

## Communiqué de presse

**Patek Philippe, Genève**  
**Watches and Wonders Geneva 2024**  
**9 avril 2024**

### **Patek Philippe dévoile onze nouvelles alliances inédites de technique et de style**

À l'occasion du salon **Watches and Wonders 2024**, Patek Philippe innove sur le plan technique en introduisant dans sa collection courante la toute première montre à **Heure Universelle** avec date indexée sur l'heure locale. La manufacture se distingue au niveau de l'élégance en signant le grand retour des bracelets de style « chaîne » dans la ligne **Golden Ellipse**. La vaste palette de collections Patek Philippe accueille également de subtiles réinterprétations esthétiques dans les domaines des montres de voyage, des montres à calendriers et des modèles « sport élégant », ainsi que dans la collection féminine **Twenty~4**, qui fête cette année son 25<sup>e</sup> anniversaire. La manufacture annonce par ailleurs deux évolutions importantes concernant les prescriptions du **Poinçon Patek Philippe**, ainsi qu'un allongement de la garantie internationale pour les montres neuves de deux à cinq ans.

Antoine Norbert de Patek, l'esthète et le créatif. Jean Adrien Philippe, le génie horloger. Depuis sa fondation en 1839, la manufacture genevoise s'est toujours attachée à créer des garde-temps dont le raffinement esthétique reflète la perfection mécanique. Depuis 1932, la famille Stern perpétue cette « tradition d'innovation », incarnée aujourd'hui par plus de cent brevets et par une gamme de 56 mouvements entièrement conçus et fabriqués à l'interne. Patek Philippe se distingue aussi par ses designs intemporels ayant donné naissance à un large choix d'icônes horlogères dans tous les segments – des Grandes Complications aux montres-bijoux, en passant par le chic classique et l'élégance sportive. Le bouquet de nouveautés présentées en ce printemps 2024 poursuit cet élan, avec une avancée technique importante dans le domaine des montres à multiples fuseaux horaires, l'apparition d'un nouveau bracelet exclusif de style « chaîne » dans la collection **Golden Ellipse** et neuf réinterprétations de modèles phares aux fonctions et habillages les plus divers.

### **La nouvelle génération d'Heure Universelle, avec date indexée sur l'heure locale**

Lancée en édition limitée lors de la grande exposition Patek Philippe « Watch Art » de Tokyo (2023), la référence 5330 fait son entrée dans la collection courante de la manufacture. Cette nouvelle génération d'Heure Universelle se démarque par une première mondiale brevetée : un affichage de la date indexé sur l'heure locale. Pour offrir cette fonction utile et simple d'emploi, Patek Philippe a développé un nouveau mouvement, le calibre 240 HU C à remontage automatique, avec un système de différentiel novateur affichant la date à la périphérie du cadran grâce à une aiguille centrale en verre transparente terminée par une palette rouge. La nouvelle **Heure Universelle référence 5330G-001** en or gris arbore un cadran bleu-gris opalin avec centre orné d'un motif « carbone ».



## Un nouveau bracelet de style « chaîne » pour la mythique Golden Ellipse

Avec sa forme de boîtier immédiatement reconnaissable, la Golden Ellipse, lancée en 1968, s'est imposée comme une icône de style au sein des collections Patek Philippe. Aux côtés des bracelets cuir, ce modèle a accueilli – jusqu'au début des années 1980 – divers bracelets métalliques, bracelets-chaînes ou à maillons. Patek Philippe renoue avec cette tradition en dévoilant la nouvelle **Golden Ellipse référence 5738/1R-001** sur un élégant bracelet de style « chaîne » en or rose épousant confortablement le poignet, tout en soulignant la finesse du boîtier. Fruit de 15 ans de développement, ce nouveau bracelet équipé d'un fermoir gravé avec trois crans d'ajustement allie une construction moderne et brevetée ayant permis de recréer le style des bracelets-chaînes classiques à un assemblage et des finitions à la main perpétuant le savoir-faire des artisans « chaînistes ». Ce nouveau bracelet de style « chaîne » permettant une mise à longueur pratique et aisée est introduit en exclusivité sur la Golden Ellipse référence 5738/1R-001. La montre arbore un cadran noir ébène « soleil » sur lequel se détachent de fins index appliques et aiguilles en or rose. Avec son calibre 240 extra-plat à remontage automatique, ce garde-temps s'impose comme la montre la plus fine dans la collection courante Patek Philippe.

