



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Grandi Complicazioni

Patek Philippe, Ginevra
Aprile 2007

Patek Philippe orna di diamanti il famoso Cronografo con ruota a colonne e calendario perpetuo, Ref.5971 P

Mentre le donne manifestano interesse crescente per meccanismi complicati, gli uomini sono sempre più disposti a cedere al fascino delle pietre preziose quando queste contribuiscono a sottolineare la sofisticazione tecnica. Patek Philippe viene loro incontro proponendo il suo Cronografo classico con ruota a colonne e calendario perpetuo in una nuova versione molto raffinata che unisce cassa in platino e diamanti baguette sulla lunetta, sul quadrante e sulla fibbia ad ardiglione.

Incontro tra l'alta gioielleria ...

La cassa della nuova Ref. 5971 è un vero capolavoro di costruzione orologiaia e di gioielleria. La scelta del platino 950 pone maggiori difficoltà rispetto all'impiego dell'oro o dell'acciaio. Questo metallo infatti non si distingue soltanto per il bel colore bianco argenteo; la sua alta densità complica notevolmente il lavoro di stampaggio, fresatura, foratura e lucidatura. La fabbricazione di una cassa in platino esige un tempo doppio rispetto a quello di una cassa in oro ed anche utensili decisamente più resistenti. Ma questi sforzi sono largamente ricompensati dall'eleganza incomparabile di questo prezioso metallo e dalla piacevole sensazione di peso al polso. Come tutti gli attuali orologi Patek Philippe in platino, la Ref. 5971 possiede un piccolo diamante incastonato tra le anse del cinturino a ore 6. La luce gioca anche sulla lunetta, appositamente ingrandita per ottenere questo effetto, e incastonata con 36 diamanti *baguette* (~ 4 carati) della più alta qualità: Top Wesselton Pur «blanc extra». Queste pietre sono incastonate nei laboratori di gioielleria della manifattura dai migliori specialisti ed a regola d'arte.

...e l'alta orologeria

Nel cuore di questo segnatempo pulsa un altro gioiello: il movimento meccanico Calibro CH 27-70 Q, considerato da innumerevoli appassionati come il più bel movimento di cronografo classico con ruota a colonne. L'ébauche, prodotto in esclusiva dalla Nouvelle Lémania per Patek Philippe, viene totalmente rilavorato nei laboratori della manifattura e completato con un meccanismo di calendario perpetuo che tiene automaticamente conto della lunghezza variabile dei mesi e del ciclo degli anni bisestili. La ruota a colonne possiede un coperchio lucidato. Gli spigoli dei componenti in acciaio vengono meticolosamente smussati e lucidati, le ali dei pignoni lucidate a mano una ad una per ridurre gli attriti dentro l'ingranaggio. A parte la perfezione tecnica, questo movimento sedurrà anche gli esteti per la bellezza della sua costruzione, la raffinatezza delle sue rifiniture, il contrasto affascinante tra spigoli lucidi e superfici opache, e per il balletto magnificamente orchestrato dei suoi 353 componenti.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

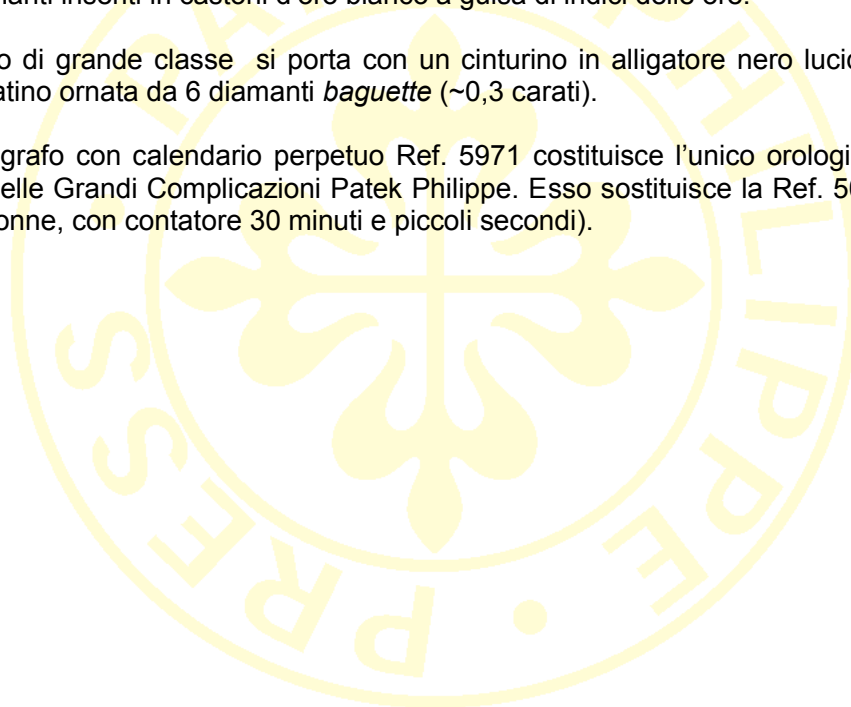
Il grande bilanciere Giromax batte regolarmente il tempo a 18.000 alternanze/ora (2,5 Hz), il che permette al cronografo di misurarlo con la precisione di un quinto di secondo. L'orologio viene fornito con due fondi a vite: un fondo pieno in platino e un fondo trasparente in cristallo di zaffiro. Il suo fortunato possessore potrà così decidere se vuole celare con discrezione il movimento o ammirarlo con tutta comodità nella sua piccola vetrina.

