



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Patek Philippe Genève
Juin 2021

« Concours Bienfaisance et Précision » Patek Philippe : une 11^e édition sous le signe de l'excellence

Pour encourager les jeunes talents prometteurs et favoriser la relève, Patek Philippe a créé en 2010 un concours de mise en marche et réglage destiné aux élèves des écoles d'horlogerie suisses. L'édition 2020 ayant dû être annulée à cause de la pandémie du Covid-19, Patek Philippe a souhaité conserver ce concours en adaptant l'édition 2021 afin de maintenir le lien avec les écoles d'horlogerie suisses, malgré ces circonstances exceptionnelles.

Si une montre Patek Philippe a pour vocation d'être transmise de génération en génération, les compétences nécessaires à la création de garde-temps de haute horlogerie doivent, elles aussi, être précieusement conservées et sans cesse stimulées. Gardienne de ces savoir-faire, la manufacture genevoise forme de manière continue les horlogers dans ses ateliers. Depuis 2010, elle s'est également engagée dans un partenariat à long terme avec les écoles d'horlogerie suisses. Ainsi est né le « Concours Bienfaisance et Précision » Patek Philippe. Conçu pour motiver la nouvelle génération, ce prix horloger se distingue par son approche pédagogique. Véritable immersion dans l'univers de la haute horlogerie, il vise à sensibiliser les futurs experts à la notion de bienfaisance en leur offrant l'occasion unique de se pencher sur un calibre haut de gamme dont tous les composants ont été fabriqués et terminés avec le plus grand soin.

Une épreuve adaptée

Afin de maintenir le niveau de qualité et d'exigence du Concours, tout en respectant les procédures sanitaires en vigueur, il a été convenu que les écoles ne se rendraient pas sur le site de la manufacture à Plan-les-Ouates, mais que le comité d'organisation du concours se rendrait sur place dans les écoles.

Trois équipes de deux instructeurs, tous issus de différents départements de l'entreprise (HOR, HAH et SCI), se sont rendus durant 4 jours sur les sites des six écoles participantes. Comme lors des éditions précédentes du Concours, 18 élèves sélectionnés par les six écoles horlogères suisses ont suivi une formation théorique, une série d'exercices pratiques afin d'être préparés au mieux pour le Concours du lendemain. Du 18 au 19 mars, les écoles de Porrentruy, Bienne et Grenchen ont été évaluées et du 22 au 23 mars, les écoles de Genève, la Vallée de Joux, ainsi que Le Locle ont ensuite passé à leur tour le Concours. Un format inédit, qui a été préparé et qui s'est déroulé, de la même manière pour les six établissements.

Le deuxième jour a été essentiellement consacré au concours proprement dit. Pour la seconde fois, l'épreuve a commencé avec un mouvement entièrement démonté, le calibre 215 à remontage manuel, qu'il a fallu assembler avant de procéder à la mise en marche et au réglage dans six positions, dans le respect des prescriptions du Poinçon Patek Philippe. Autre différence importante : le spiral en acier utilisé à l'occasion des concours précédents a été remplacé par un spiral Spiromax® en Silinvar®, un dérivé du silicium intégré dans le calibre 215 depuis 2019. Une manière d'initier les participants à la « tradition d'innovation » Patek Philippe et de les sensibiliser à l'alliance entre mécanique et nouvelles technologies qui caractérise l'horlogerie contemporaine de la manufacture – et distinguera celle du futur.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Le savoir-faire des 18 élèves a été évalué par un jury interne, composé de plusieurs spécialistes de la manufacture, dont un maître-horloger. Les candidats ont été notés principalement sur les performances en matière de précision, mais aussi sur la bienfacture de leur pièce – deux critères essentiels du Poinçon Patek Philippe.

Les résultats, d'une grande homogénéité, ont confirmé, une fois de plus, l'excellente qualité de la formation dispensée au sein des écoles d'horlogerie suisses et sa constante progression.

Une remise des prix virtuelle

La remise des prix a eu lieu le vendredi 4 juin par vidéo conférence. Le trophée a été remis au gagnant du concours en personne à l'annonce du vainqueur, à la fin de la cérémonie. Les récompenses et attestations seront envoyées ultérieurement. Les élèves recevront tous une attestation de participation signée par Thierry Stern, président de Patek Philippe, un livre sur un modèle Patek Philippe d'exception, le Star Caliber 2000, une casquette, ainsi que deux entrées pour le Patek Philippe Museum. Les cinq premiers lauréats recevront en plus un magnifique coffret d'outillage. Quant aux trois premiers, ils remportent des stages d'une à deux semaines au sein du Service Client International. Le gagnant du 1^{er} prix, Raphaël Jaton de l'école de la Vallée de Joux, aura la chance d'effectuer un stage de trois semaines à la manufacture de Plan-les-Ouates dans les divisions Horlogerie, Service Client International et Haute Horlogerie.

