PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Octobre 2022

Chronographe à rattrapante monopoussoir et quantième perpétuel référence 5373P-001
Un garde-temps très exclusif pour gauchers – et amateurs de pièces rares

Patek Philippe ajoute à sa vaste gamme de chronographes et de Grandes Complications un nouveau garde-temps conçu pour orner le poignet droit des gauchers. La manufacture a choisi pour cela de réinterpréter l'un de ses modèles les plus raffinés, le chronographe à rattrapante monopoussoir et quantième perpétuel référence 5372. Dotée d'un boîtier en platine et d'un cadran au style moderne et sportif, la nouvelle référence 5373P-001 sera produite en petite série destinée aux gauchers passionnés de belles mécaniques et aux collectionneurs.

Depuis 2005, Patek Philippe a réaffirmé son savoir-faire dans la mesure des temps courts en développant une gamme complète de mouvements chronographes, avec ou sans fonctions additionnelles, intégralement conçus et fabriqués dans ses ateliers. Le coup d'envoi a été donné avec le calibre CHR 27-525 PS à remontage manuel, le mouvement de chronographe à rattrapante à roues à colonnes le plus plat du monde. Lancé en 2010, le calibre CHR 27-525 PS Q (utilisant la même architecture de base, avec l'ajout d'un module de calendrier d'une extrême finesse) s'est imposé comme le mouvement de chronographe à rattrapante et quantième perpétuel le plus plat jamais produit par la manufacture (7,3 mm d'épaisseur). Depuis 2017, ce calibre d'exception, fabriqué dans le plus pur respect de la tradition horlogère, en très petites séries, est proposé dans un modèle en platine doté d'un cadran bleu « soleil » (référence 5372P-001) ou doré or rose « satiné vertical » (référence 5372P-010).

S'inspirant d'une pièce unique Patek Philippe vendue en 1927, un chronographe à rattrapante de forme coussin (mouvement N° 198 012) fabriqué sur demande pour un client, la manufacture décline la référence 5372 dans une nouvelle version conçue pour les gauchers – une première dans l'histoire récente de la maison genevoise. De quoi renforcer encore l'exclusivité de la référence 5373P-001 alliant un chronographe à rattrapante, l'une des fonctions horlogères les plus sophistiquées, à un quantième perpétuel, l'une des Grandes Complications Patek Philippe les plus emblématiques.

Des affichages et commandes inversés

Le boîtier en platine de 38,3 mm de diamètre, une taille identique à celle de la référence 5372, se distingue par sa couronne (avec monopoussoir de chronographe intégré) située à 9h et son poussoir de rattrapante placé de manière inédite à 8h. Mais il conserve toute son élégance intemporelle, avec une lunette concave polie assurant une transition parfaite avec le verre saphir légèrement bombé, des flancs creusés et satinés et des attaches de bracelet dotées d'une fine courbure créant une liaison en douceur avec les barrettes.

Le cadran se démarque par ses affichages (compteurs et guichets) ayant pivoté de 180°, avec quantième à aiguille à 12h, petite seconde à 3h, phases de lune à 6h et compteur 60 minutes du chronographe à 9h, complétés par les indications du jour et du mois, ainsi que par le cycle des années bissextiles à 10h30 et l'indication jour/nuit à 1h30. Patek Philippe a également entièrement retravaillé

PATEK PHILIPPE SA GENEVE
Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com

l'esthétique du cadran en le dotant d'un décor anthracite « satiné vertical » animé par un dégradé de noir à la périphérie et par des compteurs azurés noir ébène. La lisibilité des indications horaires est assurée par des chiffres appliques et aiguilles heures/minutes de type « dauphine » facettées en or gris. L'affichage des phases de lune se démarque par son extrême précision, avec un écart d'un seul jour en 122 ans par rapport au véritable cycle lunaire. Afin de pouvoir être facilement distinguées, les trois aiguilles du chronographe (aiguille centrale des secondes, aiguille centrale de la rattrapante, aiguille du compteur 60 minutes à 9h) sont vernies en rouge. Les trois commandes de chronographe (« départ », « arrêt » et « remise à zéro ») sont activées par un même poussoir logé dans la couronne à 9h, la mesure des temps intermédiaires (rattrapante) par le poussoir rectangulaire à 8h.

Un fond en verre saphir (interchangeable avec un fond plein en platine) permet d'admirer l'architecture raffinée du calibre CHR 27-525 PS Q, avec ses deux roues à colonnes dotées, comme de coutume chez Patek Philippe, de chapeaux polis. Les ponts sont soigneusement anglés, avec arêtes polies, et ornés de Côtes de Genève. Le regard est également attiré par l'esthétique très élégante des pièces « de forme » et des ponts à l'ancienne, dont les angles rentrants ne peuvent être réalisés qu'à la main, ce qui exige une grande habileté, doublée d'une longue expérience.

