



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## **Comunicato Stampa**

**Patek Philippe Ginevra**  
**Novembre 2008**

### **L'Ellisse d'Oro di Patek Philippe. In forma perfetta a 40 anni.**

Fa parte della tradizione di Patek Philippe creare collezioni che sfidano il tempo. Così la manifattura festeggia il 40° anniversario della sua leggendaria Ellisse d'Oro offrendola per la prima volta in versione platino e proponendola in uno scrigno esclusivo contenente due esemplari accompagnati da gioielli, per la felicità di tutti coloro che amano gli orologi dall'eleganza "senza tempo".

Nel 1868, Patek Philippe creò un piccolo orologio-gioiello rimasto negli annali come il primo orologio svizzero da polso. Cent'anni dopo, l'orologio da polso aveva spodestato da lungo tempo l'orologio da tasca e il design aveva già sfruttato quasi tutte le forme immaginabili, dalla rotonda più classica alla rettangolare e alla quadrata, e perfino la triangolare massonica. Le casse venivano ormai prodotte nelle forme più diverse e si poteva temere che i creativi ben presto sarebbero rimasti senza altre fonti d'ispirazione. Fu allora che la prestigiosa manifattura ginevrina Patek Philippe rivelò al mondo la sua Ellisse d'Oro, proprio nel 1968. Di forma arrotondata senza essere rotondo, rettangolare ma senza spigoli vivi, questo orologio decisamente originale rappresentava la combinazione perfetta di un'ellisse con un rettangolo. Le sue proporzioni, per di più, derivano da un'elegante variazione geometrica basata sulla Sezione Aurea, o Regola d'Oro. Il matematico della Magna Grecia Ippaso di Metaponto fu il primo a studiarla verso la metà del IV secolo A.C. durante le sue ricerche sulle figure pentagonali, in relazione anche ai numeri cosiddetti «irrazionali» (dotati cioè di un numero infinito di decimali). Apparve allora che numerose forme da noi percepite come particolarmente armoniose in architettura o nell'ambiente naturale obbediscono a questa Regola che continuiamo ancora oggi a scoprire in molte tra le manifestazioni più affascinanti dell'Arte o della Natura.

Nel 1968, Patek Philippe permise per la prima volta alla «Regola d'Oro» di ornare il polso creando l'Ellisse d'Oro, così battezzata per la sua derivazione dalla Sezione Aurea. Questo nuovo orologio non colpiva lo sguardo solo per la sua forma inedita: si distingueva anche per il suo quadrante con riflessi blu misteriosamente profondi. Il procedimento esatto che permette di dare a un quadrante in oro quella tonalità quasi magica è tuttora uno dei segreti meglio custoditi della manifattura.

Nel 2008, l'Ellisse d'Oro festeggia il suo 40° anniversario, il che la rende in ordine d'anzianità la seconda collezione della Casa, dopo quella del mitico Calatrava.

### **Ref. 5738P: un'Ellisse d'Oro taglia grande in platino**

Con la nuova Ref. 5738P, Patek Philippe introduce nuovamente nella collezione Ellisse d'Oro una versione taglia grande, proposta per la prima volta in platino. L'Ellisse d'Oro taglia grande originaria – molto apprezzata e ricercata dagli *aficionados* e dai collezionisti – è stata prodotta dalla fine degli anni '60 all'inizio degli anni '80. Lo splendore freddo del platino fa risaltare



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

l'eleganza senza tempo della nuova cassa taglia grande, Ref. 5738P, e delle sue «divine proporzioni» coronando un sogno di armonia. Il grande formato della cassa (39,50 x 34,50 mm) dona una nuova presenza al quadrante in Or Bleu® 18 carati che cattura lo sguardo per il suo effetto di profondità. Modello di design minimale nella sua purezza, il quadrante, oltre alla firma Patek Philippe, porta dodici indici delle ore applicati di forma slanciata, a cui fanno riscontro due sottili lancette in oro bianco 18 carati.

