PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Avril 2023

Les Salons Patek Philippe de Genève exposent la nouvelle collection « Haut Artisanat 2023 »

Du 1er au 15 avril 2023, les passionnés et le grand public pourront découvrir dans le bâtiment historique de la rue du Rhône près de 70 pièces de haut artisanat alliant maîtrise technique et créativité sans limite. La présentation de ces garde-temps d'exception sera animée par des démonstrations d'artisans.

Pour perpétuer et faire progresser tous les métiers de haut artisanat associés depuis près de cinq siècles à la décoration des garde-temps, Patek Philippe dévoile chaque année une nouvelle collection de pièces uniques et séries limitées mettant en œuvre ces précieux talents.

La collection « Haut Artisanat 2023 » (67 pièces au total, dont 22 pendulettes et mini-pendulettes Dôme, 3 pendulettes de table, 12 montres de poche et 30 montres-bracelets) illustre une nouvelle fois une vaste gamme de savoir-faire. On y retrouve un grand nombre de techniques ancestrales (émail Grand Feu cloisonné, peinture miniature sur émail, émail grisaille, émail flinqué, émail paillonné, émail champlevé, gravure main, guillochage main, sertissage), portées à de nouveaux sommets de virtuosité, mais aussi plusieurs techniques novatrices en horlogerie, comme la micromarqueterie de bois et les émaux sur faïence de Longwy.

Patek Philippe a également laissé libre cours à son inventivité et à sa créativité pour proposer un très riche choix de thèmes puisant aux sources d'inspiration les plus variées. Cette palette de décors toujours plus originaux, étonnants et exclusifs sera mise en valeur, au sein de l'exposition des Salons Patek Philippe, par une nouvelle scénographie divisée en deux espaces principaux.

Les pièces qui seront regroupées dans l'un des espaces s'inspirent des beautés et curiosités de la nature – flore, faune – pour les sublimer dans des décors très raffinés, comme sur la montre de poche référence 995/137J-001 « Léopard »**,** mariant marqueterie de bois, gravure main et émail champlevé.

Celles réunies dans le second espace rendront hommage aux grandes légendes de l'aventure humaine (arts, traditions, culture), avec notamment un ensemble de garde-temps consacrés aux compétitions automobiles, dont la montre-bracelet Calatrava référence 5189G-001 « Grand Prix des Nations – 1948 », dotée d'un cadran en émail cloisonné, émail paillonné et peinture miniature sur émail.

Ce panorama sera complété par une sélection de pièces historiques de haut artisanat prêtées par le Patek Philippe Museum de Genève.

L'exposition « Haut Artisanat 2023 » sera ouverte au public du 1er au 15 avril 2023, tous les jours (sauf le dimanche), de 11 h à 18 h (dernière entrée à 17 h), dans les Salons Patek Philippe de Genève, au 41 de la rue du Rhône. Les visiteurs sont priés de s'inscrire préalablement en ligne sur le site patek.com à partir du 20 mars.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE
Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com

995/137J-001 « Léopard » / Montre de poche avec marqueterie de bois, gravure main et émail champlevé

Plus vrai que nature

Un portrait de léopard frémissant de vie orne cette pièce unique mariant marqueterie de bois, gravure main et émail champlevé.

Pour reproduire sur le fond du boîtier ce félin surgissant de l'obscurité, l'artisan marqueteur a découpé et assemblé un total considérable de 363 pièces et 50 minuscules incrustations de bois couvrant une palette de 21 essences aux couleurs, textures et veinures variées. La bordure du fond, la lunette côté cadran et la bélière sont ornées d'un décor de feuillages tropicaux gravés main avec intégration d'émail noir (émail champlevé).

Le cadran en bois de tulipier teinté noir est rythmé par des chiffres Breguet appliques et des aiguilles « feuilles » en or jaune. La couronne est sertie d'un saphir jaune facetté (0,32 ct).

Cette montre de poche est accompagnée par un support en or jaune, avec arceau et ornements en forme de lianes fabriqués à la main, serti d'un saphir jaune facetté (0,36 ct), avec socle en ébène noir du Congo.

Calibre 17''' LEP PS à remontage manuel, avec petite seconde.

5189G-001 « Grand Prix des Nations – 1948 » / Montre-bracelet Calatrava avec cadran en émail cloisonné, émail paillonné et peinture miniature sur émail

Une grande compétition genevoise

Cette série limitée à 10 exemplaires met à l'honneur le fameux Grand Prix des Nations, qui se tint à Genève de 1946 à 1950 – en mariant plusieurs techniques de haut artisanat.

Le bolide en émail Grand Feu cloisonné nécessite 40 cm de fil d'or de 0,10 x 0,45 mm (0,32 g) et 17 couleurs d'émaux avant tout translucides, mais aussi opalescents et opaques. Le chiffre de la voiture est rehaussé par l'intégration de feuille d'argent sous l'émail translucide (émail paillonné). La vue de Genève, à l'arrière-plan, avec son fameux Jet d'eau, est réalisée en peinture miniature sur émail. Chaque cadran exige 12 à 13 passages au four à près de 820°C. Les aiguilles et le bracelet percés rappellent les gants de pilotes.

La lunette arbore un décor « Clous de Paris ». Le boîtier en or gris est doté d'un fond en verre saphir protégé par une cuvette à charnière permettant d'admirer le calibre 240 extra-plat à remontage automatique.

La cuvette est gravée avec l'inscription « Grand Prix des Nations – 1948 ».