



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
12 avril 2021

Patek Philippe présente un bel éventail de nouveautés techniques et esthétiques

La manufacture lance une nouvelle Grande Complication avec quantième perpétuel en ligne doté d'un affichage inédit et breveté (référence 5236P-001). La fameuse Calatrava avec lunette guillochée « Clous de Paris » revient en force dans un nouveau design d'allure très contemporaine et équipée d'un nouveau calibre manuel (références 6119R-001 & 6119G-001). Le Quantième Annuel breveté est décliné dans sa toute première version ronde en acier, munie d'un nouveau bracelet métallique intégré (référence 4947/1A-001). La Calatrava pour dames au cadran guilloché et laqué bleu nuit accueille un mouvement automatique dans un boîtier agrandi (référence 4997/200G-001). Ces nouveautés reflétant les nombreux savoir-faire de Patek Philippe viennent compléter une offre très riche et constamment renouvelée, dans l'ensemble des segments – pour combler tous les vœux, au masculin comme au féminin.

Dernière manufacture genevoise indépendante en mains familiales, Patek Philippe se distingue par sa très vaste gamme de garde-temps pour hommes et pour dames. Spécialiste des montres compliquées (qui constituent près de la moitié de sa collection courante), la maison s'est également imposée au niveau du design en concevant quelques-unes des plus grandes icônes horlogères contemporaines – comme la Calatrava et l'Ellipse d'Or. Patek Philippe s'est aussi illustrée dans le domaine de l'élégance sportive en créant deux modèles devenus des objets-cultes : la Nautilus et l'Aquanaut. La manufacture propose aujourd'hui en collection courante près de 140 références différentes fabriquées dans de petites séries allant d'une dizaine de pièces à quelques centaines d'unités, et dotées d'un large choix de mouvements 100 % maison. Une collection évoluant chaque année de manière cohérente et équilibrée.

A l'ouverture du salon Watches and Wonders Geneva 2021, auquel elle a participé pour la première fois, Patek Philippe a dévoilé quatre nouveaux visages dans sa collection Nautilus. Le modèle phare référence 5711/1A en acier s'est doté d'un tout nouveau cadran de couleur vert olive « soleil » (référence 5711/1A-014). Cette légende du sport élégant mariant acier et cadran vert olive « soleil » est aussi proposée avec une lunette sertie de diamants baguette (référence 5711/1300A-001). La Nautilus Travel Time Chronograph référence 5990/1, avec double fuseau horaire, chronographe flyback automatique et date par aiguille indexée sur l'heure locale, s'est habillée d'or rose, marié à un cadran bleu « soleil » (référence 5990/1R-001). Egalement sous le signe de l'or rose, une nouvelle version rare et précieuse de la Nautilus Haute Joaillerie pavée de diamants sertis neige a pris son envol (référence 7118/1450R-001).

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Patek Philippe ajoute à ce premier bouquet printanier quatre nouvelles montres reflétant son large éventail de savoir-faire techniques et esthétiques, ainsi que les multiples métiers et talents réunis au sein de ses ateliers. Des nouveautés 2021 qui seront suivies par d'autres lancements au cours de l'année.





Quantième perpétuel en ligne référence 5236P-001 : un nouvel affichage inédit et breveté

Premier domaine d'excellence, les Grandes Complications. Patek Philippe ajoute à sa riche palette de montres à calendrier un nouveau quantième perpétuel doté d'indications du jour, de la date et du mois dans un grand guichet unique à 12h. Ce type d'affichage en ligne est déjà apparu par le passé sur certaines montres de poche de la manufacture. Mais il n'avait encore jamais été mis à l'honneur sur une montre-bracelet – une prouesse en matière de miniaturisation ayant entraîné de nombreux défis techniques.

Pour marier originalité, lisibilité et fiabilité, les constructeurs ont développé un nouveau mouvement extra-plat à remontage automatique, le calibre 31-260 PS QL, avec mini-rotor en platine et module additionnel assorti de trois demandes de brevets. Le système d'affichage en ligne faisant appel à quatre disques (dont deux pour la date) alignés sur un même plan a exigé, à lui seul, l'ajout de 118 composants. Il est complété par deux guichets ronds pour le cycle des années bissextiles et l'indication jour/nuit, et par un guichet des phases de lune.

Cette mécanique très sophistiquée fait ses débuts dans un élégant boîtier en platine de 41,3 mm de diamètre pour seulement 11,07 mm d'épaisseur, entièrement poli à la main. Le cadran bleu dégradé noir à la périphérie arbore un fin satinage vertical. Le temps est rythmé par des index appliques et aiguilles de type « bâton » en or gris. Le bracelet en alligator bleu marine, avec boucle déployante en platine, s'accorde harmonieusement à la teinte du cadran.

Calatrava « Clous de Paris » références 6119R-001 & 6119G-001 : un design-culte revisité et un nouveau mouvement manuel

Deuxième nouveauté : le retour d'un grand classique. Parmi toutes les Calatrava lancées depuis 1932, une lignée a particulièrement marqué les esprits : celle avec lunette rehaussée par un décor guilloché « Clous de Paris ». Sa représentante la plus célèbre, la référence 3919 de 1985, avec cadran blanc et chiffres romains laqués noirs, produite pendant plus de 20 ans, s'est imposée comme l'une des montres les plus connues de tout l'univers horloger.

