

Communiqué de presse

Patek Philippe
Watches and Wonders Geneva 2025
Avril 2025

Patek Philippe présente quinze nouveautés sous le signe de la créativité et du savoir-faire

À l'heure du grand rendez-vous annuel de **Watches & Wonders 2025**, la manufacture genevoise dévoile une belle palette de nouveautés venant renforcer tous les segments de sa vaste collection. La maîtrise technique s'affirme notamment dans trois nouveaux mouvements équipant des pièces d'exception : une **Quadruple Complication à remontage automatique pour les connaisseurs**, une **pendulette de bureau à quantième perpétuel et semainier dotée de 31 jours de réserve de marche** et une nouvelle **Calatrava avec jour/date instantanés et 8 jours de réserve de marche**. Ce millésime 2025 se distingue aussi par de subtiles réinterprétations esthétiques mariant la quête d'élégance intemporelle avec un extrême souci de bienfacture.

En unissant leurs talents, Antoine Norbert de Patek et Jean Adrien Philippe se sont donné une vocation ambitieuse : concevoir et fabriquer les « meilleures montres du monde », au niveau de la technique comme de l'esthétique. Pour les quatre générations de la famille Stern présidant aux destinées de la manufacture depuis 1932, cette passion de l'excellence est restée le maître-mot et la cinquième génération, qui commence à se profiler aujourd'hui, aura exactement la même mission : garantir la pérennité de la marque, son indépendance et son très grand potentiel de créativité, tant sur le plan des mouvements que sur celui des habillages. Les quinze nouveautés présentées en ce printemps 2025 illustrent une fois de plus cette alliance unique de tradition et d'innovation – dans le respect des principes ultrasévères du Poinçon Patek Philippe.

Des Grandes Complications novatrices

Premier savoir-faire à l'honneur, celui des Grandes Complications, l'un des domaines souverains de Patek Philippe depuis la fondation de la manufacture en 1839.

L'année 2025 voit l'entrée dans la collection courante d'une nouvelle montre d'exception pour les connaisseurs, la **Quadruple Complication référence 5308G-001**. Présenté en première mondiale dans une série limitée en platine lors de la Grande Exposition Patek Philippe « Watch Art » de Tokyo en 2023, ce garde-temps à remontage automatique allie une répétition minutes, un chronographe à rattrapante et un quantième perpétuel instantané à affichage par guichets. Son nouveau calibre R CHR 27 PS QI se distingue notamment par ses performances optimisées et par deux innovations brevetées au niveau du mécanisme de rattrapante. Cette prouesse de miniaturisation et de maîtrise de l'énergie est abritée dans un élégant boîtier en or gris avec cadran bleu glacier « soleil ».

Patek Philippe crée aussi la surprise en renouant avec la tradition des pendulettes de bureau. Inspirée de modèles des années 1920-1930, la nouvelle **pendulette de bureau à quantième perpétuel et semainier référence 27000M-001** accueille un tout nouveau calibre à remontage manuel hautes performances, assorti de neuf dépôts de brevets, avec réserve de marche de 31 jours, précision de +/- 1 seconde par jour et confort d'utilisation digne d'un garde-temps conçu au XXI^e siècle. Le cabinet en argent 925 est rehaussé par des panneaux en émail Grand Feu flinqué vert avec motif guilloché



tournoyant. Précédant son entrée en collection, une version unique de cette pendulette a été offerte en avant-première par Patek Philippe pour la vente aux enchères caritative Only Watch en 2021.

Le quantième perpétuel à aiguille de date rétrograde figure parmi les modèles Patek Philippe les plus recherchés. La manufacture réinterprète cette Grande Complication emblématique dans une nouvelle version en or gris au style original et contemporain, avec cadran en verre saphir métallisé gris laissant deviner par transparence le cœur mécanique de la montre. La lunette est rehaussée par le fameux motif guilloché « Clous de Paris » – l'un des plus beaux symboles du style Patek Philippe. Au cœur de ce nouveau **quantième perpétuel rétrograde référence 6159G-001** bat le calibre 26-330 S QR à remontage automatique, visible à travers un fond saphir transparent.

