



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## Comunicato Stampa

### Baselworld 2011

Patek Philippe, Ginevra  
Marzo 2011

### Un anno sotto il Segno dell'Eccellenza : il lancio di sei nuove Grandi Complicazioni

In occasione di Baselworld 2011, Patek Philippe presenta ancora una volta una vasta gamma di novità che sedurranno gli intenditori, gli appassionati e le ammiratrici della grande arte orologiera. Anche quest'anno, la manifattura ginevrina ha messo l'accento su un tema particolare: il 2011 si annuncia infatti come l'anno delle Grandi Complicazioni, capolavori di micromeccanica che uniscono ripetizione minuti, calendari perpetui, tourbillon e / o cronografi *à rattrapante*. In onore delle donne, Patek Philippe propone anche per la prima volta degli orologi da polso per signora con Grandi Complicazioni.

#### Patek Philippe referencia 5208

#### Una Tripla Complicazione con ripetizione minuti, cronografo e calendario perpetuo istantaneo a finestrelle

La nuova Tripla Complicazione referencia 5208P unisce funzioni molto sofisticate in modo inedito per un orologio da polso Patek Philippe. Essa si distingue per la sua eleganza, la sua leggibilità e la sua affidabilità nell'uso quotidiano. La ripetizione minuti brilla per la sua sonorità ricca e piena, il cronografo con ruota a colonne per la sua eccezionale sottigliezza (2,4 mm), il calendario perpetuo per le sue grandi finestrelle dove le indicazioni cambiano simultaneamente ed istantaneamente ogni sera, a mezzanotte in punto. Il calibro ultracomplicato R CH 27 PS QI (diametro 32 mm, spessore 10,35 mm, volume 5,7 cm<sup>3</sup>) è composto da 701 pezzi, la maggior parte dei quali rifiniti e decorati a mano. La cassa in platino nel classico stile Calatrava, costruita in cinque pezzi, è dotata di anse lavorate inedite dal design aereo. Il fondo cassa in cristallo di zaffiro trasparente consente di ammirare in tutto il suo splendore una parte di questa meccanica d'eccezione. Lo sguardo viene anche sedotto dal quadrante in oro, di composizione molto equilibrata, dall'elegante colorazione antracite e dal decoro satinato *soleil*.

Questo nuovo modello si posiziona al secondo posto tra gli orologi da polso ultracomplicati Patek Philippe, subito dopo lo Sky Moon Tourbillon referencia 5002, e rappresenta il primo orologio da polso a Tripla Complicazione della marca a integrare un cronografo. La referencia 5208 è anche uno dei rari orologi ultra complicati a disporre di carica automatica.

Altro punto importante: equipaggiata con il rivoluzionario scappamento Pulsomax<sup>®</sup> e la spirale Spiromax<sup>®</sup>, è la prima Grande Complicazione Patek Philippe ad accogliere componenti fabbricati con la lega di silicio denominata Silinvar<sup>®</sup>. Un esempio eloquente della perfetta alleanza fra tradizione e innovazione firmata Patek Philippe.



### **Patek Philippe referencia 5270** **Una Grande Complicazione con cronografo e calendario perpetuo**

La referencia 5270 è una reinterpretazione del tutto nuova di un modello Patek Philippe entrato nella leggenda: il cronografo da polso classico a due pulsanti con calendario perpetuo nato 70 anni fa. Il suo volto tradizionale è riconoscibile dalle due finestrelle giorno / mese in linea a ore 12 e dal calendario a lancetta a ore 6 combinato con le fasi lunari. I due contatori del cronografo posizionati leggermente sotto al centro del quadrante ci lasciano indovinare l'identità del movimento: il calibro CH 29-535 PS Q con ruota a colonne, innesto orizzontale e carica manuale interamente progettato e fabbricato da Patek Philippe. Il nuovo meccanismo del calendario perpetuo, che contiene 182 componenti in uno spessore di 1,65 mm, ha richiesto due anni di sviluppo per poter essere integrato perfettamente con il cronografo. L'elegante cassa in oro bianco 18 carati, con lunetta concava, anse leggermente svasate e pulsanti rettangolari, ricorda i codici estetici dei famosi cronografi con calendario perpetuo degli anni 1940-50, che battono tutti i record alle aste internazionali. Nonostante le sue 11 indicazioni (ore, minuti e secondi, cronografo, calendario perpetuo e fasi lunari), il quadrante è un modello di chiarezza e leggibilità. Un fiore all'occhiello del design al servizio della grande arte orologiera.

### **Patek Philippe referencia 5216** **Una ripetizione minuti con tourbillon, calendario perpetuo retrogrado e fasi lunari**

La referencia 5216 è la degna erede della referencia 5016, una Grande Complicazione lanciata nel 1993 che ha conosciuto 18 anni di successi presso i collezionisti. Con questo segnatempo eccezionale, Patek Philippe scrive una nuova, brillante pagina nella storia dei suoi orologi «sonori». Il leggendario calibro R TO 27 PS QR LU – unione delle cinque complicazioni più ricercate – è racchiuso in una cassa in oro rosa 18 carati di taglia superiore che offre alla melodia del tempo un migliore spazio di risonanza. Con un diametro di 39,50 mm (vale a dire 2,7 mm in più rispetto al modello precedente), la referencia 5216 è dotata di dimensioni molto contemporanee, più generose ed eleganti. Il suo quadrante, opalescente *argenté* in oro, maggiorato presenta in modo ancor più leggibile le otto indicazioni relative al tempo ed al calendario. Colpisce lo sguardo l'indicazione della data mediante una lancetta retrograda, munita di una freccia rossa all'estremità, che percorre un arco di cerchio di 240° tra le 8 e le 4 – una complicazione supplementare che arricchisce il calendario perpetuo. Tutti i dettagli del design – finestrelle del giorno, del mese, del ciclo degli anni bisestili e delle fasi lunari, i piccoli secondi a ore 6, gli indici applicati sfaccettati in oro, le lancette «dauphine» sfaccettate, la cassa in oro rosa nel classico stile Calatrava, la lunetta liscia lucidata – danno alla referencia 5216 quell'eleganza senza tempo che fa apparire decisamente moderni perfino gli orologi Patek Philippe fabbricati molti decenni fa.