Vero simbolo d'eleganza, l'Ellisse d'Oro è sempre stata conosciuta per la sua struttura particolarmente piatta. Quando fu lanciata, solo un movimento a carica manuale poteva consentire di costruire un orologio tanto sottile. Più tardi, verso la fine degli anni '70 divenne disponibile il Calibro Patek Philippe 240, che monta un minirotores integrato nella platina (brevetto Patek Philippe), col quale fu possibile costruire orologi automatici dal profilo piatto ed elegante. Il minirotores è costituito unicamente da una massa in oro 22 carati ; nonostante il suo diametro ridotto esso possiede una massa sufficiente a trasformare i normali gesti del polso in energia per la ricarica. Per la sua precisione e le sue eccellenti prestazioni, il Calibro 240 si colloca tra i movimenti più prestigiosi della manifattura. Molto apprezzato dai conoscitori e dagli specialisti in meccanica orologiera, esso riscuote anche l'ammirazione di chi ne considera specialmente l'estetica, soprattutto per quanto riguarda la qualità delle decorazioni a Côtes de Genève e gli spigoli smussati. Chi entrerà in possesso della Ref. 5738P non potrà ammirare questo spettacolo, perché l'Ellisse d'Oro, secondo la tradizione, ha un fondo cassa in oro massiccio: sapere che questo capolavoro di estetica è nascosto non dovrebbe però in alcun modo diminuire il piacere del suo proprietario. La nuova Ellisse d'Oro taglia grande in platino è dotata di un cinturino in alligatore lucido con fibbia ad ardiglione anch'essa in platino.

### **Uno scrigno «a due» con due orologi Ellisse d'Oro e raffinati accessori**

Per celebrare il 40° anniversario della collezione, Patek Philippe ha realizzato uno scrigno esclusivo limitato a 100 esemplari. È un oggetto raffinato in legno pregiato dove sono custoditi fianco a fianco due orologi Ellisse d'Oro, vale a dire una Ref 5738P taglia grande e una Ref. 3738/100P di taglia classica (35,60 x 31,10 mm). Ambedue i modelli sono in platino e sono dotati di quadrante magnificato dai riflessi dell'Or Bleu®, di cinturino in alligatore blu e montano il movimento a carica automatica Calibro 240.

Questo scrigno «a due» costituisce la scelta ideale per le coppie tra le quali regna tanta armonia quanta ne possiedono le proporzioni dell'Ellisse d'Oro. *Lui* vi troverà due gemelli per polsini Ellisse d'Oro in oro bianco 18 carati con placca in Or Bleu®. *Lei* invece scoprirà, nel cassettino rivestito in cuoio, un collier a ciondolo esclusivo Ellisse d'Oro in oro bianco 18 carati incastonato con 69 diamanti rotondi Top Wesselton Pur, 29 zaffiri blu taglia normale e uno zaffiro cabochon.

L'Ellisse d'Oro taglia grande in platino Ref. 5738P nonché i gemelli da polso continueranno ad essere disponibili individualmente nella collezione attuale di Patek Philippe. La versione taglia classica in platino (3738/100P) e il collier sono in vendita solo nello scrigno anniversario limitato a 100 esemplari e non verranno venduti separatamente né integrati nella collezione attuale.



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## Caratteristiche tecniche

### Ellisse d'Oro Ref. 3738/100 in platino

<b>Movimento:</b>	Calibro 240 Movimento meccanico ultrapiatto a carica automatica
Diametro:	27,50 mm
Spessore:	2,53 mm
Numero di componenti:	161
Numero di rubini:	27
Riserva di carica:	Max. 48 ore
Massa oscillante:	Minirotore integrato in oro 22 carati, carica unidirezionale
Bilanciere:	Gyromax <sup>®</sup>
Frequenza:	21 600 alternanze/ora (3 Hz)
Spirale:	Piana
Dispositivo di messa all'ora:	Corona a due posizioni - tirata: messa all'ora - spinta: carica del movimento
Indicazioni sul quadrante:	Ore e minuti
Segno distintivo:	Punzone di Ginevra
<b>Abbigliamento</b>	
Cassa:	In platino 950, vetro in cristallo di zaffiro, fondo pieno satinato Diamante di circa. 0,004 carati incastonato tra le anse a ore 6 Impermeabile sino a 30 metri
Dimensioni della cassa:	Da ore 3 a ore 9: 31,10 mm Da ore 6 a ore 12: 35,60 mm Spessore: 5,65 mm
Quadrante:	Placca in Or Bleu <sup>®</sup> sole (nome depositato da Patek Philippe) 18 carati 12 indici applicati stile «bâton» in oro bianco 18 carati Lancette stampate stile «bâton» in oro bianco 18 carati
Cinturino:	In alligatore lucido blu marino Fibbia a ardiglione da 14 mm stile Ellisse d'Oro, in platino



**Collier-ciondolo Ellisse d'Oro Ref. 285.1/1.GR:**

In oro bianco 18 carati (rodiato)

