



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## Communiqué de presse

**Patek Philippe Genève**  
**Octobre 2021**

### **Patek Philippe introduit trois nouvelles versions de chronographes associés à des complications additionnelles**

**La manufacture enrichit son vaste choix de chronographes en dévoilant trois déclinaisons des modèles 5204, 5905 et 5930 illustrant tout son savoir-faire dans le domaine des complications, notamment dans la mesure des temps courts.**

Dans le vaste répertoire de montres compliquées Patek Philippe, le chronographe a toujours joué un rôle de premier plan. Depuis 2005, la manufacture a confirmé cette maîtrise en développant une gamme complète de mouvements chronographes, avec ou sans fonctions additionnelles, intégralement conçus et fabriqués dans ses ateliers.

Le coup d'envoi a été donné en 2005 avec le calibre CHR 27-525 PS, le mouvement de chronographe à rattrapante le plus plat du monde.

Introduit en 2006, le calibre CH 28-520 – deuxième mouvement chronographe « maison » – se démarque par son remontage automatique, son système moderne d'embrayage vertical à disques, sa fonction flyback, son grand monocompteur à 6h et sa trotteuse de chronographe utilisable comme aiguille des secondes permanente. Il peut être associé à des complications additionnelles, comme c'est le cas sur les deux nouveautés 5905/1A (chronographe et Quantième Annuel) et 5930P (chronographe et Heure Universelle).

Lancé en 2009, le calibre CH 29-535 PS – troisième mouvement chronographe exclusif – marie une architecture traditionnelle (remontage manuel, roue à colonnes, embrayage horizontal à roues dentées) à six innovations brevetées. Dans la collection actuelle, il équipe un modèle hommes (référence 5172) et un modèle dames (référence 7150/250). En 2011, ce calibre de base a été décliné en Grande Complication dans une version intégrant un quantième perpétuel (CH 29-535 PS Q), présente sur les modèles 5270 et 5271. Depuis 2012, on le trouve également sur la référence 5204 en version chronographe à rattrapante et quantième perpétuel (CHR 29-535 PS Q).

Les différents calibres chronographes Patek Philippe sont proposés en collection courante dans plus d'une vingtaine de déclinaisons – auxquelles s'ajoutent aujourd'hui trois nouvelles interprétations résolument contemporaines.

---

#### **PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates  
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland  
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



### **Chronographe à rattrapante et quantième perpétuel référence 5204R-011** **Une interprétation contemporaine d'un modèle emblématique, en or rose et gris ardoise**

Le chronographe à rattrapante et quantième perpétuel référence 5204 est l'héritier d'une des Grandes Complications Patek Philippe les plus recherchées. Il se décline depuis 2016 dans deux versions en or rose, l'une avec cadran opalin argenté et bracelet en alligator brun chocolat (5204R-001), l'autre avec cadran noir ébène opalin et bracelet « goutte » en or rose (5204/1R). Patek Philippe offre aux connaisseurs une nouvelle variation sur le boîtier or rose en alliant ce métal précieux à un cadran et un bracelet gris ardoise assortis. Une nuance rare et raffinée qui contribue à renouveler le style de ce grand classique.

Le boîtier en or rose entièrement poli à la main se démarque par son architecture sophistiquée, avec lunette concave et attaches à godrons.

Malgré la complexité du mouvement, les indications figurant sur le cadran « soleil » se distinguent par une lisibilité parfaite. Le jour et le mois s'affichent dans deux guichets en ligne à 12h. Le quantième à aiguille, situé à 6h, intègre le guichet des phases de lune. La petite seconde et le compteur 30 minutes instantané s'inscrivent dans deux cadrans auxiliaires à 9h et 3h. Deux petits guichets ronds affichent le cycle des années bissextiles à 4h30 ainsi que l'indication jour/nuit à 7h30 – des fonctions permettant le réglage précis du calendrier. De jour comme de nuit, la lecture de l'heure est facilitée par les index appliqués et aiguilles de type « dauphine » en or rose avec revêtement luminescent.

Le fond saphir transparent offre une magnifique plongée au cœur du calibre CHR 29-535 PS Q introduit pour la première fois en 2012 sur la référence 5204P-001. Ce mouvement se distingue par son architecture traditionnelle (remontage manuel, deux roues à colonnes, embrayage horizontal) combinée à sept innovations brevetées, dont six pour le chronographe et une pour le mécanisme de rattrapante. Un grand spectacle rehaussé par des finitions manuelles très soignées.

La nouvelle référence 5204R-011 se porte sur un bracelet en cuir de veau avec motif alligator embossé gris ardoise brillant, doté d'une boucle déployante en or rose. Elle est livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeables. Elle vient s'ajouter aux deux précédentes versions en or rose.

