

Comunicato Stampa

Patek Philippe Ginevra
Marzo 2009

Chronometro Gondolo Ref. 5098 in oro rosa: da Patek Philippe una nuova lezione di stile.

Quando, nella primavera del 2007, lanciò il modello Chronometro Gondolo Ref. 5098 in platino, Patek Philippe fece rivivere – ottanta anni dopo la consegna dell'ultimo storico esemplare – una collezione il cui nome è già leggenda. La Ref. 5098R, in oro rosa 18 carati e quadrante assortito, propone una nuova versione di questo orologio *tonneau* in una tonalità più calda, molto apprezzata ai tempi dell'*Art nouveau* e dell'*Art déco*.

Un'architettura inedita per la cassa

La forma «tonneau» rappresenta – come la scelta dell'oro rosa – uno dei grandi classici per le casse degli orologi Art déco. Raramente, tuttavia, è stata interpretata in modo tanto brillante come sulla Ref. 5098. Il suo design, ispirato ad un Chronometro Gondolo del 1925, è stato delicatamente rivisitato, con un profilo leggermente ricurvo che accompagna il polso. Una curvatura che si ritrova anche sul vetro e sul fondo cassa trasparente. Per dare questa forma al cristallo di zaffiro, estremamente duro, adattandolo poi alla cassa con tutta la precisione necessaria, Patek Philippe ha dovuto far appello a tecnologie e competenze di punta. Solo la padronanza di questo *savoir-faire* ha permesso di creare una cassa capace di esprimere una simile perfezione estetica.

Un prezioso movimento rettangolare

Questo scrigno di grande stile racchiude un gioiello della meccanica orologiera : il Calibro Patek Philippe 25-21 REC a carica manuale (dove REC indica la forma rettangolare – RECTangulaire in francese). Con le prestazioni di un movimento meccanico di ultima generazione, questo calibro «di forma» riprende tuttavia molti dettagli tecnici ed estetici che distinguevano già i movimenti Chronometro Gondolo all'inizio del XX secolo. Si noterà in particolare la forma elegantemente convessa del ponte a S della ruota di centro ed il traforo sottilissimo dei ponti della ruota dell'ancora e della ruota dei secondi, che consente di ammirare il cuore del movimento. Certe caratteristiche d'ispirazione più recente, come il bilanciere Gyromax – un'invenzione Patek Philippe – e la frequenza di 4 Hertz (28 800 alternanze / ora), garantiscono al movimento una grande stabilità di marcia.

Un quadrante guilloché a mano

Fedele replica del quadrante del 1925, il quadrante ricurvo in oro della Ref. 5098R è un piccolo capolavoro di raffinatezza, delicatamente affusolato all'altezza delle anse. Il suo centro *argenté*, e le superfici esterne alla scala a «binario» dei minuti sono decorati a mano con la tecnica artigianale di tornitura denominata «guilloché» – un procedimento, peraltro, che rischia di scomparire – che trova in questo orologio una vetrina di rara bellezza. La scala minuti di forma ovale e di colore bruno dorato si adorna di cifre Breguet a decalco di colore bruno, mentre a



ore 12 e ore 6 il logo «Patek Philippe Genève» e il nome «Chronometro Gondolo» s'iscrivono in modo inedito su due cartigli ricurvi. Il quadrante è animato da due lancette in oro stile «poire» dipinte in bruno.

Gondolo & Labouriau: un nome che è una leggenda

Patek Philippe consegnava il primo orologio da tasca all'orologeria-gioielleria Gondolo & Labouriau di Rio de Janeiro il 12 novembre 1872. Da allora le due società intrattennero rapporti regolari. A partire dal 1902, Patek Philippe addirittura produsse una collezione destinata esclusivamente a questo suo cliente brasiliano: i famosi Chronometro Gondolo. Per promuovere questi orologi Gondolo & Labouriau inventò una strategia di marketing allora inedita. Sul prezzo di vendita di 790 franchi svizzeri, che corrispondevano più o meno a quei tempi al salario annuale di un operaio qualificato, proponeva ai suoi clienti una forma di pagamento rateale di 10 franchi la settimana per un periodo massimo di 79 settimane e l'accesso ad un club esclusivo di 180 membri che gestiva il *Plano do Club Patek Philippe System*. Grazie al loro statuto di associazioni private, club di questo tipo costituivano un mezzo legale per superare la pubblica proibizione dei giochi d'azzardo. Perché in effetti si trattava di una lotteria, con 79 estrazioni a sorte alla settimana che permettevano di vincere ogni volta un Chronometro Gondolo. Chi vinceva riceveva l'orologio gratis, i successivi 78 in graduatoria lo pagavano da 10 fino a 780 franchi e i rimanenti 101 lo dovevano pagare per intero.

Verso il 1910 apparvero i primi orologi da polso Chronometro Gondolo, disponibili con cassa di forma quadrata, rettangolare, *tonneau* o «cousin», detta anche «carré cambré» (quadrata ricurva). Ecco perché ancor oggi, tutti gli orologi Patek Philippe «di forma» sono raggruppati nella collezione battezzata Gondolo. Verso la fine degli «anni ruggenti», il clima economico mondiale iniziò a deteriorarsi, e l'ultimo Chronometro Gondolo fu spedito a Rio nel 1927.





Caratteristiche tecniche

Chronometro Gondolo, Ref. 5098R in oro rosa 18 carati

Movimento: Calibro 25-21 REC
Movimento meccanico a carica manuale

Dimensioni: 24,60 mm x 21,50 mm
Spessore: 2,57 mm
Numero di componenti: 142
Numero di rubini: 18
Riserva di carica: Max. 44 ore
Bilanciere: Gyromax
Frequenza: 28 800 alternanze / ora (4 Hz)
Spirale: Piana

Funzioni: Corona a due posizioni :
- tirata : messa all'ora
- spinta : carica del movimento

Indicazioni sul quadrante: Ore, minuti

Abbigliamento

Cassa: In oro rosa 18 carati, vetro in cristallo di zaffiro ricurvo, fondo cassa trasparente in cristallo di zaffiro avvitato con quattro viti lucidate
Impermeabile a 30 metri

Dimensioni della cassa: Lunghezza: 42 mm
Larghezza: 32 mm
Spessore: 8,90 mm (da vetro a vetro)
Spessore totale: 11,45 mm (da vetro ad anse)
Spazio tra le anse: 17 mm

Quadrante: Ricurvo in oro rodiato, *guilloché* a mano – bitonale *argenté* e bruno dorato
Logo Patek Philippe e indicazione «Chronometro Gondolo» in arco di cerchio su due cartigli a ore 12 e ore 6
12 cifre romane dipinte in bruno
Lancette di ore e minuti stile «poire» in oro dipinto in bruno

Cinturino: In alligatore grandi scaglie cucito a mano, bruno scuro opaco. Fermaglio storico ad ardiglione da 14 mm in oro rosa 18 carati con viti di fissaggio a vista