## Des déclinaisons raffinées de montres de voyage

Depuis la division du globe en 24 fuseaux horaires à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Patek Philippe a accompagné l'essor des voyages transcontinentaux grâce à des modèles permettant de jongler avec toutes les heures de la planète. Dans les années 1930 est née la célèbre Heure Universelle, désormais dotée d'une date indexée sur l'heure locale. À la fin des années 1950 est apparu le système de double fuseau horaire Travel Time, proposé depuis lors dans une vaste palette de montres aux styles très différents. Une gamme enrichie aujourd'hui par trois nouvelles déclinaisons.

Quintessence de la montre de voyage, avec son style Pilot sport-élégant, l'Alarm Travel Time (2019) est mise à l'honneur dans une nouvelle version avec touche « bicolore » dotée d'un boîtier en or rose et de quatre tubes de poussoirs en or gris. Cette **Alarm Travel Time référence 5520RG-001** se distingue aussi par son cadran deux tons gris « soleil » et noir ébène, avec chiffres arabes appliques et aiguilles de type « glaive » en or gris de couleur anthracite soulignés par un revêtement luminescent. Équipée du calibre AL 30-660 S C FUS à remontage automatique ayant entraîné le dépôt de quatre brevets pour l'alarme, cette Grande Complication allie le système exclusif d'affichage d'un second fuseau horaire Travel Time à un mécanisme d'alarme sur 24 heures avec marteau frappant sur un timbre classique. Elle rejoint dans la collection la précédente référence 5520P-001 en platine avec cadran noir ébène « soleil ».

Après l'acier et l'or rose, l'Aquanaut Travel Time avec mouvement automatique est proposée dans sa toute première version en or gris, mariée à un cadran bleu-gris opalin et à un bracelet intégré en matière composite assorti. Une harmonie mettant en valeur son style contemporain, élégant et décontracté. Cette nouvelle **Aquanaut Travel Time référence 5164G-001**, équipée du calibre 26-330 S C FUS à remontage automatique, se distingue par son système d'affichage d'un second fuseau horaire mariant excellente lisibilité et grande simplicité d'emploi. Il suffit d'appuyer sur l'un des deux poussoirs situés sur le flanc gauche du boîtier pour faire avancer ou reculer par crans d'une heure l'aiguille de l'heure locale (aiguille pleine), sans aucune perte de précision. L'indication de la date par aiguille sur un cadran auxiliaire à 6h est couplée avec l'heure locale.

En 2021, Patek Philippe a accueilli parmi ses modèles Aquanaut une montre de voyage dotée d'un nouveau mouvement à quartz avec fonction Travel Time, associée à un système de réglage pratique et discret par la couronne. Ce garde-temps a été lancé dans une version en or rose avec lunette sertie de



diamants et cadran et bracelet blancs. La manufacture le décline dans une nouvelle version en or rose non sertie. Cette **Aquanaut Travel Time référence 5269R-001** se démarque aussi par son cadran bleu-gris opalin, avec motif Aquanaut frappé, et par son bracelet intégré en matière composite assortie, avec boucle déployante brevetée sécurisée par quatre points d'accroche indépendants. Le boîtier de 38,8 mm de diamètre est rehaussé par des finitions contrastées polies et satinées.

### De nouveaux visages parmi les montres à calendriers

Qu'il s'agisse des précieux quantième perpétuels – Grandes Complications classiques par excellence – ou de l'ingénieux Quantième Annuel, breveté par la manufacture en 1996, Patek Philippe offre une large gamme de montres à calendriers se distinguant par leurs habillages et leurs modes d'affichage originaux. Un éventail encore enrichi aujourd'hui.

En 2021, Patek Philippe a dévoilé un nouveau quantième perpétuel avec indications du jour, de la date et du mois dans un grand guichet unique à 12h. Ce garde-temps à l'affichage inédit et breveté a été lancé dans un boîtier en platine marié à un cadran bleu dégradé noir. La manufacture revisite ce modèle en platine en le dotant d'un cadran opalin doré or rose d'inspiration « vintage », rehaussé par des index appliques et aiguilles facettées de type « bâton » en or gris de couleur anthracite. Le calibre 31-260 PS QL extra-plat à remontage automatique se distingue par son module additionnel assorti de trois brevets et son mini-rotor en platine renforçant le pouvoir remontant. Le nouveau **quantième perpétuel en ligne référence 5236P-010** rejoint dans la collection courante la version en platine avec cadran bleu dégradé noir.

