

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Watches and Wonders Geneva 2024
9 avril 2024

Patek Philippe signe le grand retour des bracelets de style « chaîne » dans la collection Golden Ellipse

La manufacture réinterprète son modèle iconique Golden Ellipse en le dotant d'un tout nouveau bracelet exclusif à la construction moderne et brevetée alliant élégance et confort. Équipée du calibre 240 extra-plat à remontage automatique, cette nouvelle Golden Ellipse référence 5738/1R-001 marie un boîtier et un bracelet en or rose à un cadran noir ébène « soleil » sur lequel se détachent de fins index et aiguilles en or rose.

Avec son design immédiatement reconnaissable, à la croisée du cercle et du rectangle, et ses proportions harmonieuses inspirées du fameux Nombre d'Or, la Golden Ellipse s'est imposée comme une icône de style au sein des collections Patek Philippe. Lancée en 1968 dans un boîtier en or jaune, avec cadran en or bleu, elle a été déclinée depuis lors dans différentes nuances d'or et couleurs de cadrans. Pour son 40^e anniversaire en 2008, la collection a accueilli un modèle grande taille (34,5 x 39,5 mm) en platine avec cadran bleu « soleil » (5738P-001), rejoint en 2018 par un modèle grande taille en or rose avec cadran noir ébène « soleil » (5738R-001).

Aux côtés des bracelets cuir, la collection Golden Ellipse a également été proposée – depuis son lancement et jusqu'au début des années 1980 – sur plusieurs bracelets-chaînes, tel le bracelet de type « milanais » de la référence 3548 (1968) ou le bracelet de type « polonais » de la référence 3605 (1974). À cela se sont ajoutés divers bracelets à maillons aux designs très typés. Cette très grande créativité au niveau des bracelets a contribué à renforcer l'aura de cette montre phare des années 1970, alliance unique d'audace et d'équilibre.

Un bracelet « chaîne » réinventé

Patek Philippe renoue avec cette grande époque du design horloger en proposant sur la référence 5738 un élégant bracelet de style « chaîne » en or rose épousant confortablement le poignet, tout en soulignant la finesse du boîtier. Fidèle à sa quête constante d'innovation, la manufacture voulait réintroduire des bracelets de style « chaîne », mais en supprimant les inconvénients techniques liés aux anciens bracelets-chaînes, notamment pour la mise à longueur. Fruit de 15 ans de développement, le nouveau bracelet en or rose 18 carats entièrement poli à la main se distingue par sa construction moderne et brevetée ayant permis de recréer le style des bracelets-chaînes classiques. Il se compose de 363 éléments, dont plus de 300 maillons assemblés manuellement un à un. Le nouveau bracelet est présenté en exclusivité sur le modèle Golden Ellipse référence 5738/1R-001. Sa construction moderne offre la possibilité d'effectuer des mises à longueur facilitées, qu'il s'agisse de raccourcir ou rallonger le bracelet. Le fermoir avec décor gravé sur le couvercle (reprenant le motif du bracelet) est doté de trois crans d'ajustement.



Un cadran intemporel et épuré

Le cadran noir ébène « soleil » est rehaussé par des index appliqués de type « bâton » en or rose et de fines aiguilles de type « cheveu », également en or rose. Une esthétique intemporelle et épurée résumant parfaitement l'esprit de la Golden Ellipse. Pour compléter l'harmonie, la couronne est sertie d'un cabochon en onyx noir.

La montre Patek Philippe la plus fine

Au sein de ce modèle bat le calibre 240 à remontage automatique, un mouvement extra-plat avec mini-rotor excentré en or 22 carats permettant de conférer au boîtier un profil d'une grande minceur (5,9 mm) – ce qui fait de la Golden Ellipse référence 5738 la montre la plus fine dans la collection courante Patek Philippe.

La nouvelle référence 5738/1R-001 rejoint dans la collection les références 5738P-001, 5738R-001 et 5738/51G-001 Haut Artisanat.

Patek Philippe et les bracelets métalliques

Dès la naissance des garde-temps à porter au poignet, dans les années 1910, Patek Philippe se démarque par son inventivité technique et sa recherche esthétique au niveau des bracelets, notamment des bracelets métalliques. La fin des années 1960 et les années 1970 s'imposent également comme une période très créative dans l'offre de bracelets en métal.

On distingue deux types de bracelets métalliques Patek Philippe, en fonction de leur mode de construction.

*Les mailles des **bracelets-chaînes** sont produites par les artisans chaînistes une à une, à partir d'un fil d'or ou d'un autre métal, avant d'être assemblées à la main de manière à former un ensemble d'une grande souplesse. Au cours de son histoire, Patek Philippe a mis à l'honneur le savoir-faire de ses artisans et de divers fournisseurs spécialisés, dont la firme Gennari Ponti, rebaptisée par la suite ARSA (Ateliers Réunis SA), avant d'être intégrée à Patek Philippe lors du regroupement de tous les ateliers de la manufacture en 1996 à Plan-les-Ouates.*

*Les maillons, fermoirs et attaches constituant les **bracelets dits « mécaniques »** sont usinés sur des machines CNC à partir d'une barre de métal (or, platine, acier), avant d'être assemblés à la main, puis – selon le bracelet – polis ou satinés, également à la main. À cette catégorie appartiennent le bracelet poli/satiné de la Nautilus (lancé en 1976 et exigeant plus de 15 opérations de terminaisons différentes), le bracelet « Goutte » (1998) et le bracelet entièrement poli de la montre pour dames Twenty~4 (1999).*

Le nouveau bracelet de style « chaîne », développé et fabriqué par un partenaire historique de Patek Philippe et introduit en exclusivité sur la Golden Ellipse référence 5738/1R-001, allie le meilleur de ces deux mondes, avec des composants produits de manière industrielle sur des machines CNC de toute dernière génération, puis assemblés et finis à la main avec tout le savoir-faire traditionnel des artisans chaînistes.



Caractéristiques techniques

Golden Ellipse référence 5738/1R-001

Mouvement : Calibre 240
Mouvement mécanique extra-plat à remontage automatique

Diamètre : 27,5 mm
Hauteur : 2,53 mm
Nombre de composants : 161
Nombre de rubis : 27
Réserve de marche : Min. 48 heures
Masse oscillante : Mini-rotor en or 22 carats, remontage unidirectionnel
Fréquence : 21 600 alternances par heure (3 Hz)
Balancier : Gyromax®
Spiral : Spiromax® (en Silinvar®)
Piton : Mobile

Fonctions de la couronne : Couronne à deux positions :

- poussée : remontage manuel du mouvement
- tirée : mise à l'heure

Affichages : Par aiguilles :

- heures et minutes depuis le centre

Signe distinctif : Poinçon Patek Philippe

Habillage

Boîtier : Or rose 18 carats
Fond plein
Couronne sertie d'un cabochon en onyx noir
Étanche à 30 m

Dimensions du boîtier : De 3h à 9h : 34,5 mm
De 6h à 12h : 39,5 mm
Épaisseur : 5,9 mm

Cadran : Noir ébène « soleil »
Plaque de cadran en or 18 carats
Aiguilles des heures et des minutes de type « cheveu » en or rose 18 carats
Index appliques de type « bâton » en or rose 18 carats

Bracelet : Bracelet de style « chaîne » en or rose 18 carats entièrement poli à la main, avec construction exclusive et brevetée composée de 363 éléments, dont plus de 300 maillons assemblés manuellement un à un
Fermoir en or rose 18 carats avec couvercle gravé et trois crans d'ajustement
