



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Grandi Complicazioni

**Patek Philippe, Ginevra
Aprile 2007**

Patek Philippe sviluppa il suo Calendario Perpetuo con data retrograda e cassa Officer in una nuova taglia

Con il loro fondo cassa protetto da un coperchio a cerniera, gli orologi Officer sono da lungo tempo tra le grandi tradizioni Patek Philippe. La manifattura ginevrina reinterpreta il suo leggendario orologio Officer con calendario perpetuo a data retrograda ingrandendo il diametro della cassa e ridisegnando ingegnosamente il quadrante.

Una grande tradizione

Con la Ref. 5159, Patek Philippe dona una nuova dimensione all'orologio stile Officer. La cassa, dotata di un fondo trasparente in cristallo di zaffiro sotto un coperchio a cerniera in oro, presenta un diametro di 38 mm, ovvero due millimetri in più del modello precedente. Una differenza che può apparire minima, ma che conferisce a questo orologio da polso tutto un altro aspetto. Patek Philippe non si è evidentemente accontentata di ingrandire la cassa; la manifattura ha anche ridisegnato il quadrante per adattarlo a questo nuovo formato.

Ritocchi delicati, ma di notevole effetto

Le cifre romane che marcano il cerchio delle ore sono state leggermente allungate, il che le fa sembrare più grandi e slanciate, migliorandone peraltro la leggibilità. Il quadrante ha acquistato eleganza: esso presenta al centro un motivo *guilloché* a raggi di sole fatto a mano, creando bei riflessi di luce sul fondo opalino argenté. Le indicazioni del calendario perpetuo si presentano in modo particolarmente discreto e raffinato, con tre finestrelle per il giorno, il mese e l'anno bisestile, ed altrettanto il calendario con lancetta retrograda. Le fasi lunari, nel loro recesso intagliato a ore 6, completano armoniosamente la composizione. La sua marcia è ritmata da lancette di ore e minuti, stile «Poire» ossidate in nero, che sembrano galleggiare sul quadrante. Senza dimenticare la delicata lancetta dei secondi, che fa della Ref. 5159 uno dei rari calendari perpetui dotati di secondi al centro.

Una meraviglia di costruzione

La sofisticazione di questa Grande Complicazione inizia dalla cassa, con il suo fondo cristallo di zaffiro celato sotto un coperchio a cerniera in oro massiccio. Questo coperchio a forma di cuvetta è un segno distintivo tradizionale degli orologi Officer Patek Philippe; la sua presenza prova una volta di più che la manifattura è sempre attenta a preservare l'autenticità poiché, malgrado la sua apparente semplicità, il coperchio a cerniera rappresenta una vera sfida a livello di fabbricazione e regolazione. Il coperchio, una volta premuto in posizione, deve chiudere perfettamente su tutta la sua circonferenza in modo stabile e solido.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

L'artigiano che l'ha costruito non si accontenta di controllare il buon funzionamento di questo assemblaggio con l'ausilio di una lente; egli ascolta attentamente anche il piccolo « clic » che accompagna la chiusura e l'apertura del coperchio. Anche quando tutte le parti della cassa sono perfettamente assemblate, questo specialista apre e chiude ancora il coperchio una dozzina di volte per assicurarsi della perfetta regolazione della cerniera, fino a udire esattamente il piccolo « clic » che distingue gli orologi Officier Patek Philippe.

Una meccanica d'eccezione

In questa splendida cassa pulsa il celebre movimento della manifattura Calibro 315 S QR a carica automatica – dove S sta a indicare la grande lancetta dei secondi al centro, Q il calendario perpetuo e R la data retrograda. Il calendario perpetuo riconosce automaticamente le lunghezze variabili dei mesi tenendo conto degli anni bisestili. L'indicazione retrograda della data rappresenta una difficoltà supplementare: invece di descrivere dei giri completi, la lancetta del calendario si sposta su un arco di cerchio che arriva fino a 270°, secondo il mese, prima di ritornare al 1° del mese seguente. Durante questo ritorno molto preciso, la lancetta della data è scollegata dagli ingranaggi, poi immediatamente fissata sul 1° al fine di evitare che essa «rimbalzi» di uno o due giorni.

