



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Octobre 2020

Patek Philippe offre un nouveau visage à son modèle dames Twenty~4, créé pour accompagner chaque instant de la vie de la femme moderne

La manufacture renforce l'attrait de sa collection exclusivement féminine Twenty~4 en réinterprétant le modèle original « manchette » à quartz en acier de 1999 dans deux nouvelles versions ornées de chiffres arabes et index de type « trapèze » appliqués en or gris. Conçues pour partager avec style toutes les facettes d'une vie active, ces Twenty~4 références 4910/1200A-001, avec cadran bleu « soleil », et 4910/1200A-010, avec cadran gris « soleil », s'imposent plus que jamais comme des icônes de l'élégance intemporelle au féminin.

Depuis 1839, les garde-temps pour dames ont toujours occupé une place importante au sein des collections Patek Philippe – qu'il s'agisse de montres de poche ou de montres-pendentifs au XIX^e siècle, puis de montres-bracelets à partir du début du XX^e siècle. Plusieurs grandes dates dans l'histoire de la manufacture sont également liées à des garde-temps destinés à des femmes, telles la première véritable montre-bracelet suisse, créée pour une comtesse hongroise en 1868, et la toute première montre-bracelet à sonnerie de la maison genevoise, une répétition à cinq minutes logée en 1916 dans un petit boîtier en platine avec bracelet-chaîne intégré.

Un classique contemporain

En 1999, Patek Philippe a resserré ses liens privilégiés avec le public féminin en lançant sa première collection dédiée exclusivement aux dames. La manufacture voulait ainsi combler les vœux des femmes indépendantes et actives, à la recherche d'un garde-temps au caractère affirmé sachant s'adapter à leur mode de vie contemporain. Une montre à l'élégance intemporelle s'accordant aussi bien aux tenues de ville qu'à l'éclat des grands soirs. Une complice de tous les instants mariant modernité du design, excellence technique et bienfaisance artisanale.

Conçue pour accompagner avec style toutes les heures du jour et de la nuit, au travail et à la maison, comme durant les loisirs – d'où son nom –, la nouvelle Twenty~4 se distinguait par son design original de type « manchette », d'inspiration Art déco, avec un boîtier rectangulaire galbé épousant parfaitement le poignet et un bracelet métallique offrant un confort optimal au porter.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Les trois premiers modèles Twenty~4 de 1999 (références 4910/10A) se démarquaient aussi par leur alliance alors inédite entre acier et diamants – sertis sur deux rangs soulignant la forme rectangulaire du boîtier à doubles godrons. Les cadrans ornés de deux chiffres romains appliqués XII et VI et d'index diamants se déclinaient dans trois couleurs – noir « Forever Black », gris « Eternal Grey » et blanc « Timeless White ». Le lancement de ce nouveau garde-temps exclusivement féminin était accompagné par une campagne de publicité au ton élégant et moderne, avec un slogan mettant à l'honneur toute la polyvalence de la montre : « Quelle femme choisirez-vous d'être dans les prochaines 24 heures ? ». En créant la Twenty~4, Patek Philippe a renforcé sa légitimité et son attrait auprès des femmes – en rappelant que la manufacture développe et fabrique non seulement les garde-temps les plus novateurs et les plus complexes sur le plan technique, mais aussi les plus marquants et les plus raffinés au niveau esthétique.

Un grand succès

Grâce à sa forte identité et à son design conçu pour vivre la vie des femmes modernes et exigeantes, la Twenty~4 « manchette » à quartz a connu d'emblée un très grand succès et s'est imposée, au cours des deux dernières décennies, comme l'un des best-sellers de la manufacture. Au fil des ans, elle a été déclinée en or rose et en or gris, avec d'autres couleurs de cadrans (brun, bleu), dans une taille Small complétant les modèles Medium, sur des bracelets en satin, dans d'éblouissantes versions Haute Joaillerie (dont deux équipées de calibres mécaniques à remontage manuel), ainsi que dans un modèle en or jaune sans diamants sur le boîtier. Devenue une référence du style moderne classique, la Twenty~4 a constitué pour de nombreuses femmes une porte d'entrée dans l'univers de Patek Philippe. Elle a conforté la position de la manufacture en tant qu'acteur majeur sur le marché des montres dames et ouvert la voie à l'élargissement des collections d'autres garde-temps féminins comme les Calatrava, les complications utiles (Quantième Annuel, montres à fuseaux horaires, chronographe) et même les Grandes Complications (quantième perpétuel, chronographe à rattrapante, répétition minutes).

