



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Patek Philippe, Ginevra
Luglio 2020

Patek Philippe riconferma la sua padronanza delle Grandi Complicazioni

Introducendo nella collezione corrente la nuova Ref. 5303, la prima Ripetizione Minuti Patek Philippe con meccanismo di suoneria visibile lato quadrante, e reinterpretando l'estetica di due dei suoi modelli di punta – il cronografo à rattrapante Ref. 5370 e il cronografo con calendario perpetuo Ref. 5270 –, la manifattura ginevrina conferma nuovamente il suo *savoir-faire* nel comparto supremo dell'alta orologeria. Questi tre nuovi esemplari che abbinano tradizione e innovazioni, celebrati dai raffinati abbigliamenti, vanno a completare la già ricca offerta di Grandi Complicazioni.

Nel 1839, anno di fondazione della *maison*, uno dei primi segnatempo realizzati dalla manifattura (oggi esposto al Patek Philippe Museum di Ginevra) è una ripetizione dei quarti. Per tutto il XIX secolo, Patek Philippe mantiene viva la propria passione per le Grandi Complicazioni realizzando numerosi modelli di questo tipo e depositando diversi brevetti legati a ottimizzazioni tecniche. All'inizio del XX secolo, la manifattura entra nella leggenda con le sue "supercomplicazioni" da tasca, come gli orologi con suoneria e indicazioni astronomiche realizzati per i collezionisti statunitensi James Ward Packard e Henry Graves Junior. Patek Philippe si impegna contemporaneamente a miniaturizzare le Grandi Complicazioni affinché si possano indossare al polso, realizzando in particolare, nel 1925, il primo orologio da polso con calendario perpetuo che si conosca. Negli ultimi decenni del XX secolo, la manifattura eccelle nuovamente presentando due orologi da tasca senza precedenti, il Calibro 89 (33 complicazioni), che rimarrà per oltre venticinque anni l'orologio portatile più complicato del mondo, e lo Star Caliber 2000 (21 complicazioni). L'arte di miniaturizzare l'estrema sofisticatezza tecnica trova la sua massima espressione nel lancio, nel 2001, dell'orologio da polso Sky Moon Tourbillon (12 complicazioni), seguito nel 2014 dal Grandmaster Chime, l'orologio da polso Patek Philippe più complicato (20 complicazioni).

Una filosofia estremamente rigorosa

Patek Philippe propone oggi una delle maggiori collezioni di Grandi Complicazioni in produzione corrente, con esemplari che accostano Ripetizione Minuti e calendario perpetuo, ma anche orologi astronomici, *tourbillon* e segnatempo che associano diverse di queste ricercatissime funzioni. Frutto di un *savoir-faire* trasmesso di generazione in generazione, unito alla ricerca all'avanguardia, queste creazioni seguono due grandi principi che stanno a cuore alla manifattura. Il primo è di alloggiare il massimo di complessità tecnica nel minimo spessore e nel diametro più ridotto, per limitare il più possibile lo spessore delle casse, a garanzia di un'eleganza che non tramonta mai. Il secondo mira a far sì che ogni complicazione, per quanto

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



possa essere elaborata, si riveli di facile utilizzo per l'utente, abbinando comfort, sicurezza e leggibilità. I tre nuovi modelli di Grandi Complicazioni presentati nel 2020 riflettono questa filosofia estremamente rigorosa che, abbinata all'amore per il lavoro ben fatto, fa di ogni Patek Philippe una preziosa opera d'arte.