Il meccanismo delle fasi lunari presenta anch'esso una grande sofisticazione tecnica. Gli occorrerebbero 122 anni e 45 giorni per deviare di un solo giorno dal ciclo lunare effettivo.

Questo balletto di funzioni complicate necessita di 361 componenti che operino in armonia perfetta. Ognuno di questi pezzi passa in più riprese per le mani dei migliori artigiani e orologiai sino a quando non siano soddisfatte le esigenze di qualità Patek Philippe. In particolare i denti delle ruote in acciaio vengono lucidati a mano uno per uno, poiché le superfici perfettamente lisce producono minore attrito e subiscono una minore usura. Il calibro soddisfa tutte le esigenze del famoso Punzone di Ginevra, massimo riconoscimento di eccellenza nel campo dell'orologeria.

L'elegante struttura del movimento, le finiture raffinate e le oscillazioni libere del rotore massiccio in oro 21 carati si lasciano ammirare sotto il fondo trasparente in cristallo di zaffiro quando si apre il coperchio a cerniera.

L'orologio è disponibile in oro 18 carati giallo o bianco. Si indossa con un cinturino in alligatore con un fermaglio « à déployante » in oro 18 carati coordinato con la cassa. La versione in oro giallo si accompagna ad un cinturino bruno cioccolato opaco mentre la versione in oro bianco ad un cinturino bruno scuro opaco.



Caratteristiche tecniche

Calendario Perpetuo, Ref. 5159

Movimento:	Calibro 315 S QR Movimento meccanico a carica automatica, calendario perpetuo con lancetta retrograda per la data, fasi lunari, indicazione del giorno della settimana, del mese e degli anni bisestili
Diametro:	28 mm
Spessore:	5,25 mm
Numero di componenti:	361
Numero di rubini:	30
Riserva di carica:	Min. 38 ore, max. 48 ore
Massa oscillante:	Rotore centrale unidirezionale in oro 21 carati
Bilanciere:	Gyromax
Frequenza:	21'600 alternanze / ora (3 Hz)
Spirale:	Piana
Dispositivo di messa all'ora:	Corona a due posizioni: - tirata: messa all' ora - spinta: carica del movimento
Indicazioni sul quadrante:	Ore, minuti, secondi al centro Data indicata su di un arco di cerchio dalle 8 alle 4 al centro del quadrante Finestrelle: - giorno della settimana a ore 9 - anno bisestile a ore 12 - mese a ore 3 - fasi lunari a ore 6
Pulsanti di correzione:	- tra le 11 e le 12, correzione simultanea della data e del giorno - tra le 3 e le 4, correzione del mese - tra le 5 e le 6, correzione delle fasi lunari - tra le 6 e le 7, correzione indipendente del giorno L'orologio viene fornito con uno stilo di correzione in ebano e oro 18 carati giallo o bianco
Segno distintivo:	Punzone di Ginevra



Abbigliamento

- Cassa:** Stile Officier in oro 18 carati giallo o bianco
Fondo in cristallo di zaffiro protetto da un coperchio a cerniera in oro 18 carati giallo o bianco
Corona « reale » zigrinata, sormontata dalla croce di Calatrava in rilievo
Impermeabile a 25 metri
- Dimensioni della cassa:** Diametro: 38 mm
Spessore: 10,79 mm dal cristallo del fondo cassa al cristallo del quadrante
Spessore totale: 11,79 mm dal cristallo del quadrante al coperchio del fondo
Distanza tra le anse: 20 mm
- Quadrante:** Opalino argenté, con motivo guilloché « sole » al centro, fatto a mano
12 cifre romane dipinte in nero
Indicazione della data su di un arco di cerchio dalle 8 alle 4 al centro del quadrante, cifre arabe da 1 a 31 dipinte in nero
Scala dei minuti «a binario» con indicazione dei minuti in blu su una scala graduata da 5 a 60

Lancetta delle ore e dei minuti in stile «Poire » in oro ossidato in nero
Lancetta retrograda del calendario in stile freccia nichelata in nero con estremità dipinta in rosso
Lancetta equilibrata dei secondi ossidata in nero
- Cinturino:** In alligatore cucito a mano, bruno scuro opaco per la versione in oro bianco, bruno cioccolato opaco per la versione in oro giallo. Fermaglio Calatrava «à déployante» di 16 mm, a 2 lame, in oro 18 carati giallo o bianco