

Comunicato Stampa

Baselworld 2011

Patek Philippe, Ginevra
Marzo 2011

Patek Philippe referencia 7059 *Ladies First Split Seconds Chronograph*

***Ladies First* Cronografo monopulsante à rattrapante
Una Grande Complicazione in un sofisticato abito femminile**

Patek Philippe vanta una lunga tradizione nei segnatempo complicati per signore. Basti pensare ai minuscoli orologi a ripetizione che, un tempo, battevano le ore per le loro fortunate proprietarie con una dolce melodia – un piacere musicale raro ed esclusivo. Più recentemente, degli orologi con fasi lunari, un secondo fuso orario o un Calendario Annuale sono venuti a risvegliare l'interesse crescente delle donne per la grande meccanica orologiera. La manifattura oggi presenta il suo primo orologio femminile da polso a Grande Complicazione del 21° secolo: il cronografo à rattrapante ultrapiatto *Ladies First* referencia 7059.

Il successo crescente dei cronografi a livello mondiale si è rapidamente esteso al mercato degli orologi da donna. Patek Philippe ha risposto alle attese lanciando nel 2009 il «*Ladies First Chronograph*» referencia 7071R, equipaggiato in anteprima, ancora prima del modello da uomo, con il nuovo calibro cronografico classico a carica manuale CH 29-535 PS, al 100% *maison*. La manifattura varca oggi una nuova soglia presentando un orologio oltremodo elegante e raffinato dotato di cronografo à rattrapante – una funzione che per la sua elevata complessità tecnica viene classificato tra le Grandi Complicazioni. Patek Philippe ha tutte le carte in mano per lanciare un cronografo à rattrapante di costruzione classica nel formato ridotto tipico di un vero e proprio orologio femminile. Con il calibro CHR 27-525 PS, la manifattura ginevrina ha in effetti iscritto nel suo repertorio il movimento di cronografo à rattrapante con ruote a colonne più sottile del mondo. La designazione di questo calibro lascia intendere le sue dimensioni: diametro 27,3 mm, spessore 5,25 mm. Grazie a questa esigua volumetria, può essere inserito in un segnatempo di carattere decisamente femminile adatto ai polsi più sottili. L'elegante cassa in oro rosa messa in risalto da 226 brillanti ha tutto ciò che occorre per sedurre anche le donne più esigenti – un piacere reso ancora più grande dal gioiello di meccanica che pulsa sotto il quadrante.

Il movimento cronografico à rattrapante più sottile del mondo

Nessuno più si meraviglia vedendo una signora elegante alla guida di una vettura ultrasportiva o di un fuoristrada. Ma se le signore fremono per le prestazioni di un motore a distribuzione variabile o di un cambio a doppio innesto, quelle stesse signore sono anche sempre più propense ad appassionarsi alla grande meccanica orologiera. E non solo sono entusiaste delle moderne tecnologie; ma sanno molto bene come si registrano tempi intermedi e tempi di riferimento meccanici. Queste conoscitrici apprezzeranno il fatto che il nuovo Patek Philippe *Ladies First Chronographe à rattrapante* referencia 7059 ospita un «motore» che da sei anni detiene il record del mondo di miniaturizzazione.



Con i suoi 5,25 mm di spessore, il calibro CHR 27-525 PS si impone come il movimento cronografico *à rattrapante* con ruote a colonne più sottile mai realizzato. Grazie alle sue innovazioni brevettate, si rivela anche come uno dei più moderni cronografi *à rattrapante* di costruzione tradizionale. I suoi creatori hanno messo in campo ogni risorsa per ottenere il massimo di precisione e di affidabilità in un volume così ridotto. Le ruote del cronografo sono dotate di denti con nuovi profili esclusivi per ottimizzare la trasmissione d'energia e ridurre gli attriti, e quindi l'usura. L'innesto a frizione del contatore minuti consente di diminuire lo spessore del movimento, pur disponendo di un sistema di compensazione delle differenze di coppia tra cronografo innestato e cronografo fermo – il che assicura un'ampiezza regolare del bilanciere in ogni circostanza. Anche il sistema di carica manuale trae benefici dal nuovo profilo dei denti. Quando si gira la corona di carica scanalata, si avverte sulle dita quella sensazione intensa e dolce al tempo stesso, nota agli intenditori come «*velouté* Patek Philippe».