Ripetizione Minuti Tourbillon Ref. 5303R-001 **Un grande spettacolo visivo e acustico**

Da quando ha realizzato il suo primo orologio da tasca con Ripetizione Minuti (1845), Patek Philippe si è imposta come una delle grandi interpreti della musica del tempo. Questa padronanza si è materializzata nelle creazioni fuori dal comune come l'orologio da polso Sky Moon Tourbillon (dotato di Ripetizione Minuti con timbri "cattedrale") o il Patek Philippe Grandmaster Chime (con cinque suonerie di cui due prime mondiali brevettate). La manifattura offre, inoltre, la più ampia collezione di orologi da polso con Ripetizione Minuti nella sua collezione corrente; gli esemplari esibiscono questo meccanismo con timbri classici oppure "cattedrale", da solo o abbinato ad altre complicazioni (calendario perpetuo, *tourbillon*, Ora Universale, cronografo). Mai prima d'ora, però, Patek Philippe aveva presentato una Ripetizione Minuti con meccanismo di suoneria visibile lato quadrante.

Ora è cosa fatta. Nel 2019, la manifattura ha presentato in prima mondiale, e in concomitanza con la mostra *Watch Art Grand Exhibition Singapore 2019*, un'edizione limitata a 12 esemplari della Ref. 5303.

Oggi, la Ripetizione Minuti Tourbillon Ref. 5303 fa il suo ingresso nella collezione corrente Patek Philippe con un design leggermente rivisitato. Questa nuova Grande Complicazione realizzata per gli appassionati di segnatempo con suoneria si distingue per la sua architettura aperta senza quadrante che permette di ammirare, anche con l'orologio al polso, il meccanismo della Ripetizione Minuti all'opera, compresi, per la prima volta, i martelli e i timbri. Patek Philippe riafferma, quindi, la propria filosofia creativa che pone l'utente al centro. La trasparenza prosegue a livello del *tourbillon*, del quale s'intravede la parte posteriore della gabbia attraverso il contatore dei piccoli secondi a ore 6. Un autentico quadro dalla composizione perfetta, dove la lucentezza dei pezzi in acciaio si staglia sulla platina dorata con oro rosa.

L'estetica del calibro R TO 27 PS a carica manuale è stata delicatamente rivisitata per esibirne tutta la bellezza, traforando in particolare alcuni pezzi come fosse un movimento scheletrato. Patek Philippe, inoltre, ha voluto celebrare la sua antica perizia nelle finiture manuali dei componenti del movimento, con una platina impreziosita da *Côte de Genève* circolari, incavi con decorazione perlata e martelli impreziositi da una delicata satinatura circolare.

L'originalissima cassa in oro rosa si distingue per la lunetta larga, bombata e lucida e per gli inserti in oro bianco con decorazione "a foglia" incisa sui fianchi della *carrure* e delle anse del bracciale. Il cursore in oro bianco per l'attivazione della Ripetizione Minuti, sul lato sinistro della cassa, esibisce lo stesso motivo. Il giro delle ore si presenta come un anello in cristallo di zaffiro laccato nero con punti di oro rosa spolverato. La vista del movimento lato fondo cassa, attraverso il cristallo di zaffiro, è incorniciata da un "anfiteatro" in oro bianco con decorazione traforata che ricorda quella degli inserti e del cursore.



A questo bell'esempio di architettura orologiera, di eleganza e di finiture manuali si aggiunge l'acustica inimitabile degli orologi con suoneria Patek Philippe. Una perfezione che, come per ogni orologio con Ripetizione Minuti della manifattura ginevrina, è accuratamente testata dal presidente Thierry Stern.

Cronografo à *rattrapante* Ref. 5370P-011 Un nuovo quadrante in smalto Grand Feu blu