Avec leur fond saphir protégé par un couvercle à charnière et leurs attaches droites, les quantième perpétuels de style « Officier » à aiguille de date rétrograde figurent parmi les modèles les plus recherchés par les amateurs de pièces rares – surtout lorsqu'ils sont dotés d'un cadran et d'un boîtier entièrement gravés à la main, comme la référence 5160/500G-001 en or gris, lancée en 2016. Patek Philippe réinterprète ce modèle d'exception dans une version en or rose dotée d'un cadran en or opalin argenté animé par des chiffres Breguet appliques en or gris noircis et des aiguilles de type « poire » en or jaune, également noircies. Équipé du calibre 26-330 S QR à remontage automatique, ce nouveau **quantième perpétuel rétrograde Haut Artisanat référence 5160/500R-001** remplace la précédente version en or gris.

Avec son double guichet jour/mois à 12h, son guichet de date à 6h et son cadran auxiliaire des 24 heures intégrant un affichage des phases de lune, le Quantième Annuel pour hommes référence 5396, introduit en 2006, s'est imposé comme un modèle incontournable. Patek Philippe le décline dans une nouvelle version en or gris dotée d'un cadran bleu « soleil » avec dégradé de noir à la périphérie, discrètement rehaussé par l'éclat de douze index diamants baguette (0,26 ct). Ce contraste élégant met en valeur l'extrême sobriété et lisibilité du design, avec ses aiguilles facettées de type « dauphine » en or gris et sa fine aiguille de seconde au centre. La couleur du cadran est reprise en écho par un bracelet en alligator bleu marine brillant avec boucle déployante en or gris. Au cœur de ce nouveau **Quantième Annuel référence 5396G-017** bat le calibre 26-330 S QA LU 24H à remontage automatique.

### De nouveaux regards sur l'élégance intemporelle au féminin, le style sportif et la haute joaillerie

Patek Philippe propose aujourd'hui en collection courante environ 150 références différentes, fabriquées dans de petites séries allant d'une dizaine de pièces à quelques centaines d'unités. La manufacture s'attache chaque année à faire évoluer de manière cohérente et équilibrée cette vaste gamme de garde-temps dans tous les segments du marché. En 2024, la maison célèbre ainsi d'autres modèles de la



collection grâce à de nouveaux cadrans redessinés, de nouveaux matériaux de boîtiers, de nouveaux accords de couleurs et nouveaux sertissages de pierres précieuses.

Lancée en 1999 dans un boîtier en acier serti de diamants, la Twenty~4 – première collection Patek Philippe exclusivement féminine – s’est imposée comme un classique de l’élégance intemporelle, portable en toutes occasions. En 2018, cette ligne constituée initialement autour du modèle de style « manchette » à quartz a été étoffée par un nouveau modèle Twenty~4 Automatique, avec boîtier rond. Pour célébrer 25 ans de séduction et de succès au féminin, Patek Philippe introduit une nouvelle version du modèle « manchette » en or rose. Le cadran très raffiné de cette **Twenty~4 référence 4910/1201R-010** est frappé d’un motif de vagues concentriques, avant d’être recouvert de plusieurs dizaines de couches très fines de laque translucide teintée violette, puis incolore, créant de subtils jeux de lumière et de profondeur.

Dévoilé en 2006, le chronographe flyback automatique Nautilus référence 5980 est proposé depuis 2010 dans des versions en or rose ou « bicolore » acier/or rose. Patek Philippe revisite ce modèle sport élégant dans une nouvelle version en or gris mariée à un cadran bleu-gris opalin, sur lequel se détachent des index appliques de type « bâton » et des aiguilles de type « bâton » arrondi en or gris avec revêtement luminescent blanc. Cette nuance raffinée est reprise en écho sur les deux bracelets livrés avec la montre, l’un en cuir de veau bleu-gris rehaussé par un motif « denim » et des coutures contrastées blanches, l’autre en matière composite bleu-gris avec motif textile et coutures contrastées blanches. Doté d’une lunette affinée et d’une ouverture de cadran légèrement agrandie, ce nouveau **chronographe flyback Nautilus référence 5980/60G-001** abrite le calibre CH 28-520 C à remontage automatique avec indications du chronographe regroupées dans un grand monocompteur à 6h.

Après le lancement dans la collection Aquanaut d’un Quantième Annuel en mars 2023 et d’une répétition minutes Haute Joaillerie en novembre 2023, Patek Philippe poursuit le développement de la ligne Aquanaut avec une nouvelle **Aquanaut Luce Haute Joaillerie référence 5268/461G-001** en or gris parée de diamants et saphirs bleus, avec serti neige et serti baguette. Le sertissage du cadran en damier rappelle le motif emblématique de la collection Aquanaut. La lunette octogonale arrondie est rehaussée par des saphirs taille baguette formant un subtil dégradé du bleu clair au bleu foncé. Cette harmonie chromatique est reprise par le bracelet intégré en matière composite présentant une nouvelle teinte bleu foncé. Au cœur du boîtier bat le calibre 26-330 S à remontage automatique visible à travers le fond en verre saphir.