Autre modèle phare, le chronographe à rattrapante référence 5370 est décliné dans sa toute première version en or rose, rehaussée par un cadran en émail Grand Feu brun avec cadrans auxiliaires et échelle tachymétrique en émail champlevé beige. Le calibre CHR 29-535 PS marie une architecture traditionnelle (remontage manuel, commandes à roues à colonnes et embrayage horizontal à roues dentées) à sept innovations brevetées, dont l'une pour le mécanisme de rattrapante retravaillé. Ce nouveau **chronographe à rattrapante référence 5370R-001** est équipé d'un bracelet en alligator marron foncé brillant doté d'une nouvelle boucle déployante à trois lames brevetée qui fait son entrée cette année sur plusieurs modèles de la collection.

Belle surprise également pour les passionnées de Grandes Complications : la collection Twenty~4 accueille sa toute première complication, sous la forme d'un quantième perpétuel. Grâce au calibre 240 Q extra-plat à remontage automatique, le boîtier a pu conserver son élégante minceur. Les indications calendaires s'affichent par aiguilles dans trois cadrans auxiliaires, complétés par un guichet pour les phases de lune – composant ainsi l'un des visages les plus reconnaissables parmi les quantième perpétuels Patek Philippe. Première Twenty~4 ronde non sertie, ce quantième perpétuel est proposé dans deux versions en or rose : la **référence 7340/1R-001** avec cadran argenté au double satinage vertical et horizontal rappelant les tissus de soie sauvage « shantung » et la **référence 7340/1R-010** au cadran vert olive « soleil » à la fois moderne et raffiné.

Une large palette de complications utiles au quotidien

La manufacture élargit aussi sa gamme de complications utiles dans la vie de tous les jours, un domaine où elle s'est fait une place de choix, qu'il s'agisse des montres à calendriers ou des montres de voyage, avec des mécanismes présentant un confort d'emploi et une lisibilité optimaux.

La place d'honneur en 2025 revient à la nouvelle **Calatrava 8 Jours référence 5328G-001**, dotée d'affichages instantanés du jour (par guichet) et de la date (par aiguille) à 6h et d'une grande réserve de marche de huit jours indiquée à 12h. Le nouveau calibre 31-505 8J PS IRM CI J à remontage manuel marie une architecture classique à plusieurs innovations techniques, dont un échappement Pulsomax® en Silinvar®. Les deux barillets montés en série garantissent un fonctionnement parfaitement précis pendant huit jours complets, avec un neuvième jour de « réserve ». Ce garde-temps à l'esthétique contemporaine allie un boîtier en or gris rehaussé par une carrure guillochée « Clous de Paris » à un cadran bleu avec affichages placés de manière originale et lisible sur un axe vertical.

Le fameux Quantième Annuel, inventé et breveté par Patek Philippe en 1996, est proposé dans un nouveau modèle en or rose non serti doté d'un diamètre de 38 mm adapté à tous les poignets. L'éclat chaleureux de l'or rose s'allie de manière élégante avec un cadran marron rehaussé par un double satinage vertical et horizontal « shantung » et avec un bracelet en cuir de veau marron doté d'un motif denim. Au cœur de ce nouveau **Quantième Annuel référence 4946R-001** bat le calibre 26-330 S QA



LU, un mouvement automatique affichant le jour, la date et le mois en n'exigeant qu'une seule correction manuelle par an, à la fin du mois de février.

Dans la nouvelle **Calatrava Pilot Travel Time référence 5524G-010** en or gris, Patek Philippe réinterprète un autre de ses grands succès – d'inspiration aéronautique – en le dotant d'un élégant cadran laqué ivoire à la note « vintage » et d'un bracelet en matière composite vert kaki avec motif textile. Cette montre de voyage originale et élégante est animée par le calibre 26-330 S C FUS, un mouvement à remontage automatique se distinguant par son système d'affichage d'un second fuseau horaire d'une grande facilité d'emploi. L'affichage de la date par aiguille à 6h s'ajuste automatiquement sur l'heure locale, en avant comme en arrière. Les deux poussoirs de fuseaux horaires disposent d'un système de sécurité vissé breveté évitant tout dérèglement accidentel de l'heure locale.

De nouvelles variations de style et d'élégance

La palette de montres simples continue elle aussi à s'étoffer, avec des designs de grand caractère magnifiés par des finitions irréprochables jusqu'au moindre détail.