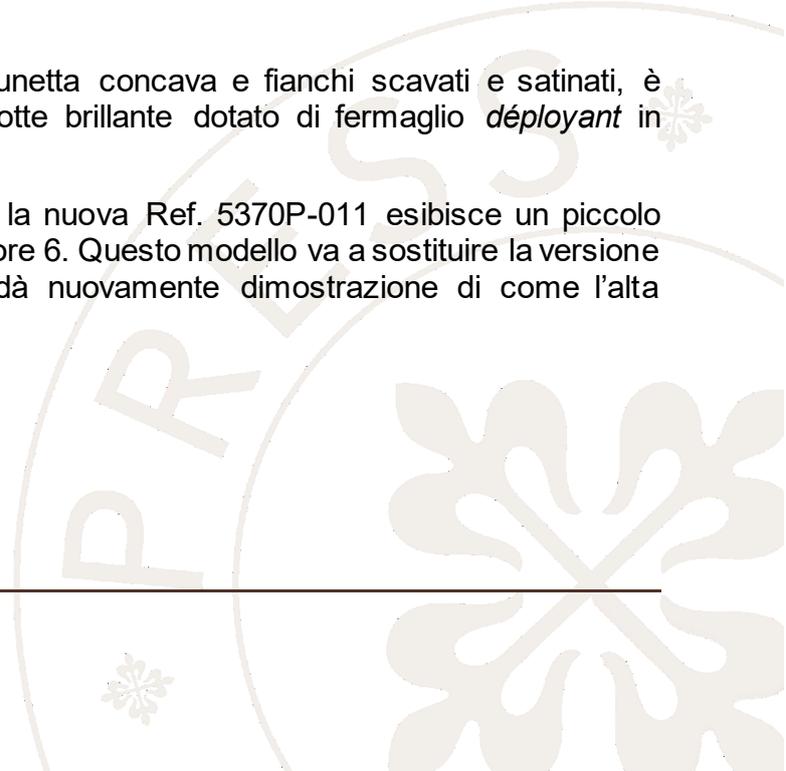
Il cronografo à *rattrapante*, in testa alle classifiche delle complicazioni più difficili da realizzare insieme alla Ripetizione Minuti e al *tourbillon*, occupa una posizione di rilievo all'interno delle collezioni di orologi da polso Patek Philippe dal 1923 (movimento N° 124 824). La Ref. 5370 – primo modello di questo tipo basato sul calibro “*maison*” di architettura classica CHR 29-535 PS – è stata presentata nel 2015 con cassa in platino abbinata a un quadrante in smalto nero. Questa Grande Complicazione ricercata dagli intenditori assume un tocco estremamente contemporaneo con un nuovo quadrante blu che ravviva la tradizione Patek Philippe dei quadranti in smalto Grand Feu. Un'opera d'arte dal colore inalterabile, realizzata a mano su una placca di oro 18 carati, con finitura *glacé*.

In linea con la sua vocazione tecnica, il quadrante vanta una leggibilità ottimale. L'ora e i minuti sono visualizzati con estrema chiarezza grazie alle lancette “a foglia” di forma slanciata e con rivestimento luminescente, e alle cifre stile Breguet in oro bianco applicate. La stessa precisione e la stessa rapidità di lettura caratterizzano anche la misurazione dei tempi brevi, con le sottili lancette centrali del cronografo e *rattrapante*, la lancetta del contatore 30 minuti istantaneo in oro bianco e le scale stampate in bianco che si stagliano sullo sfondo blu.

Il movimento cronografico di tipo “due tempi”, con due pulsanti per le tre funzioni del cronografo e un pulsante integrato nella corona a ore 3 per la lancetta *rattrapante*, è un mix di tradizione e innovazione. Il ponte con il passato sta nell'architettura di base con carica manuale, comandi con ruota a colonne e innesto orizzontale con ruote dentate. Tuttavia, appartiene risolutamente al XXI secolo grazie alle numerose ottimizzazioni e innovazioni brevettate e al suo meccanismo di *rattrapante* rivisitato.

L'eleganza della cassa in platino lucido, con lunetta concava e fianchi scavati e satinati, è impreziosita da un cinturino in alligatore blu notte brillante dotato di fermaglio *déployant* in platino.

Come tutti gli orologi Patek Philippe in platino, la nuova Ref. 5370P-011 esibisce un piccolo diamante incastonato tra le anse del bracciale a ore 6. Questo modello va a sostituire la versione precedente con quadrante in smalto nero e dà nuovamente dimostrazione di come l'alta orologeria possa abbinarsi all'alto artigianato.