L'allure sportive et contemporaine du cadran se retrouve au niveau du bracelet en cuir de veau noir avec motif textile embossé et coutures contrastées rouges, équipé d'une boucle déployante en platine.

Comme tous les modèles Patek Philippe en platine, la nouvelle référence 5373P-001 arbore sur sa carrure un diamant taille brillant – serti exceptionnellement à 12h sur ce garde-temps pour gauchers.

Cette montre est désormais l'unique modèle doté du calibre CHR 27-525 PS Q, précédemment proposé dans les références 5372P-001 et 5372P-010, qui sortent de collection.

Un illustre devancier

Fabriqué en 1925-1926 à la demande d'un client gaucher, et vendu en 1927, ce chronographe à rattrapante en or jaune 18 carats de forme coussin (34 x 34 mm), équipé du mouvement N° 198 012 (diamètre 13 lignes), se démarque par la disposition inédite de ses commandes et de ses affichages. Le boîtier et le mouvement ont été tournés de 180°, avec un poussoir de chronographe à 9h (au lieu de 3h) et un poussoir de rattrapante à 8h (au lieu de 2h). Le cadran en argent avec chiffres Breguet noirs a été redessiné pour accueillir le compteur 30 minutes du chronographe à 9h (au lieu de 3h) et la petite seconde à 3h (au lieu de 9h). Il se distingue également par la forme inhabituelle de ses aiguilles de chronographe et de rattrapante avec contrepoids.

Caractéristiques techniques

Chronographe à rattrapante monopoussoir et quantième perpétuel référence 5373P-001

Mouvement :	Calibre CHR 27-525 PS Q Mouvement mécanique à remontage manuel, chronographe à rattrapante avec roues à colonnes, aiguilles de chronographe et de rattrapante, compteur 60 minutes et petite seconde. Quantième perpétuel avec jour, mois, année bissextile et indication jour/nuit par guichets et date par aiguille. Phases de lune.
Diamètre :	27,3 mm
Hauteur :	7,3 mm (5,25 mm pour le mouvement de base ; 2,05 mm pour le quantième perpétuel)
Nombre de composants :	476
Nombre de rubis :	31
Réserve de marche :	Min. 38 heures – max. 48 heures (avec chronographe non enclenché)
Balancier :	Gyromax®
Fréquence :	21 600 alternances par heure (3 Hz)
Spiral :	Breguet
Fonctions de la couronne :	Couronne à deux positions : - poussée : remontage du mouvement - tirée : mise à l'heure et stop seconde
Poussoirs :	- poussoir dans la couronne à 9h pour le départ, l'arrêt et la remise à zéro du chronographe - poussoir à 8h pour le départ et l'arrêt de la rattrapante
Affichages :	Aiguilles des heures et des minutes au centre Aiguilles de chronographe et de rattrapante au centre Cadrans auxiliaires : - petite seconde à 3h - compteur 60 minutes à 9h - date à 12h Guichets : - jour à 3h - mois à 9h - indication jour/nuit à 1h30 - cycle des années bissextiles à 10h30 - phases de lune à 6h
Boutons correcteurs :	- correction du jour entre 2h et 3h - correction du mois entre 6h et 7h - correction de la phase de lune entre 4h et 5h - correction de la date à 6h

	Livrée avec un crayon correcteur en ébène incrusté d'or gris 18 carats
Signe distinctif :	Poinçon Patek Philippe

Habillage

Boîtier :	Platine 950 Livré avec un fond plein et un fond transparent en verre saphir interchangeables Etanche à 30 mètres (30 bars)
Dimensions du boîtier :	Diamètre : 38,3 mm Epaisseur : 12,93 mm Entre-cornes: 20 mm
Cadran :	Plaque de cadran en or 18 carats, décor anthracite dégradé noir « satiné vertical » Chiffres appliques en or gris 18 carats Aiguilles des heures et des minutes facettées de type « dauphine » en or gris 18 carats Aiguilles de chronographe et de rattrapante de type « flèche » en pfinodal avec contrepoids vernies en rouge Cadrans auxiliaires azurés noir ébène : - petite seconde à 3h : aiguille de type « bâton » en or gris vernie en blanc - compteur 60 minutes à 9h : aiguille de type « bâton » en or gris vernie en rouge - indication de la date à 12h : aiguille de type « bâton » en or gris vernie en blanc
Bracelet :	Cuir de veau noir avec motif textile embossé et surpiqûres rouges, boucle déployante en platine