A l'heure de la Twenty~4 Automatique

En 2018, Patek Philippe a répondu aux attentes des femmes toujours plus intéressées par les montres mécaniques en lançant la Twenty~4 Automatique. Conservant le même bracelet au design exclusif, avec ses larges maillons centraux galbés, encadrés par de fins maillons à doubles godrons, cette référence 7300 équipée d'un calibre 324 S C à remontage automatique se distingue du modèle « manchette » à quartz par son boîtier rond, sa lunette ornée d'un double rang de diamants avec sertissage « Dentelle » et son cadran doté de chiffres arabes appliqués amenant une note très contemporaine. Elle est disponible en acier et en or rose, avec plusieurs couleurs de cadrans, ainsi que dans une version joaillière avec couronne, attaches et bracelet sertis. Patek Philippe la propose également dans un modèle Haute Joaillerie en or rose entièrement pavé de diamants avec « sertissage aléatoire ». Le lancement de cette nouvelle



incarnation de l'élégance intemporelle au féminin a été accompagné par une campagne de publicité très remarquée mettant en scène une « femme Twenty~4 » indépendante, sûre de ses goûts et traçant sa propre voie.

Nouvelles Twenty~4 références 4910/1200A-001 & 4910/1200A-010

Patek Philippe poursuit le renouveau de sa gamme Twenty~4 en réinterprétant le modèle original « manchette » à quartz en acier taille Medium (25,1 x 30 mm) dans deux nouvelles versions où les chiffres romains font place à des chiffres arabes 12 et 6 appliqués en or gris et les index diamants à des index appliqués de type « trapèze », également en or gris. Ce nouveau visage constitue la première modification majeure apportée à la Twenty~4 de 1999 – et une évolution esthétique en phase avec le design de la Twenty~4 Automatique. Les deux nouvelles références arborent un cadran bleu avec décor « soleil » (4910/1200A-001) ou gris « soleil » rehaussé par un dégradé de noir depuis la périphérie (4910/1200A-010). Les chiffres et index appliqués ainsi que les aiguilles de type « bâton arrondi » en or gris sont dotés d'un revêtement luminescent assurant une excellente lisibilité dans l'obscurité. Le décor « soleil » – avec ses fins sillons rayonnant depuis le centre – apporte une touche dynamique et raffinée faisant jouer la lumière sur les cadrans.

La forme originale du boîtier rectangulaire à doubles godrons est soulignée par deux rangs de 18 diamants Top Wesselton Pur (environ 0,42 ct) sertis dans toutes les règles de l'art. La couronne est ornée d'une croix de Calatrava, l'emblème de Patek Philippe. Le bracelet souple et confortable – un vrai bijou rehaussé par des finitions manuelles entièrement polies – est doté d'une boucle déployante. Le calibre à quartz Patek Philippe E15 est fabriqué avec le même souci de bienfacture que les mouvements mécaniques de la manufacture. Les nouvelles références 4910/1200A-001 et 4910/1200A-010 avec chiffres arabes remplacent les précédentes références 4910/10A-001, 4910/10A-010, 4910/10A-011 et 4910/10A-012 avec chiffres romains.

Les « rituels » de la femme moderne

Le lancement de ces deux nouvelles Twenty~4 est soutenu par une campagne de communication digitale destinée à des femmes modernes, sûres de leurs goûts, sensibles à l'esthétique et au design. Des femmes indépendantes, menant une riche existence aux intérêts variés. Patek Philippe a choisi pour axe les « rituels » du quotidien, ces précieux instants personnels rythmant la vie de la femme contemporaine – comme les derniers gestes de préparation avant de sortir, une pause de sérénité au lever du soleil, le luxe de prendre du temps pour soi en lisant un livre ou des gestes de bien-être pour le corps et l'esprit. La campagne « Rituals of my life » (« Mes rituels du quotidien ») met ainsi à l'honneur des moments privilégiés et intimes qui font partie de la vie des femmes d'aujourd'hui – et que certaines choisissent de mettre en scène lorsqu'elles partagent leurs expériences sur les réseaux sociaux. Le slogan « Fondez votre propre tradition » souligne le lien avec la fameuse



campagne Patek Philippe Générations, en invitant les « femmes Twenty~4 » à commencer une relation à long terme avec une marque partageant leurs valeurs. Les images et vidéos sont complétées par un film évoquant la philosophie de création de la collection Twenty~4, un modèle au design intemporel devenu un classique contemporain et la montre « manchette » de référence. De quoi renforcer encore le succès de Patek Philippe dans le segment des montres pour dames – et dans le cœur des femmes prisant le style et la beauté inscrits sous le signe de la pérennité.