Catena a maglie rotonde di 2,3 mm de diametro, di lunghezza 550 mm circa

Moschettone da 15 mm in stile barocco

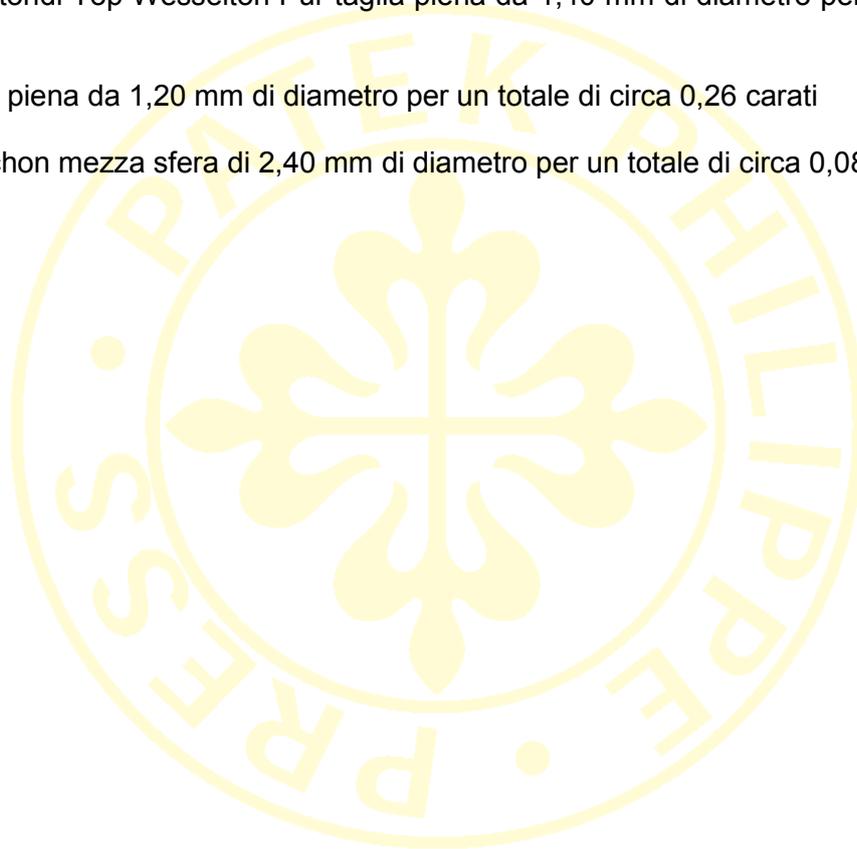
**Incastonatura di pietre:** Totale circa 0,935 carati

29 diamanti rotondi Top Wesselton Pur taglia piena da 1,20 mm di diametro per un totale di circa 0,195 carati

40 diamanti rotondi Top Wesselton Pur taglia piena da 1,40 mm di diametro per un totale di circa 0,4 carati

29 zaffiri taglia piena da 1,20 mm di diametro per un totale di circa 0,26 carati

1 zaffiro cabochon mezza sfera di 2,40 mm di diametro per un totale di circa 0,08 carati





## Caratteristiche tecniche

### Ellisse d'Oro taglia grande - Ref. 5738 in platino

<b>Movimento:</b>	Calibro 240 Movimento meccanico ultrapiatto a carica automatica
Diametro:	27,50 mm
Spessore:	2,53 mm
Numero di componenti:	161
Numero di rubini:	27
Riserva di carica:	Max. 48 ore
Massa oscillante:	Minirotore integrato in oro 22 carati, carica unidirezionale
Bilanciere:	Gyromax®
Frequenza:	21 600 alternanze/ora (3 Hz)
Spirale:	Piana
Dispositivo di messa all'ora:	Corona a due posizioni - tirata: messa all'ora - spinta: carica del movimento
Indicazioni sul quadrante:	Ore e minuti
Segno distintivo:	Punzone di Ginevra
<b>Abbigliamento</b>	
Cassa:	In platino 950, vetro in cristallo di zaffiro, fondo pieno satinato Diamante di circa 0,02 carati incastonato tra le anse a ore 6 Impermeabile sino a 30 metri
Dimensioni della cassa:	Da ore 3 a ore 9: 34,50 mm Da ore 6 a ore 12: 39,50 mm Spessore: 5,90 mm
Quadrante:	Placca in Or Bleu® sole (nome depositato da Patek Philippe) 18 carati 12 indici applicati stile «bâton» in oro bianco 18 carati Lancette stampate stile «bâton» in oro bianco 18 carati
Cinturino:	In alligatore lucido blu marino Fibbia a ardiglione da 15 mm stile Ellisse d'Oro, in platino
<b>Gemelli per polsini:</b>	In oro bianco 18 carati con placca centrale in Or Bleu® sole 18 carati