PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Exposition « Haut artisanat 2022 »
Mars 2022

Patek Philippe expose dans ses Salons de Genève sa nouvelle collection « Haut artisanat 2022»

Du 6 au 23 avril 2022, la manufacture présentera dans son bâtiment historique de la rue du Rhône une soixantaine de pièces de haut artisanat mettant à l'honneur les savoir-faire les plus variés. Outre ces créations mariant maîtrise technique et richesse d'inspiration, le public pourra voir à l'œuvre des artisans perpétuant ce précieux patrimoine.

Gardienne de la grande tradition horlogère genevoise, Patek Philippe s'attache à préserver tous les savoir-faire de haut artisanat liés depuis près de cinq siècles à la décoration des garde-temps. La manufacture dévoile chaque année une collection de pièces uniques et séries limitées illustrant les talents les plus divers. La collection 2022 (59 pièces au total, soit 15 pendulettes Dôme, 9 mini-pendulettes Dôme, 10 montres de poche et 25 montres-bracelets) ne fait pas exception, avec son bouquet de techniques variées comme l'émail Grand Feu cloisonné, la peinture miniature sur émail (une spécialité genevoise), la gravure main, le guillochage main et l'émail paillonné – sans oublier des techniques inédites en horlogerie comme la micromarqueterie de bois et les émaux sur faïence de Longwy.

À l'image des millésimes précédents, la collection « Haut artisanat 2022 » se présente aussi comme un véritable « feu d'artifice » de créativité, puisant à de multiples sources d'inspiration.

Parmi les nombreux thèmes à découvrir cette année, une vitrine regroupera plusieurs pièces en lien avec Genève, berceau de Patek Philippe – dont la pendulette Dôme 20118M « Bol d'Or » en émail cloisonné et paillonné, un hommage aux sept victoires remportées par Philippe Stern, président d'honneur de la manufacture, lors de la fameuse régate lémanique, et la montre de poche 995/130G-001 « Cygne », avec fond en micromarqueterie de bois orné de cet oiseau emblématique du lac Léman. Une vitrine recréera les sortilèges de la jungle tropicale, tandis qu'une autre rappellera les premières traversées aéronautiques de la Manche, de l'Atlantique et du Pacifique.

L'exposition « Haut artisanat 2022 » sera ouverte au public du 6 au 23 avril 2022, tous les jours (sauf le dimanche), de 11 h à 18 h, dans les Salons Patek Philippe de Genève, au 41 de la rue du Rhône. Les visiteurs sont priés de s'inscrire préalablement en ligne sur le site patek.com à partir du 28 mars.

Pour la toute première fois, la collection « Haut artisanat 2022 » sera également exposée à Paris, du 14 au 22 mai 2022, dans une galerie située au 85 de la rue du Faubourg Saint-Honoré entièrement transformée pour l'occasion.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE
Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com

20118M « Bol d'Or » / Pendulette Dôme en émail cloisonné et paillonné

Une célèbre régate sur le lac Léman

Cette pièce unique a été inspirée par le fameux Bol d'Or, que le président d'honneur de la manufacture Philippe Stern remporta à sept reprises avec ses voiliers baptisés Altaïr, comme le rappellent les dates inscrites en peinture miniature sur émail. Le tracé de la régate est dessiné sur le dôme par un fil d'or.

L'artisan a utilisé environ 13,8 m de fil d'or jaune 24 ct de 0,2 x 0,6 mm (27,6 g), ainsi que 64 couleurs et mélanges d'émaux translucides, opaques, semi-opaques, opalescents et de peinture miniature sur émail. La bouée a été illuminée par l'intégration de feuille d'or et le dôme par 13 paillons « étoiles » également en or. Chaque plaque émaillée a exigé 8 à 10 passages au four à 820°C. Le tour d'heures en ébène, avec centre en émail cloisonné, est rythmé par 12 appliques dorées en forme de bornes d'amarrage. Les liserés du tour d'heures et la structure de la pendulette sont rehaussés par un décor « torsadé », façonné à la main, rappelant les cordages.

Calibre 17 ‘’’ PEND, mouvement mécanique avec remontage par moteur électrique.

995/130G-001 « Cygne » / Montre de poche avec fond en marqueterie de bois et cadran émaillé doté d'aiguilles gravées main

Le roi du Léman

Un cygne, symbole de lumière, de grâce, d'amour et de fidélité, et oiseau emblématique du lac Léman, nage sur le fond de cette pièce unique en or gris réalisé dans la technique très raffinée de la micromarqueterie de bois.

Pour reproduire toute l'élégance du plumage et du long cou courbé, ainsi que le jeu subtil des reflets dans l'eau, l'artisan a découpé et assemblé 223 pièces et 30 minuscules incrustations de bois couvrant une palette de 23 essences aux couleurs, textures et veinures variées. Le cadran en or gris émaillé noir est ponctué de chiffres Breguet appliques et d'aiguilles heures/minutes/secondes de type « feuille » en or gris rehaussées par un décor gravé main. La couronne est sertie d'un cabochon de spessartite (0,44 ct).

Cette montre de poche est accompagnée par un support en or gris, fabriqué à la main, serti à sa base d'un cabochon de spessartite (0,46 ct), sur un socle ovale en obsidienne argentée.

Calibre 17 ''' LEP PS à remontage manuel, avec petite seconde.