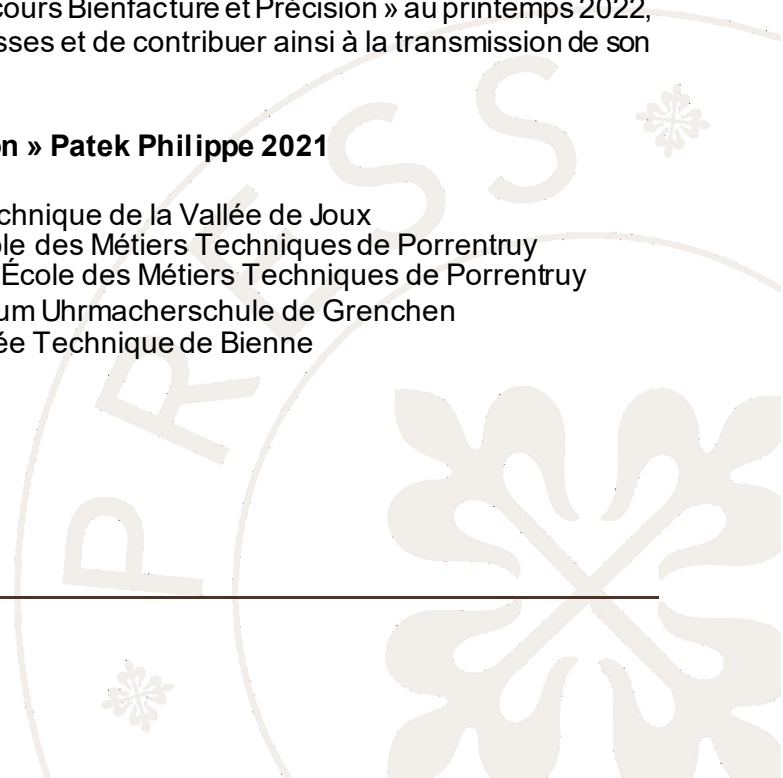
La nouveauté de cette année est le trophée. L'école de Porrentruy, ayant remporté le Concours ces trois dernières années, se voit désormais remettre définitivement le trophée créé en 2008. Étant la pièce maîtresse du trophée, le spiral a été maintenu pour cette nouvelle édition, mais son esthétisme a été revu dans un design plus contemporain. Il a été élaboré par différents départements de l'entreprise puis monté par le bijoutier établi à Genève, M. Stefani.

En onze éditions du concours, Patek Philippe a déjà fait bénéficier 198 élèves de cette démarche pédagogique et offert 55 semaines de stage, dont 11 à l'étranger. Chaque édition de cette épreuve, dont la préparation se déroule sur sept mois, exige l'implication de 10 à 15 spécialistes et organisateurs issus de différentes divisions de la manufacture.

Patek Philippe a l'intention de reconduire son « Concours Bienfacture et Précision » au printemps 2022, en collaboration avec les six écoles d'horlogerie suisses et de contribuer ainsi à la transmission de son savoir-faire aux futures générations d'horlogers.

Gagnants du « Concours Bienfacture et Précision » Patek Philippe 2021

1 ^{er} Prix	M. Raphaël Jaton – ETVJ – École Technique de la Vallée de Joux
2 ^{ème} Prix	M. Simon Ducommun – CEJEF – École des Métiers Techniques de Porrentruy
3 ^{ème} Prix	Mlle Mayuri Arulampalam – CEJEF – École des Métiers Techniques de Porrentruy
4 ^{ème} Prix	M. Daniel Martinez – BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen
5 ^{ème} Prix	M. Alexandre Rüfenacht - CFP – Lycée Technique de Bienne





Écoles participant au concours

- CFPT – École d’Horlogerie de Genève
- ETVJ – École Technique de la Vallée de Joux
- CEJEF – École des Métiers Techniques de Porrentruy
- CIFOM – École Technique du Locle
- BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen
- CFP – Lycée Technique de Bienne

Membres du Jury Patek Philippe

Carlos Dos Santos (responsable atelier de Réglage et président du jury)

Patrick Conus (responsable atelier Tourbillon et maître-horloger)

Vincent Lemmelet (responsable formation technique internationale)

Luc Vallet (coordinateur formation)

