PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Novembre 2022

Patek Philippe enrichit sa collection courante avec quatre nouveaux modèles d'exception mariant Grandes Complications et art joaillier

La manufacture genevoise décline la Grandmaster Chime référence 6300, sa montre-bracelet la plus compliquée, dans deux nouvelles versions Haute Joaillerie magnifiées par l'éclat des diamants et des saphirs bleus baguette. Le chronographe à quantième perpétuel référence 5271 est proposé dans deux nouvelles réinterprétations joaillières ornées de saphirs bleus ou rubis baguette. Autant de créations raffinées associant l'excellence technique des Grandes Complications Patek Philippe aux modes de sertissage les plus exclusifs.

Le sertissage de pierres précieuses a toujours été utilisé pour embellir les garde-temps, à côté d'autres techniques de haut artisanat comme la gravure, l'émail cloisonné et la peinture miniature sur émail – ainsi que l'illustrent de nombreuses pièces appartenant à la « collection ancienne » du Patek Philippe Museum de Genève. Depuis sa fondation en 1839, Patek Philippe a eu recours à ce mode de décoration pour de multiples créations, telle la montre-pendentif achetée par la reine Victoria lors de la « Grande Exposition » de Londres en 1851 (N° 4719), ornée de diamants taille rose. Mais à côté des montres-bijoux pour dames, la manufacture s'attache aussi à sublimer la sophistication mécanique des garde-temps les plus compliqués dans des versions joaillières et Haute Joaillerie. Ces Grandes Complications accueillent aujourd'hui quatre nouveaux modèles au design rehaussé par des pierres de la plus belle eau, taillées et serties dans toutes les règles de l'art, comme l'exige le Poinçon Patek Philippe. Ces créations sont destinées à enrichir l'offre de montres d'exception au sein de la collection courante de la manufacture. Leur production annuelle sera limitée en raison de la complexité des mouvements et des boîtiers – et du patient travail de sertissage exigeant le savoir-faire et l'expérience des meilleurs artisans.

Grandmaster Chime Haute Joaillerie références 6300/400G-001 & 6300/401G-001

Lancée en édition limitée pour le 175e anniversaire de la manufacture (2014), la Patek Philippe Grandmaster Chime est entrée dans la collection courante en 2016. Depuis 2019, cette montre-bracelet double face est proposée dans une version en or gris dotée de deux cadrans bleu opalin (référence 6300G-010).

Patek Philippe rend hommage à la sophistication mécanique de ce modèle phare en le déclinant dans deux nouvelles versions Haute Joaillerie en or gris. La référence 6300/400G-001 se distingue par ses 409 diamants taille baguette (31,35 ct) sertis sur le boîtier, les deux lunettes et la boucle déployante. La référence 6300/401G-001 est ornée de 118 saphirs bleus baguette (11,9 ct) sur l'une des lunettes (face horaire) et sur la boucle déployante et de 291 diamants baguette (20,54 ct) sur la deuxième lunette (face quantième) et le boîtier. Ces parures précieuses sont encore rehaussées par la technique très raffinée du « serti invisible » sur la bande de carrure ainsi que sur les flancs des attaches du bracelet et sur les mailles de retournement.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE
Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com

Le boîtier double face réversible se démarque par son mécanisme de rotation breveté permettant de le porter à volonté avec l'un ou l'autre cadran visible. Les deux cadrans en or arborent une élégante couleur noir ébène opalin, avec décor « Clous de Paris » guilloché main sur la face horaire. Le bracelet en cuir d'alligator noir brillant s'orne de coutures contrastées écrues (6300/400G-001) ou bleues (6300/401G-001).

Avec ses 20 complications, ce modèle s'impose comme la montre-bracelet Patek Philippe la plus compliquée en production courante. Ses cinq fonctions sonores sur trois timbres comptent une grande sonnerie, une petite sonnerie, une répétition minutes et deux exclusivités mondiales brevetées : une alarme sonnant l'heure programmée et une répétition de la date sonnant le quantième à volonté. Le calibre 300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM à remontage manuel, composé de 1366 pièces, intègre également un quantième perpétuel avec affichage de l'année à quatre chiffres.

Ces montres sont accompagnées par des boutons de manchette en or gris sertis d'un rang de diamants baguette (6300/400G-001) ou saphirs bleus baguette (6300/401G-001) sur le pourtour, avec plaque en or gris ornée d'une finition noir ébène opalin, d'un décor « Clous de Paris » guilloché main et de la croix de Calatrava, emblème de Patek Philippe.

Chronographe à quantième perpétuel références 5271/11P-010 & 5271/12P-010

Depuis le lancement de la référence 1518 en 1941, le chronographe à quantième perpétuel s'est imposé comme un grand classique Patek Philippe. En 2011, ce garde-temps très recherché par les collectionneurs a accueilli le calibre CH 29-535 PS Q, entièrement conçu et fabriqué dans les ateliers de la manufacture (référence 5270). En 2014, Patek Philippe l'a réinterprété dans une version en platine rehaussée par un sertissage de diamants baguette (référence 5271P-001). Deux versions joaillières avec pierres de couleur viennent aujourd'hui sublimer cette mécanique raffinée.

La nouvelle référence 5271/11P-010 se démarque par sa lunette, ses attaches de bracelet et sa boucle déployante serties de 80 saphirs bleus taille baguette (5,16 ct) et par son cadran laqué bleu avec dégradé de noir à la périphérie. Le profil élancé des attaches de bracelet à godrons est souligné par des saphirs baguette de cinq dimensions différentes. Le bracelet en alligator noir brillant avec coutures contrastées bleues complète l'harmonie de ce garde-temps à l'élégance raffinée.

La nouvelle référence 5271/12P-010 est illuminée par 80 rubis baguette (5,25 ct) sertis sur la lunette, les attaches de bracelet et la boucle déployante. La couleur intense des gemmes est reprise en écho par le cadran laqué rouge avec dégradé de noir à la périphérie et par les coutures contrastées rouges du bracelet en alligator noir brillant.

Sur les deux montres, le boîtier en platine entièrement poli à la main se marie à des poussoirs satinés sur les flancs et polis sur le dessus. Signature des modèles Patek Philippe en platine, la carrure est sertie d'un diamant taille brillant à 6h.

Le calibre CH 29-535 PS Q allie une architecture traditionnelle (remontage manuel, roue à colonnes, embrayage horizontal à roues dentées) à six innovations brevetées au niveau du chronographe et à un mécanisme de calendrier d'une exceptionnelle minceur (1,65 mm pour 182 composants). Il est visible à travers un fond saphir transparent, interchangeable avec un fond plein en platine.