### **Chronographe automatique flyback à Quantième Annuel référence 5905/1A-001** **Une version résolument sportive en acier avec bracelet intégré et cadran vert olive « soleil »**

Lancée en platine en 2015, puis en or rose en 2019, la référence 5905 associe deux complications pratiques et simples d'utilisation : un chronographe flyback à remontage automatique et un Quantième Annuel breveté. La manufacture réinterprète le style de ce modèle très apprécié en dévoilant une première version en acier – un métal rare dans les collections Patek Philippe – dotée d'un bracelet intégré à trois rangs de maillons. Un design affirmé qui renouvelle la manière de porter une montre à complications Patek Philippe au quotidien.

Le cadran très rythmé arbore une nouvelle teinte vert olive « soleil » à la fois élégante et contemporaine. Il assure une excellente lisibilité pour les fonctions additionnelles – avec une aiguille centrale de chronographe, un grand cadran auxiliaire 60 minutes à 6h et trois guichets jour/date/mois disposés en arc de cercle et permettant une lecture instantanée des indications du Quantième Annuel. A cela s'ajoute un discret indicateur jour/nuit à 6h, utile pour le réglage précis de la date.



Le calibre CH 28-520 QA 24H, visible à travers le fond saphir transparent, reste fidèle à la traditionnelle roue à colonnes pour la transmission des commandes du chronographe. Mais au lieu d'un embrayage horizontal à roues dentées, il possède un embrayage vertical à disques. Cette solution technique moderne n'entraînant quasiment aucune usure, la trotteuse centrale du chronographe peut également être utilisée pour afficher la seconde en permanence. Le Quantième Annuel breveté tient compte automatiquement des mois de 30 et 31 jours, en n'exigeant qu'une seule correction par an, le 1<sup>er</sup> mars.

Le boîtier en acier poli se démarque par sa construction sophistiquée, avec lunette concave et creusures sur les flancs. Le bracelet intégré en acier s'inspire de celui de l'Aquanaut référence 5167/1A avec ses finitions contrastées (maillons extérieurs polis et maillons intérieurs satinés), tout en s'en distinguant subtilement, car le dessous du bracelet et les tranches sont polies, dans la continuité du boîtier. Il est doté d'une boucle déployante Patek Philippe brevetée et sécurisée par quatre points d'accroche indépendants.

La nouvelle référence 5905/1A-001 vient s'ajouter aux précédentes références 5905P-001 en platine avec cadran bleu et 5905R-001 en or rose avec cadran brun.

### **Chronographe automatique flyback à Heure Universelle référence 5930P-001 Une version inédite en platine avec cadran et bracelet verts**

Inspirée d'une pièce unique de 1940, la référence 5930 associe deux fonctions : un chronographe flyback à remontage automatique et une Heure Universelle – une complication emblématique dans l'histoire et les collections de la manufacture. Ce modèle a été lancé en 2016 dans une version en or gris avec cadran et bracelet bleus.

Patek Philippe réinterprète ce garde-temps à l'esprit sportif et cosmopolite dans une nouvelle version mariant l'éclat du platine à un cadran et un bracelet verts. Une alliance de classicisme et d'audace renforçant la personnalité de ce modèle-culte.

Les noms des villes sont inscrits en vert sur le disque correspondant. Le centre du cadran vert illustre la maîtrise des techniques de haut artisanat avec un décor circulaire guilloché à la main. Une teinte reprise à 6h sur le compteur 30 minutes azuré. Les index appliqués et les aiguilles de type « dauphine » facettées en or gris sont soulignés par un revêtement luminescent assurant une bonne lisibilité en toutes circonstances.

Le boîtier en platine entièrement poli à la main, avec attaches de bracelet en « ailes » typiques des montres à Heure Universelle des années 1940-1950, est serti d'un diamant à 6h.

Le calibre CH 28-520 HU est doté d'une roue à colonnes et d'un embrayage vertical à disques. Grâce à cet embrayage moderne, l'aiguille centrale de chronographe peut également être utilisée pour afficher les secondes en permanence – avec un minimum d'usure et sans influence sur la précision ou la réserve de marche du mouvement. Le poussoir à 4h permet de lancer instantanément un nouveau chronométrage lorsque l'aiguille centrale effectue déjà un décompte (fonction « flyback » ou « retour en vol ») ou est utilisée de façon permanente pour indiquer la seconde.

L'Heure Universelle affiche simultanément l'heure dans 24 fuseaux horaires. Un mécanisme exclusif breveté permet, quand on change de fuseau, de corriger tous les affichages d'une simple pression sur le poussoir à 10h, sans affecter la précision du mouvement.



La nouvelle référence 5930P-001 se porte sur un bracelet en alligator vert bouteille brillant avec boucle déployante en platine. Elle vient s'ajouter à la version 5930G-010 en or gris avec cadran et bracelet bleus.

