



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## Communiqué de presse

**Patek Philippe, Genève**  
**Juin 2021**

**Patek Philippe expose dans ses Salons de Genève la plus riche collection de haut artisanat jamais réunie en ces lieux**

**Du 16 au 26 juin 2021, la manufacture genevoise dévoile dans son bâtiment historique de la rue du Rhône une vaste palette de plus de 75 montres de poche, montres-bracelets, pendulettes Dôme et pendulettes de table de haut artisanat. Autant de pièces uniques et séries limitées mettant à l'honneur des techniques sophistiquées comme la gravure main, l'émail Grand Feu cloisonné, la peinture miniature sur émail, le guillochage, le sertissage et la marqueterie de bois. A l'occasion de cet événement, Patek Philippe lance également six nouvelles versions de montres de sa collection courante se distinguant par leurs décorations très raffinées.**

Depuis les tout débuts de l'horlogerie mécanique, les artisans ont pris soin de décorer les garde-temps – et les montres ont été de beaux objets, artistement ouvragés, bien avant de s'imposer comme des instruments fiables et précis. Les diverses techniques d'ornementation ont trouvé un terreau fertile à Genève et au sein de sa célèbre « Fabrique » réunissant tous les métiers liés à l'horlogerie. Héritière de la tradition genevoise, Patek Philippe a toujours employé des artisans de grand talent, depuis sa fondation en 1839, pour ennoblir ses créations. Dans les années 1970-1980, alors que la demande pour ce type de pièces avait très nettement faibli et que plusieurs techniques ancestrales étaient menacées de disparition, la manufacture a fait œuvre de pionnière en s'efforçant de préserver tous ces précieux savoir-faire, notamment la peinture miniature sur émail.

### **Une vraie passion**

Patek Philippe s'attache aujourd'hui à assurer la transmission et l'avenir de toutes ces compétences, mais aussi à les faire progresser et à repousser leurs limites, en association étroite avec les artisans. La manufacture encourage par ailleurs le développement de nouvelles formes d'artisanats appliqués à la montre, comme la micromarqueterie de bois. Signe de l'importance accordée aux métiers de haut artisanat, Patek Philippe leur a réservé de larges espaces dans son imposant nouveau bâtiment de production de Plan-les-Ouates (Genève), achevé au printemps 2020.

### **Une vaste collection 2020-2021**

Pour illustrer toute la beauté et l'éclat de ces techniques, Patek Philippe présente chaque année une collection de pièces uniques et éditions limitées mobilisant les savoir-faire les plus raffinés. Le millésime 2020 s'est avéré particulièrement riche, avec plus de 70 montres de poche (accompagnées de supports exclusifs), montres-bracelets (Calatrava, Ellipse d'Or, répétition

---

**PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



minutes pour dames, Nautilus Dames) et pendulettes Dôme aux sources d'inspiration les plus variées, comme la nature, les arts ou les traditions culturelles des cinq continents. Cette collection 2020 n'ayant pas pu être exposée l'an dernier, Patek Philippe a décidé de la conserver précieusement jusqu'à ce qu'il soit possible d'accueillir le public et les passionnés. L'exposition des Salons Patek Philippe s'enrichit par ailleurs de plusieurs créations de 2021 mettant notamment Genève à l'honneur. Elle constitue la seule occasion d'admirer l'ensemble de ces pièces d'exception avant qu'elles ne rejoignent des collections privées à travers le monde. Pour compléter ces découvertes, les visiteurs peuvent également assister à des démonstrations d'artisans au sommet de leur art.

### Une large palette de savoir-faire

La **gravure main**, plus ancienne forme d'art décoratif liée à l'embellissement des garde-temps et grande spécialité genevoise (on comptait dans la ville à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle plus de 200 graveurs), occupe une place de choix dans la collection Patek Philippe « Haut artisanat 2020-2021 ». Elle vient principalement orner des fonds de boîtiers de montres de poche ou encadrer de précieux décors réalisés dans d'autres techniques. Elle s'allie également au **damasquinage** permettant d'enchâsser dans le motif un fil d'or d'autre couleur.