Quintessence de l'élégance intemporelle, la collection Calatrava accueille un nouveau modèle en platine rehaussé par la note « vintage » d'un cadran opalin doré or rose au design épuré. Cette **Calatrava référence 6196P-001**, au boîtier poli avec flancs satinés, se distingue par sa lunette lisse en biseau et ses attaches élancées offrant une transition harmonieuse avec le bracelet en cuir d'alligator brun chocolat brillant. La course du temps est rythmée par le calibre 30-255 PS à remontage manuel, un mouvement doté d'un profil d'une grande finesse, avec réserve de marche de 65 heures et « stop seconde » permettant une mise à l'heure à la seconde près.

La Cubitus, expression novatrice du style « sport élégant » lancée par Patek Philippe en octobre 2024, est proposée dans une nouvelle taille medium de 40 mm de diamètre s'adaptant à tous les poignets et disponible en deux versions : la **Cubitus référence 7128/1G-001** en or gris avec cadran bleu-gris « soleil » et la **Cubitus référence 7128/1R-001** en or rose avec cadran brun « soleil ». La géométrie inédite du boîtier, avec forme carrée aux angles arrondis et profil élégant, est soulignée par le contraste entre finitions « satiné vertical » et polies. Le calibre 26-330 S C à remontage automatique, avec « stop seconde », est doté d'un rotor central en or 21 carats orné du même relief horizontal que le cadran – un signe de reconnaissance des modèles Cubitus. Le bracelet en or est équipé d'un système de mise à l'aise verrouillable et d'une boucle déployante brevetée Patek Philippe sécurisée par quatre points d'accroche indépendants.

Patek Philippe joue la couleur dans deux nouvelles versions de la Nautilus Dames avec mouvement à quartz et boîtier de 32 mm de diamètre en or gris. Le cadran, orné du motif de petites vagues typique de cette collection, arbore une élégante teinte bleu azur laquée. Le boîtier se démarque par son alternance de finitions satinées et polies. La lunette est illuminée par une rangée de 46 diamants taille brillant (0,8 ct). La **Nautilus Dames référence 7010G-013** se distingue par son bracelet en matière composite assortie au cadran, avec motif textile et boucle déployante Nautilus en or gris. La **Nautilus Dames référence 7010/1G-013** possède un bracelet en or gris doté d'un système de mise à l'aise verrouillable et d'une boucle déployante brevetée Patek Philippe sécurisée par quatre points d'accroche indépendants.

Ce nouveau cru Patek Philippe est couronné par une magnifique manifestation de savoir-faire joaillier et de créativité en la matière. Les concepteurs de la nouvelle **Nautilus Haute Joaillerie référence 5811/1460G-001** ont joué artistement avec la forme des pierres précieuses pour sublimer le design iconique de la Nautilus. La lunette octogonale arrondie est soulignée par un rang de diamants taille baguette, tandis que le cadran est orné de rangs de diamants taille brillant. Les maillons centraux du



bracelet sont rehaussés par des diamants taille baguette, alors que les maillons principaux arborent des rangs réguliers de diamants taille brillant. Au total, cette pièce est sertie de 1285 diamants taille brillant (6,43 ct) et 195 diamants taille baguette (13,27 ct). Cette icône en version Haute Joaillerie est animée par le calibre 26-330 S à remontage automatique avec « stop seconde ».

Une riche collection de haut artisanat

Comme chaque année, Patek Philippe dévoile également une riche collection de pièces uniques et séries limitées (pendulettes Dôme, pendulettes de table, montres de poche, montres-bracelets) mettant à l'honneur les techniques de haut artisanat les plus raffinées comme la peinture miniature sur émail, l'émail Grand Feu cloisonné, la gravure main et la marqueterie de bois. L'exposition « Haut Artisanat 2025 » regroupant ces 78 créations sera ouverte au public du 5 au 26 avril 2025 dans les Salons Patek Philippe de Genève, au 41 de la rue du Rhône, tous les jours (sauf le dimanche), de 11 h à 18 h (dernière entrée à 17 h). Les visiteurs sont invités à s'inscrire préalablement en ligne sur le site [patek.com \(https://www.patek.com/rhc2025\)](https://www.patek.com/rhc2025) à partir du 24 mars 2025.