Patek Philippe donne un nouvel élan à ce modèle emblématique en réinterprétant son design dans un esprit résolument contemporain – et dans un diamètre légèrement agrandi (39 mm). Les index appliques de type « obus » facettés en or confèrent au cadran un aspect intemporel et épuré. La lunette guillochée adopte un profil un peu plus large et biseauté.

Cette montre sobre et raffinée est proposée en deux versions : la référence 6119R-001 en or rose, avec cadran argenté grené rehaussé par des index appliques et aiguilles en or rose, et la référence 6119G-001 en or gris, avec cadran gris anthracite « satiné vertical », cadran auxiliaire de petite seconde azuré, index appliques et aiguilles en or gris.

Le lancement de ce modèle est aussi l'occasion pour Patek Philippe de dévoiler un tout nouveau mouvement de base à remontage manuel. Doté d'un diamètre généreux (diamètre d'encagement 30,4 mm), ce calibre 30-255 PS conserve une grande finesse (2,55 mm) permettant la



réalisation de boîtiers élégants. Equipé de deux barillets montés « en parallèle », il explore des voies originales en matière d'énergie qui l'imposent comme un mouvement particulièrement performant, avec réserve de marche de 65 heures. L'ajout d'une fonction « stop seconde » permet de régler la montre à la seconde près.

Quantième Annuel référence 4947/1A-001 : une toute première version avec boîtier rond et bracelet en acier pour la reine des complications utiles

Troisième avancée notable : une toute nouvelle version de l'un des plus grands succès de la manufacture. Inventé et breveté par Patek Philippe en 1996, l'ingénieux mécanisme de Quantième Annuel – qui n'exige qu'une correction par an – a été décliné dans différents modèles pour hommes et pour dames, dans les trois couleurs d'or et en platine. Mais dans un boîtier rond de type Calatrava, cette complication utile et simple d'emploi n'avait encore jamais été proposée en acier. C'est chose faite aujourd'hui. Dotée d'une lunette polie et d'un diamètre de boîtier s'accordant à tous les poignets (38 mm), la nouvelle référence 4947/1A-001 se distingue aussi par son tout nouveau bracelet intégré avec cinq rangées de maillons entièrement polis, muni d'une boucle déployante brevetée sécurisée par quatre points d'accroche indépendants.

Les reflets de l'acier poli s'allient élégamment avec un cadran bleu nuit rehaussé par un double satinage vertical et horizontal motif « shantung ». La ronde du temps est rythmée par des chiffres arabes appliques et des aiguilles de type « feuille » en or gris avec revêtement luminescent. Les indications du Quantième Annuel assurent une grande facilité de lecture grâce à deux cadrans auxiliaires pour le jour entre 9h et 10h et le mois entre 2h et 3h, ainsi qu'un guichet pour la date à 6h, complétés par un affichage des phases de lune d'une extrême précision.

Un fond en verre saphir permet d'admirer l'architecture et les finitions soignées du calibre 324 S QA LU à remontage automatique.

Calatrava dames référence 4997/200G-001 : un diamètre agrandi et un mouvement automatique

Dernier fleuron de ce quatuor printanier : un grand classique de l'élégance féminine revisité. Lancée en 2009, la Calatrava pour dames référence 4897, avec cadran guilloché et laqué et calibre 215 à remontage manuel, a été déclinée dans diverses couleurs (brun, bleu nuit, crème, gris argent), avec lunette sertie de diamants ronds ou diamants baguette. Ce modèle iconique voit aujourd'hui lui succéder une nouvelle interprétation équipée d'un mouvement à remontage automatique, dans un boîtier en or gris légèrement agrandi (35 mm au lieu de 33 mm précédemment). De quoi réveiller son pouvoir de séduction auprès d'une clientèle féminine – toujours plus soucieuse d'allier raffinement esthétique, sophistication et confort d'un mouvement mécanique se remontant grâce aux gestes du poignet.



Le précieux cadran nécessite un long travail et des soins attentifs. La base, finement guillochée de vagues concentriques, est recouverte de plusieurs couches successives de laque transparente bleu nuit. Ce décor crée un fascinant effet de profondeur sur lequel les index de type « flèche » poudrés or gris et les aiguilles de forme « dauphine » facettées en or gris semblent flotter.

Le sertissage de la lunette, ornée de 76 diamants ronds Top Wesselton Pur (~0,52 ct), met parfaitement en valeur et en lumière le cadran au décor rayonnant.

L'intégration du calibre 240 extra-plat à remontage automatique, avec mini-rotor excentré en or 22 ct, a permis de conserver un boîtier d'une grande finesse et de dimensions très compactes. L'architecture élégante du mouvement ainsi que ses finitions, réalisées dans le strict respect des critères du Poinçon Patek Philippe, sont visibles à travers un fond saphir transparent.

La sophistication de ce nouveau modèle est soulignée par un nouveau bracelet en veau brossé avec finition satinée, bleu marine brillant, doté d'une boucle à ardillon en or gris.