Tutti i volti del tempo

Il quadrante presenta i diversi volti del tempo su uno stupendo fondo laccato nero. Il centro è occupato dalle lancette "feuille" delle ore e dei minuti in oro bianco e dalla sottile lancetta dei secondi del cronografo. Il giorno e il mese del calendario perpetuo si mostrano in due piccole finestrelle poste sotto l'indice delle 12. Le altre indicazioni si distribuiscono fra tre quadranti ausiliari: i piccoli secondi e l'indicazione delle 24 ore a ore 9, il contatore 30 minuti del cronografo e il ciclo degli anni bisestili a ore 3, il calendario a lancetta e le fasi lunari a ore 6. Grazie al design molto chiaro dell'insieme, queste molteplici informazioni si leggono in modo facile e rapido. Come la cassa, anche il quadrante è illuminato dallo splendore delle pietre preziose, con un diamante *baguette* a ore 12 e sei brillanti inseriti in castoni d'oro bianco a guisa di indici delle ore.

Questo orologio di grande classe si porta con un cinturino in alligatore nero lucido con fibbia ad ardiglione in platino ornata da 6 diamanti *baguette* (~0,3 carati).

Il nuovo Cronografo con calendario perpetuo Ref. 5971 costituisce l'unico orologio alta gioielleria nella famiglia delle Grandi Complicazioni Patek Philippe. Esso sostituisce la Ref. 5071 (Cronografo con ruota a colonne, con contatore 30 minuti e piccoli secondi).



**Caratteristiche tecniche****Cronografo con calendario perpetuo, Ref. 5971**

Movimento:	Calibro CH 27-70 Q Movimento meccanico a carica manuale, cronografo con contatore di 30 minuti, calendario perpetuo, giorno della settimana e mese a finestrella, data e anno bisestile con lancette, fasi lunari, indicazione delle 24 ore, piccoli secondi
Diametro:	30 mm
Spessore:	7,20 mm
Numero di componenti:	353
Numero di rubini:	24
Riserva di carica:	Min. 50 ore, max. 60 ore
Bilanciere:	Gyromax
Frequenza:	18'000 alternanze / ora (2,5 Hz)
Spirale:	Breguet
Dispositivo di messa all'ora:	Corona a due posizioni: - tirata: messa all'ora - spinta: carica del movimento
Funzioni:	Cronografo a 2 pulsanti: - start/stop, pulsante a ore 2 - ritorno a zero, pulsante a ore 4
Indicazioni sul quadrante:	Ore, minuti, secondi a ore 9 Contatore 30 minuti a ore 3 Data a ore 6 Indicazione 24 ore a ore 9 Anno bisestile a ore 3 Finestrelle: - giorno della settimana tra le 11 e le 12 - mese tra le 12 e la 1 - fasi lunari a ore 6
Pulsanti di correzione:	- correzione simultanea della data e del giorno tra le 11 e le 12 - correzione del mese tra le 12 e la 1 - correzione delle fasi lunari tra le 6 e le 7 - correzione indipendente del giorno a ore 10 L'orologio viene fornito con uno stilo di correzione in ebano e platino sormontato da un piccolo smeraldo <i>cabochon</i>
Segno distintivo:	Punzone di Ginevra



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Abbigliamento

Cassa:	In platino 950, fornita con due fondi intercambiabili: un fondo pieno in platino ed un fondo trasparente in cristallo di zaffiro; diamante incastonato a ore 6 di circa 0.02 carati Impermeabile a 25 metri
Dimensioni della cassa:	Diametro: 40 mm Spessore: 12,89 mm dal cristallo del quadrante al cristallo del fondo Spessore totale: 13,20 mm dal cristallo alle anse Distanza tra le anse: 21 mm
Quadrante:	Laccato nero Indice in diamante <i>baguette</i> a ore 12 e 6 diamanti rotondi incastonati su castoni in oro bianco 18 carati Scala minuti «a binario» e tachimetro Lancette di ore e minuti stile «feuille» in oro bianco 18 carati Lancetta del contatore 30 minuti stile «bâton» dipinta in bianco Lancetta dei piccoli secondi stile «feuille» arrotondata in oro bianco 18 carati Lancetta del calendario stile «feuille» martellata in oro bianco 18 carati Lancetta equilibrata dei secondi del cronografo dipinta in bianco
Pietre utilizzate e caratura:	Quadrante incastonato con 6 diamanti rotondi per un totale di circa 0.05 carati e 1 diamante <i>baguette</i> di circa 0.004 carati Lunetta incastonata con 36 diamanti <i>baguette</i> per un totale di circa 3,88 carati Fibbia ad ardiglione incastonata con 6 diamanti <i>baguette</i> per un totale di circa 0,3 carati
Cinturino:	Alligatore cucito a mano, nero lucido. Fibbia ad ardiglione in platino da 16 mm