La seducente combinazione dell'oro rosa con i diamanti

L'abbigliamento di questa Grande Complicazione per signora, rara ed esclusiva, riunisce bellezza classica, tradizione ed eleganza femminile. Il tocco di classicità è assicurato da una cassa stile «Officier» con anse svasate e ansette avvitare. La nota femminile è sottolineata dalla tonalità tenera e calda dell'oro rosa (4N) 18 carati illuminata dal fuoco dei 153 diamanti Top Wesselton Pur (0,72 carati circa) che ornano la lunetta. Osservando da vicino e in piena luce questa doppia corona di brillanti disposti in quinconce, cioè sfasati di un passo, ci si può domandare se a questo livello di perfezione – che si tratti della selezione delle pietre, della loro disposizione o della loro incastonatura –, la grande arte della gioielleria non meriti di figurare anch'essa tra le complicazioni. Il quadrante opalescente opaco fa quasi dimenticare che stiamo guardando un orologio oltremodo complesso del «Regno dell'Eccellenza». Le cifre Breguet applicate e le lancette (comprese quelle del cronografo e la *rattrapante*) sono in oro rosa 18 carati, le scale dei minuti, dei piccoli secondi e del contatore di 60 minuti sono realizzate a decalco in oro rosa spolverato. Questo decoro prezioso dà luogo ad un contrasto inedito con una meccanica molto sofisticata, che consente di destreggiarsi tra tempi intermedi, tempi di riferimento e tempi complessivi. Una pressione sul monopulsante inserito nella corona fa scattare simultaneamente le lancette del cronografo e la *rattrapante*; il pulsante situato tra la 1 e la 2 serve poi ad immobilizzare la lancetta *rattrapante*, ed in seguito a farle raggiungere in un batter d'occhio la lancetta del cronografo – prima di azionare lo stop e rimettere a zero le due lancette assieme. Un sapiente balletto meccanico che non mancherà di sedurre le signore.

Le intenditrici, ammirando il movimento attraverso il fondo cassa trasparente in cristallo di zaffiro, incoronato da 76 diamanti rotondi Top Wesselton Pur (0,40 carati circa) apprezzeranno lo spettacolo, degno della più grande arte orologiera, delle due ruote a colonne dotate, come è consuetudine da Patek Philippe, di coperchi lucidati nonché dei ponti accuratamente smussati, lucidati e decorati a Côtes de Genève. Saranno particolarmente sedotte dagli eleganti componenti «di forma» e dai ponti «all'antica», con angoli rientranti realizzati interamente a mano che richiedono una grande abilità e anni di esperienza. Un movimento così non può essere fabbricato in serie : può essere solo prodotto uno alla volta dalle mani di un maestro orologiaio. Patek Philippe potrà quindi produrre ogni anno solo qualche raro esemplare del Cronografo *Ladies First à rattrapante* referenza 7059. Il che ne accresce ancora di più il valore agli occhi delle signore che per prime si sono appassionate alla grande arte dell'orologeria.



Caratteristiche tecniche

Grande Complicazione referenza 7059 in oro rosa (4N) 18 carati *Ladies First Split Seconds Chronograph*

Movimento:	Calibro CHR 27-525 PS Movimento meccanico ultrapiatto a carica manuale, cronografo monopulsante à <i>rattrapante</i> con ruote a colonne, lancetta del cronografo, contatore di 60 minuti e piccoli secondi
Diametro:	27,30 mm
Spessore:	5,25 mm
Numero di componenti:	252
Numero di rubini:	27
Riserva di carica:	48 ore
Bilanciere:	Gyromax® a 2 raggi, 8 masselli
Frequenza:	21 600 alternanze / ora (3 Hz)
Spirale:	Breguet
Funzioni:	Corona a due posizioni: - spinta: carica del movimento - tirata: messa all'ora
Indicazioni sul quadrante:	Lancette di ore e minuti al centro Lancetta del cronografo (<i>trotteuse</i>) e <i>rattrapante</i> al centro Quadranti ausiliari: - piccoli secondi a ore 9 - contatore di 60 minuti conduttore a ore 3
Pulsanti:	Pulsante inserito nella corona per lo Start, Stop e rimessa a zero del cronografo Pulsante posizionato tra la 1 e le 2 per attivare e fermare la <i>rattrapante</i>

Abbigliamento

Cassa:	In oro rosa (4N) 18 carati, in stile Officier, vetro zaffiro bombato, lunetta incastonata con 153 diamanti rotondi Top Wesselton Pur per un totale di 0,72 carati circa, fondo cassa trasparente a vite in cristallo di zaffiro, incastonato con 76 diamanti rotondi Top Wesselton Pur per un totale di 0,40 carati circa Impermeabile a 30 metri (3 bar)
Dimensioni della cassa:	Diametro: 33,2 mm Spessore: 8,6 mm Spazio tra le anse: 21 mm



Quadrante: Opalescente opaco, spazzolato. Decalco in oro rosa spolverato
Dieci cifre Breguet applicate in oro rosa 18 carati
Lancette di ore e minuti stile «poires Stuart» in oro rosa 18 carati
Lancette del cronografo e *rattrapante* al centro in oro rosa 18 carati con contrappeso

Quadranti ausiliari:

- piccoli secondi a ore 9: lancetta in oro rosa 18 carati
- contatore di 60 minuti a ore 3: lancetta in oro rosa 18 carati

Cinturino: In alligatore a squame quadrate, cucito a mano, *beige* madreperlaceo opaco, fibbia ardiglione in oro rosa 18 carati incastonata con 26 diamanti rotondi per un totale di 0,18 carati circa

