



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Communiqué de presse

Patek Philippe, Genève
Avril 2025

Les Salons Patek Philippe de Genève exposeront en avril 78 nouvelles créations de haut artisanat

Du 5 au 26 avril 2025, le public et les passionnés pourront découvrir dans le bâtiment historique de la rue du Rhône la nouvelle collection Patek Philippe « Haut Artisanat 2025 », un ensemble de garde-temps alliant virtuosité technique et inventivité sans limites. Cet événement sera animé par des démonstrations d'artisans graveurs et émailleurs.

Gardienne des savoir-faire d'exception, Patek Philippe dévoile chaque année une nouvelle collection de pièces uniques et séries limitées mettant en œuvre tous les métiers de haut artisanat associés depuis près de cinq siècles à la décoration des garde-temps. Pour honorer sa « tradition d'innovation », la manufacture genevoise s'attache à faire progresser ces techniques de haut rang, en repoussant sans cesse les frontières du possible, et à puiser à des sources d'inspiration toujours plus variées – dans un véritable foisonnement de créativité au niveau des thèmes.

La collection « Haut Artisanat 2025 » (78 pièces au total, dont 23 pendulettes et mini-pendulettes Dôme, 1 pendulette de table, 10 montres de poche et 44 montres-bracelets Calatrava et Golden Ellipse) met en œuvre une nouvelle fois une vaste gamme de savoir-faire. On y retrouve un grand nombre de techniques ancestrales (émail Grand Feu cloisonné, peinture miniature sur émail, émail grisaille, émail flinqué, émail paillonné, émaux de Fauré, gravure main, guillochage main, sertissage), portées à de nouveaux sommets d'excellence. Patek Philippe met aussi à l'honneur plusieurs techniques novatrices en horlogerie, comme les émaux sur faïence de Longwy et la micromarqueterie de bois – qui fait cette année sa toute première apparition sur une pendulette Dôme.

Ces pièces aux décors toujours plus raffinés, originaux et étonnants seront magnifiées par une élégante scénographie divisée en trois espaces. Les visiteurs seront accueillis dans l'espace central par un ensemble exceptionnel de douze montres-bracelets Calatrava avec lunettes guillochées « Clous de Paris » et cadrans en émail grisaille au blanc de Limoges, émail cloisonné et émail paillonné représentant les constellations liées aux signes du zodiaque.

Le salon côté lac regroupera des pièces sublimant les beautés de la nature (flore, faune, Provence, Amazonie), dont une importante galerie de portraits d'oiseaux – telle la montre-bracelet Golden Ellipse référence 5738/50J-011 « Cacatoès à huppe jaune », avec cadran en émail cloisonné rehaussé de peinture miniature sur émail.

Le salon côté rue du Rhône illustrera les grandes légendes de l'aventure humaine (peinture, musique, littérature, architecture, vignobles, barques traditionnelles du Léman, sport), avec notamment la pendulette Dôme référence 20191M-001 « Ski d'autrefois », en émail cloisonné rehaussé de peinture miniature sur émail.

L'exposition « Haut Artisanat 2025 » sera ouverte au public du 5 au 26 avril 2025 dans les Salons Patek Philippe de Genève, au 41 de la rue du Rhône, tous les jours (sauf le dimanche), de 11 h à 18 h (dernière entrée à 17 h). Les visiteurs sont invités à s'inscrire préalablement en ligne sur le site [patek.com \(https://www.patek.com/rhc2025\)](https://www.patek.com/rhc2025) à partir du 24 mars 2025.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



5738/50J-011 « Cacatoès à huppe jaune » / Montre-bracelet Golden Ellipse avec cadran en émail cloisonné rehaussé de peinture miniature sur émail

Le raffinement japonais

Inspiré d'une peinture sur soie de l'artiste japonais Itô Jakuchû (1716-1800), le cadran de cette série limitée à dix exemplaires en émail Grand Feu cloisonné met en scène un cacatoès à huppe jaune posé sur une branche de pin.

Le dessin de l'oiseau et des multiples détails de l'arbre exige une longueur impressionnante d'environ 90 cm de fil d'or (~0,31 g) façonné à la main. La gamme chromatique à la fois éclatante et douce comprend une palette de 20 couleurs d'émaux translucides, opaques et opalescents. Les détails sont affinés à la peinture miniature sur émail. Chaque cadran nécessite en moyenne 15 passages au four à plus de 800°C.

Le boîtier en or jaune avec fond plein est doté de proportions harmonieuses inspirées de l'antique Nombre d'Or. Les heures et minutes sont affichées par des aiguilles de type « cheveu » frappées en or jaune. Cette montre abrite un calibre 240 extra-plat à remontage automatique.

Le bracelet en alligator corail brillant cousu main est équipé d'une boucle à ardillon en or jaune reprenant la forme elliptique du boîtier.

20191M-001 « Ski d'autrefois » / Pendulette Dôme en émail cloisonné rehaussé de peinture miniature sur émail

Un hommage au graphisme suisse

Inspirée d'anciennes affiches de stations de ski suisses, cette pièce unique en émail Grand Feu cloisonné fait revivre tout un âge d'or du tourisme alpin et du graphisme helvétique.

Le dessin des divers motifs, notamment des typographies, a exigé 16,07 m de fil d'or de trois largeurs différentes (38,93 g). Pour recréer les teintes d'époque, l'artisan a mis en œuvre une riche palette de 45 couleurs d'émaux pour la plupart translucides, mais aussi semi-translucides et opaques. Les détails ont été affinés avec 7 couleurs de peinture miniature sur émail, dont de l'émail brun pour la frise de montagnes sur le dôme. Chaque plaque émaillée a nécessité 12 passages au four à 770°C.

Le tour d'heures avec décor strié « soleil » s'orne de chiffres arabes appliqués laqués bleu marine et d'aiguilles en forme de skis avec pointes laquées bleu marine. Son centre en cuir véritable rappelle le confort douillet des chalets. Le logo Patek Philippe se compose de micro-appliques en or jaune.

Calibre 17''' PEND, mouvement mécanique avec remontage par moteur électrique.