Pour de plus amples informations sur la nouvelle Twenty~4, veuillez consulter <https://www.patek.com/fr/entreprise/actualites/nouvelle-twenty4>





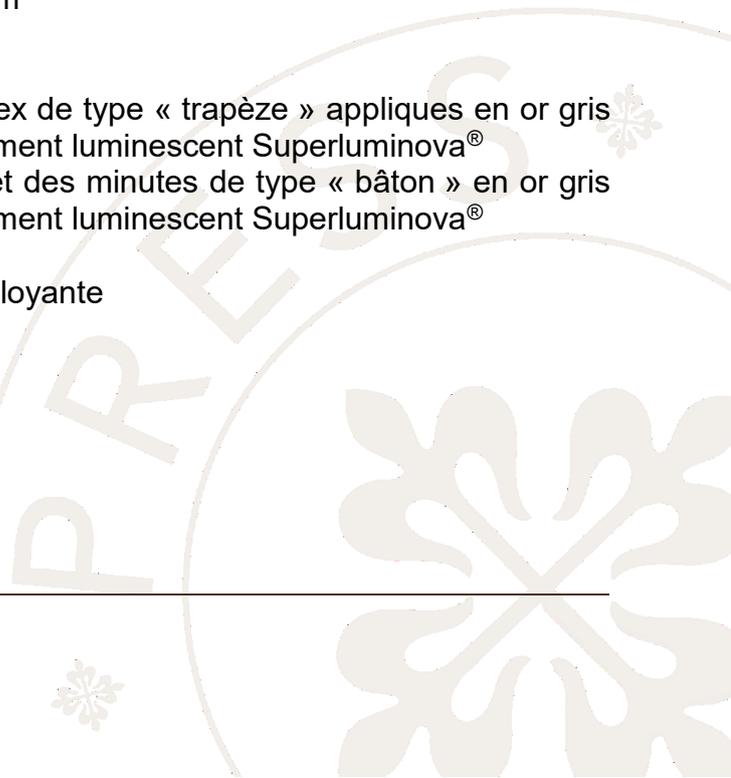
Caractéristiques techniques

Twenty~4 à quartz Medium référence 4910/1200A-001

Mouvement :	Calibre E15 à quartz
Dimensions :	15 x 13 mm
Hauteur :	1,8 mm
Nombre de composants :	57
Nombre de rubis :	6
Fréquence du quartz :	32 768 Hz
Alimentation :	Pile à oxyde d'argent 1,55 V
Durée de vie de la pile :	Environ 3 ans
Affichages :	Par aiguilles : heures et minutes
Fonctions de la couronne :	Arrêt du mouvement et mise à l'heure couronne tirée

Habillage

Boîtier :	Acier avec sertissage de 36 diamants Top Wesselton Pur taille brillant (~0,42 ct) sur la lunette Fond plein Couronne étanche Étanchéité : 30 m (3 bars)
Dimensions du boîtier :	25,1 x 30 mm Épaisseur totale : 6,8 mm Entre-cornes : 14,1 mm
Cadran :	Bleu « soleil » Chiffres arabes et index de type « trapèze » appliqués en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova® Aiguilles des heures et des minutes de type « bâton » en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova®
Bracelet :	Acier avec boucle déployante





Caractéristiques techniques

Twenty~4 à quartz Medium référence 4910/1200A-010

Mouvement :	Calibre E15 à quartz
Dimensions :	15 x 13 mm
Hauteur :	1,8 mm
Nombre de composants :	57
Nombre de rubis :	6
Fréquence du quartz :	32 768 Hz
Alimentation :	Pile à oxyde d'argent 1,55 V
Durée de vie de la pile :	Environ 3 ans
Affichages :	Par aiguilles : heures et minutes
Fonctions de la couronne :	Arrêt du mouvement et mise à l'heure couronne tirée

Habillage

Boîtier :	Acier avec sertissage de 36 diamants Top Wesselton Pur taille brillant (~0,42 ct) sur la lunette Fond plein Couronne étanche Étanchéité : 30 m (3 bars)
Dimensions du boîtier :	25,1 x 30 mm Épaisseur totale : 6,8 mm Entre-cornes : 14,1 mm
Cadran :	Gris « soleil » avec dégradé de noir depuis la périphérie Chiffres arabes et index de type « trapèze » appliqués en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova® Aiguilles des heures et des minutes de type « bâton » en or gris 18 carats avec revêtement luminescent Superluminova®
Bracelet :	Acier avec boucle déployante