### Une riche collection de haut artisanat

Comme chaque année, Patek Philippe dévoile également une riche collection de pièces uniques et séries limitées (pendulettes Dôme, pendulettes de table, montres de poche, montres-bracelets) mettant à l’honneur les techniques de haut artisanat les plus raffinées comme la peinture miniature sur émail, l’émail Grand Feu cloisonné, la gravure main et la marqueterie de bois. L’exposition « Haut Artisanat 2024 » regroupant ces 82 créations sera ouverte au public du 13 au 27 avril 2024 dans les Salons Patek Philippe de Genève, au 41 de la rue du Rhône, tous les jours (sauf le dimanche), de 11 h à 18 h (dernière entrée à 17 h). Les visiteurs sont invités à s’inscrire préalablement en ligne sur le site patek.com.

L’exposition « Haut Artisanat 2024 » sera ensuite présentée du 7 au 16 juin dans les Salons Patek Philippe de Bond Street, à Londres. Une grande première pour ces espaces emblématiques, tout juste rénovés, et une occasion unique pour les visiteurs d’admirer l’ensemble de ces pièces d’exception avant qu’elles ne rejoignent des collections privées à travers le monde.



## Deux évolutions notables pour le Poinçon Patek Philippe

Introduit en 2009, le Poinçon Patek Philippe avait pour but d'établir une nouvelle norme de qualité pour les montres mécaniques, tout en communiquant clairement sur ce qui constitue l'essence de la qualité Patek Philippe. Il a été conçu par la famille Stern comme un label global et évolutif reflétant de manière dynamique les innovations et avancées techniques mises en œuvre par la manufacture. Dans cet esprit, Patek Philippe inscrit dans le règlement du Poinçon Patek Philippe deux évolutions marquantes.

### Des critères de précision de marche renforcés

La précision de marche des montres Patek Philippe est contrôlée à plusieurs étapes de la production, sur les mouvements seuls puis emboîtés. Le contrôle final, sur un simulateur de porter, devait répondre depuis 2009 aux normes de précision suivantes : [-3; +2] s/24h pour les calibres d'un diamètre supérieur ou égal à 20 mm, [-5; +4] s/24h pour les calibres d'un diamètre inférieur à 20 mm et [-1; +2] s/24h pour les montres dotées d'un tourbillon (avec en plus, pour ces dernières, un écart maximal entre les marches mesurées dans chacune des 6 positions de contrôle et la moyenne de ces marches inférieur ou égal à 4s/24h). Désormais, **tous les calibres d'un diamètre supérieur ou égal à 20 mm** (qu'ils soient équipés d'un spiral Spiromax® en Silinvar® ou d'un spiral Breguet) doivent respecter une plage de tolérance resserrée de **[-1; +2] s/24h** – une avancée rendue possible par les progrès de la technique horlogère et du réglage de précision Patek Philippe. Quant aux montres avec tourbillons, qui doivent également respecter cette même plage de tolérance resserrée, elles sont livrées avec un bulletin de marche et restent soumises aux mêmes prescriptions de mesures sur 6 positions de marche.

### Des critères d'étanchéité unifiés

Par souci d'homogénéité et de clarté pour les clients, Patek Philippe a décidé d'introduire un **nouveau standard d'étanchéité unifié à 30 mètres** pour toutes les montres certifiées étanches – lesquelles sont testées à l'air et à l'eau par immersion à une surpression de 3 bars (correspondant à une profondeur de 30 m). Cette mesure permet de garantir un même niveau de performances pour tous les modèles concernés et d'avoir une communication parfaitement intelligible sur les activités que les clients peuvent pratiquer avec leur garde-temps au quotidien : lavage des mains, douches, baignade, natation et autres activités aquatiques dont la plongée jusqu'à une profondeur de 30 m – ce qui correspond à la majeure partie des utilisations effectives.

### Une garantie internationale étendue à cinq ans pour les montres neuves

Le salon Watches and Wonders 2024 est aussi l'occasion pour Patek Philippe d'annoncer une évolution concernant la garantie internationale. Pour toutes les nouvelles montres Patek Philippe vendues à compter du 1<sup>er</sup> mai 2024, la durée de cette garantie passe de deux à cinq ans, à partir de la date d'achat. Rappelons par ailleurs que le règlement du Poinçon Patek Philippe contient déjà un engagement du Service Client International à entretenir et restaurer toutes les montres produites par la manufacture depuis sa fondation en 1839. De quoi assurer la fiabilité à long terme de ces garde-temps conçus pour être transmis de génération en génération.