L'**émail cloisonné**, utilisé lui aussi de longue date en horlogerie, magnifie avec ses couleurs éclatantes et inaltérables de nombreuses pièces uniques et séries limitées. C'est notamment le cas sur la pendulette Dôme « Jazz », avec son décor original ayant nécessité la longueur considérable d'environ 18,3 m de fil d'or jaune, coupé en minuscules sections et façonné à la main, ainsi qu'une gamme de 48 couleurs d'émaux transparents. L'émail Grand Feu cloisonné est souvent rehaussé par de petits paillons découpés dans de la feuille d'or ou d'argent et visibles par transparence (**émail paillonné**) ou par de la poudre d'or.

La **peinture miniature sur émail**, autre grande spécialité genevoise depuis le XVII<sup>e</sup> siècle (comme en témoignent de nombreuses pièces historiques exposées au Patek Philippe Museum de Genève), est aussi très présente au sein de l'exposition, avec ses décors exécutés point par point, à l'aide d'un minuscule pinceau. On en trouve notamment sur des fonds de montres de poche et cadrans de montres-bracelets.

Ouverte à toutes les traditions d'excellence, Patek Philippe a également fait appel pour ses pendulettes Dôme à trois techniques originales développées en France – les **émaux peints de Limoges** (constitués de multiples couches d'émaux transparents), les **émaux de Fauré** (émaux en relief) et les **émaux sur faïence de Longwy** (avec décors cernés de noir).

Le **guillochage**, qui consiste à creuser dans le support métallique de fins décors géométriques à l'aide de machines ancestrales pilotées à la main, déploie ses jeux de relief et de lumière sous l'émail transparent dans la technique traditionnelle de l'**émail flinqué**. Il rehausse également en sous-œuvre certains motifs en émail cloisonné.

La **micromarqueterie de bois** est une technique très sophistiquée que Patek Philippe a introduite il y a quelques années pour orner des cadrans de montres-bracelets ou des fonds de boîtiers de montres de poche ; elle atteint de nouveaux sommets de virtuosité dans des petits





tableaux réunissant plusieurs centaines de minuscules pièces et incrustations de bois aux essences, couleurs et veinures différentes.

Le **sertissage** de diamants vient illuminer les lunettes de montres-bracelets ou constituer d'éblouissants décors sur les pièces de haute joaillerie.

Patek Philippe démontre également toute sa créativité et sa maîtrise artisanale dans de nombreuses pièces dites de **techniques mixtes** mariant divers savoir-faire. L'un des meilleurs exemples est la montre de poche « Panda », une pièce unique présentant un fond en marqueterie de bois, un cadran en émail Grand Feu flinqué et un boîtier ainsi qu'une lunette gravés main.

### **Le haut artisanat en collection courante**

Les techniques de haut artisanat ne sont pas réservées aux pièces uniques ou séries limitées. Patek Philippe les utilise également pour embellir certaines montres de sa collection courante, comme des Grandes Complications ou des icônes du design horloger. A l'occasion de l'exposition « Haut artisanat 2020-2021 », la manufacture présente six nouvelles versions de modèles existants magnifiées par la main des artisans. La montre-bracelet double face Sky Moon Tourbillon (12 complications) marie un boîtier en or rose gravé à la main à un décor en émail Grand Feu brun champlevé et guilloché (référence 6002R-001). La Grande Complication automatique à répétition minutes et quantième perpétuel rétrograde référence 5304 est réinterprétée dans un nouvel habit en or rose rehaussé de 80 diamants baguette (référence 5304/301R-001). La Grande Complication référence 5374, avec répétition minutes et quantième perpétuel, est déclinée dans une nouvelle version en or gris avec cadran en émail Grand Feu bleu (référence 5374G-001). La collection courante Patek Philippe accueille une nouvelle répétition minutes pour dames avec cadran en émail Grand Feu flinqué bleu et lunette sertie Flamme® (référence 7040/250G-001), ainsi qu'une nouvelle interprétation de l'Ellipse d'Or Haut Artisanat en or gris mariant émail champlevé et gravure main (référence 5738/51). La manufacture déploie également tout son art du sertissage dans une nouvelle version de la Nautilus Haute Joaillerie en or gris avec diamants sertis neige (référence 7118/1450G-001).

P  
R  
E  
S  
S

