » pour l'or gris, brun chocolat « soleil » pour l'or rose). En 2008, Patek Philippe fêta les 40 ans de l'Ellipse d'Or en réintroduisant une version Jumbo (34 x 39,5 mm) proposée pour la première fois en platine, avec cadran Or Bleu® « soleil » (référence 5738P-001). A l'heure de son 50^e anniversaire, la collection accueille deux nouvelles variations sur ce modèle de légende.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Ellipse d'Or référence 5738/50P-001 **Une série limitée mariant haut artisanat et élégance intemporelle**

Héritière de la grande tradition genevoise, Patek Philippe s'attache à préserver tous les métiers de haut artisanat liés depuis plus de quatre siècles à la décoration des garde-temps – dont la gravure et l'émaillage. Pour célébrer les 50 ans de l'Ellipse d'Or, la manufacture a choisi de mettre à l'honneur ces deux savoir-faire ancestraux dans une édition limitée à 100 exemplaires.

Le cadran de la référence 5738/50P-001 se distingue par son fond en émail noir orné de volutes gravées à la main dans la plaque en or gris 18 carats, avec un motif central rappelant la croix de Calatrava, l'emblème de Patek Philippe. Ce décor raffiné, fruit de longues heures de travail entre les mains du maître-graveur, s'inscrit parfaitement dans la forme originale et audacieuse de l'Ellipse d'Or ; il fait également ressortir ses proportions harmonieuses découlant du Nombre d'Or. Les heures et les minutes sont rythmées par de fines aiguilles de type « cheveu » en or gris satiné. Le fond plein en platine est orné d'une gravure commémorative « Ellipse d'Or 1968-2018 ». La couronne est sertie d'un onyx faisant écho à l'émail noir du cadran. Comme toutes les montres Patek Philippe en platine, la référence 5738/50P-001 se signale par un petit diamant serti sur la carrure à 6h.

Sous le cadran artistement ouvragé bat un calibre 240 extra-plat à remontage automatique permettant de donner au boîtier un profil d'une grande finesse. Cette élégance intemporelle est rehaussée par le bracelet en alligator écailles carrées, cousu main, de couleur noir brillant, avec boucle à ardillon en platine reprenant la forme du boîtier.

Cette édition limitée est livrée dans un écrin avec des boutons de manchette en or gris reproduisant le design exclusif de l'Ellipse d'Or et ornés du même décor en émail noir avec volutes gravées à la main et centre en croix de Calatrava.

Ellipse d'Or référence 5738R-001 **Une version Jumbo en or rose avec cadran noir**

Après le modèle grande taille en platine introduit pour le 40^e anniversaire de l'Ellipse d'Or en 2008, Patek Philippe propose ce design emblématique dans une nouvelle version grande taille en or rose (34 x 39,5 mm). La référence 5738R-001 marie la nuance chaude du métal poli à un cadran noir ébène « soleil » rehaussé par des index appliques en or rose et de fines aiguilles de type « cheveu », également en or rose. Un habit de soirée qui ravira les esthètes et tous les connaisseurs. Pour compléter l'harmonie, la couronne est sertie d'un cabochon en onyx noir.

Au sein de ce fleuron de pureté et d'équilibre bat un calibre 240 à remontage automatique, un mouvement extra-plat doté d'un mini-rotor excentré en or 22 carats entièrement encastré au niveau des ponts – ce qui permet de conférer au boîtier un profil d'une grande finesse (5,9 mm), gage d'élégance intemporelle. Conformément à l'ancien usage, la montre est dotée d'un fond plein en or rose.

La touche de style et de raffinement est complétée par un bracelet en alligator écailles carrées, cousu main, de couleur noir brillant, doté d'une boucle à ardillon en or rose reprenant la forme caractéristique du boîtier. Comme sur tous les modèles Ellipse d'Or, les fixations du bracelet sont soigneusement dissimulées sous la carrure afin que rien ne vienne distraire le regard du fameux design elliptique.



Pour les hommes sachant choisir avec art chacun de leurs accessoires, Patek Philippe propose également le motif exclusif de l'Ellipse d'Or dans des boutons de manchette assortis mariant cadre en or rose et centre noir ébène « soleil ».

La nouvelle référence 5738R-001 en or rose vient compléter la version grande taille en platine avec cadran bleu, tandis que la référence 3738/100 en or jaune, gris ou rose, de plus petite dimension, sort de la collection.





Caractéristiques techniques

Ellipse d'Or référence 5738/50P-001

Edition limitée à 100 exemplaires, livrée avec des boutons de manchette assortis

Mouvement : Calibre 240
Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique

Diamètre : 27,5 mm
 Hauteur : 2,53 mm
 Nombre de composants : 161
 Nombre de rubis : 27
 Réserve de marche : Min. 48 heures
 Masse oscillante : Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
 Fréquence : 21 600 alternances par heure (3 Hz)
 Balancier : Gyromax®
 Spiral : Spiromax® (en Silinvar®)
 Piton : Mobile

Fonctions de la couronne : Couronne à deux positions :
 • poussée : remontage du mouvement
 • tirée : mise à l'heure

Affichages : Heures, minutes

Signe distinctif : Poinçon Patek Philippe

Habillage

Boîtier : Platine 950
 Fond plein avec gravure commémorative « Ellipse d'Or 1968-2018 »
 Protégé contre l'humidité et la poussière, non étanche

Dimensions du boîtier : 34,50 x 39,45 mm
 Largeur (9h-3h avec couronne) : 38,35 mm
 Longueur (cornes à cornes) : 39,45 mm
 Epaisseur : 6,58 mm
 Entre-cornes : 15 mm

Cadran : Or gris 18 carats, avec émail noir et décor « volutes » gravé à la main
 Aiguilles des heures et des minutes de type « cheveu » en or gris 18 carats satiné

Bracelet : Alligator écailles carrées, cousu main, noir brillant, avec boucle à ardillon en platine

Boutons de manchette : Or gris avec émail noir et décor « volutes » gravé main





Caractéristiques techniques

Ellipse d'Or référence 5738R-001

Mouvement : Calibre 240
Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique

Diamètre : 27,5 mm
Hauteur : 2,53 mm
Nombre de composants : 161
Nombre de rubis : 27
Réserve de marche : Min. 48 heures
Masse oscillante : Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Fréquence : 21 600 alternances par heure (3 Hz)
Balancier : Gyromax®
Spiral : Spiromax® (en Silinvar®)
Piton : Mobile

Fonctions de la couronne : Couronne à deux positions :
• poussée : remontage du mouvement
• tirée : mise à l'heure

Affichages : Heures, minutes

Signe distinctif : Poinçon Patek Philippe

Habillage

Boîtier : Or rose 18 carats 5N
Fond plein en or rose 18 carats 5N
Étanche à 30 mètres (3 bars)

Dimensions du boîtier : 34,5 x 39,5 mm
Largeur (9h-3h avec couronne) : 38,35 mm
Longueur (cornes à cornes) : 39,5 mm
Épaisseur : 5,9 mm
Entre-cornes : 21 mm

Cadran : Or rose 18 carats 5N, avec décor noir ébène « soleil »
Index des heures appliques de type « bâton » en or rose 18 carats 5N
Aiguilles des heures et des minutes de type « cheveu » en or rose 18 carats 5N

Bracelet : Alligator écailles carrées, cousu main, noir brillant, avec boucle à ardillon en or rose 18 carats 5N