



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

BASELWORLD 2006

Patek Philippe, Ginevra
Marzo 2006

Complicazioni raffinate, design senza tempo: nuove, eleganti interpretazioni dei più grandi classici di Patek Philippe

«Le cose che si amano non si posseggono mai completamente. Semplicemente si custodiscono. E si *tramandano*.» Scegliendo questo messaggio per la sua pubblicità, Patek Philippe sottolinea uno dei suoi valori essenziali : la perennità.

Perennità di movimenti eccezionali attraverso le epoche. Perennità di un design senza tempo, al di sopra delle mode e dell'effimero. Perennità di orologi preziosi che conservano, anzi accrescono il loro valore con l'andar degli anni.

Così sono nate le raffinate complicazioni che da sempre e ancora oggi lasciano un'impronta sulla storia dell'orologeria. Così sono venuti alla luce i modelli di linea semplice, forti ed essenziali che si impongono per la loro classicità.

Nel 2006, Patek Philippe ha deciso di fornire una nuova interpretazione di alcuni dei suoi modelli fondamentali indissolubilmente legati al nome della manifattura. Rafforzando la loro identità. Perfezionando la loro leggibilità. Rielaborando delicatamente la loro estetica al fine di renderli più attuali che mai. Nuovi, ma eterni. Moderni, ma al di là della moda.

- Il **Calendario Perpetuo** ultrapiatto, orologio-simbolo della manifattura. Si presenta ora in una versione leggermente più grande che sottolinea la finezza del suo profilo e la purezza del suo quadrante.
- Il **Calendario Annuale**, una complicazione «utile» di grande successo, viene ripensato in una nuova versione inedita con affissione a doppia finestrella «in linea».
- Il famoso « **Ore del Mondo** », di praticità ineguagliata, è diventato ora più grande e più leggibile. È dotato di un quadrante « guilloché » con un nuovo motivo e di una lancetta delle ore molto originale con punta a cerchio.
- Il **Calatrava** con lunetta «Clous de Paris», il più conosciuto degli orologi classici Patek Philippe, ritorna alla ribalta in versione di diametro leggermente più grande che sottolinea il suo profilo ultrapiatto.
- La collezione **Calatrava** accoglie il primo orologio meccanico ultrapiatto Patek Philippe da donna, con uno splendido quadrante « guilloché » blu notte illuminato dal fuoco dei diamanti.