### **Patek Philippe referencia 5073** **Una ripetizione minuti con calendario perpetuo e 158 diamanti *baguette* per un totale di 5,27 carati**

La nuova referencia 5073 s'impone come un capolavoro di alta orologeria e di alta gioielleria. La sua cassa in platino racchiude il calibro automatico R 27 Q composto di 467 pezzi, con ripetizione minuti, calendario perpetuo e fasi lunari, mentre la lunetta, le anse del cinturino ed il fermaglio sono ornati da un'abbagliante incastonatura di diamanti. Questi particolari fanno della referencia 5073 il segnatempo ideale per gli uomini che apprezzano tanto la meccanica ultracomplicata quanto le raffinatezze estetiche. La sofisticatezza tecnica si sposa con dei diamanti *baguette* della migliore qualità (Top Wesselton Pur). Il quadrante nero in oro, messo in risalto dai diamanti *baguette* applicati come indici,



presenta le indicazioni del calendario in tre quadranti ausiliari: giorno e 24 ore a ore 9, mese e ciclo degli anni bisestili a ore 3, data e fasi lunari a ore 6. La ripetizione minuti suona le ore, i quarti e i minuti su due timbri «cattedrale» che producono una sonorità particolarmente ricca e piena. Questi timbri extra lunghi rappresentano una delle maggiori sfide dell'arte orologiaia, perché, pur essendo disposti in circolo attorno al movimento per più di un giro, non devono né toccarsi, né entrare in contatto con la cassa. Il ritmo regolare della suoneria è assicurato da un piccolo regolatore a forza centrifuga del quale si può ammirare il coperchio ornato dalla croce di Calatrava scheletrata attraverso il fondo cassa trasparente in cristallo di zaffiro.

**Patek Philippe referencia 7000 – Ladies First Minute Repeater**  
**Una ripetizione minuti *Ladies First* ultrapiatta con un volto decisamente femminile**

Patek Philippe proponeva orologi da donna con meccanismi di suoneria già più di un secolo fa, ma si trattava di orologi a ciondolo da portare attorno al collo. La manifattura ginevrina rinnova oggi questa tradizione alloggiando per la prima volta la «regina delle complicazioni» in un orologio da polso dedicato alle signore. Nel cuore di questo segnatempo pulsa il calibro automatico R 27 PS – un movimento record di sottigliezza, solo 5,05 mm di spessore grazie al micro-rotore in oro 22 carati integrato nella platina. Questo profilo ultrapiatto ha consentito di concepire un'elegante cassa stile «Officier» in oro rosa 18 carati che conferisce all'orologio un tocco molto femminile. La tonalità delicata dell'oro rosa si ritrova sulle cifre Breguet applicate, sulla scala minuti *perlée* e sulle lancette stile «poire Stuart» perfettamente in armonia con il color crema del quadrante in oro. Questo decoro raffinato è completato sul retro della cassa da un fondo cassa trasparente che offre una visuale spettacolare del movimento ultracompiato, con le sue rifiniture accurate, le sue *Côtes de Genève*, i ponti smussati a mano e il rotore in oro *guilloché* – senza dimenticare il minuscolo regolatore a forza centrifuga che regola la cadenza della suoneria, con un coperchio dorato ed ornato con una croce di Calatrava scheletrata. Un vero gioiello per le signore con orecchio musicale ed una passione per l'estetica tecnica.

**Patek Philippe referencia 7059 – Ladies First Split Seconds Chronograph**  
**Un cronografo monopulsante à *rattrapante Ladies First* ultrapiatto, in un sofisticato abito femminile**

Le signore avranno di che rallegrarsi. Diciotto mesi dopo il lancio del favoloso *Ladies First Chronograph*, Patek Philippe presenta un nuovo cronografo dedicato esclusivamente ai polsi femminili – che per di più è un cronografo à *rattrapante*, non solo in grado di misurare tempi complessivi ma anche di destreggiarsi tra tempi intermedi e tempi di riferimento. Un'autentica Grande Complicazione che unisce una meccanica ultrasofisticata ad un'eleganza ultrafemminile. Nessun'altra manifattura dispone di un movimento cronografico à *rattrapante* sottile quanto il calibro CHR 27-525 PS; con i suoi 5,25 mm di spessore, questo capolavoro di micromeccanica è perfino più sottile di molti cronografi senza *rattrapante*. La cassa in oro rosa 18 carati (spessore 8,6 mm) in stile «Officier», con le sue linee sobrie, le anse svasate e le ansette avvitare, si distingue per la sua eleganza senza tempo. La lunetta è messa in risalto da un'incastonatura di 153 diamanti e il fondo cassa trasparente è incorniciato da 76 diamanti (per un totale di 1,12 carati circa) – di qualità Top Wesselton Pur incastonati a mano nel rispetto di tutte le regole dell'arte. Il fondo cassa trasparente in cristallo di zaffiro consente di ammirare alcuni dei fiori all'occhiello dell'alta orologeria, tra i quali due ruote a colonne con coperchi lucidati, ponti «all'antica» smussati a mano e pezzi in acciaio rifiniti con cura. Un magnifico spettacolo per tutte le signore a cui non sfugge che dietro la raffinatezza estetica si celano prodigi tecnici eccezionali.