Cronografo con calendario perpetuo Ref. 5270J-001 **Una nuova interpretazione di un grande classico in oro giallo**

Erede di un grande classico Patek Philippe presentato nel 1941 (Ref. 1518), il cronografo con calendario perpetuo Ref. 5270 è proposto dal 2018 in una versione in platino, con quadrante opalino dorato, e in una versione in oro rosa con bracciale in oro in stile “Goutte”. La manifattura arricchisce la propria collezione corrente con una nuova interpretazione di questa Grande Complicazione Ref. 5270 dotata, per la prima volta, di cassa in oro giallo: un abbigliamento elegante per questo segnatempo dallo stile intramontabile che accosta una lunetta concava e anse del bracciale a *godron*.

Il quadrante opalino *argenté*, con indici “a bastone” applicati e lancette “a foglia” in oro giallo, si distingue per la sua grande leggibilità. Le indicazioni del calendario perpetuo sono estremamente leggibili ed equilibrate, con data a lancetta a ore 6 e doppia finestrella del giorno della settimana e del mese a ore 12, completate da due piccole finestrelle tonde per l'indicazione giorno/notte e il ciclo degli anni bisestili e da una finestrella per le fasi lunari. Le indicazioni del cronografo risaltano con le loro lancette sabbiate. La scala tachimetrica permette, abbinata al cronografo, di misurare la velocità oraria.

Il calibro CH 29-535 PS Q, il primo movimento cronografico con calendario perpetuo interamente sviluppato e realizzato da Patek Philippe (2011), è caratterizzato dalla sua architettura tradizionale (innesto orizzontale, ruota a colonne e carica manuale), abbinata a sei innovazioni brevettate legate al cronografo, e dal suo meccanismo di calendario straordinariamente piatto (1,65 mm per 182 componenti). Il movimento è visibile attraverso il fondo cassa in cristallo di zaffiro trasparente. Inoltre, unitamente all'orologio, è consegnato un fondo cassa pieno intercambiabile in oro giallo.

La nuova Ref. 5270J-001 s'indossa con un cinturino in alligatore a squama quadrata, cucito a mano, color bruno cioccolato opaco, con fermaglio *déployant* in oro giallo. Questo segnatempo va ad aggiungersi alle precedenti versioni in platino e in oro rosa per la gioia di tutti gli appassionati delle Grandi Complicazioni Patek Philippe.





Ripetizione Minuti Tourbillon Ref. 5303R-001

Movimento:	Calibro R TO 27 PS Movimento meccanico a carica manuale con Ripetizione Minuti, <i>tourbillon</i> e piccoli secondi
Diametro:	31,6 mm
Spessore:	8,35 mm
Numero di componenti:	356
Numero di rubini:	29
Riserva di carica:	Min. 40 ore, max. 48 ore
Frequenza:	21.600 alternanze l'ora (3 Hz)
Bilanciere:	Gyromax®
Spirale:	Breguet
Pitone:	Mobile
Funzioni della corona:	Corona a due posizioni: - contro la cassa: carica del movimento - estratta: messa all'ora
Indicazioni:	Ora e minuti dal centro Piccoli secondi a ore 6
Innesco della Ripetizione Minuti:	Cursore nel fianco sinistro della cassa
Segno distintivo:	Sigillo Patek Philippe

Abbigliamento

Cassa:	Oro rosa 18 carati 5N con <i>applique</i> in oro bianco 18 carati Fondo cassa in cristallo di zaffiro Cassa non impermeabile, protetta contro l'umidità e la polvere.
Dimensioni della cassa:	Diametro: 42 mm Spessore: 12,13 mm Spazio tra le anse: 20 mm
Quadrante:	Giro delle ore in zaffiro laccato nero con minuteria decalcata in bianco e punti di oro rosa spolverato Lancette dell'ora e dei minuti "a foglia" traforate in oro bianco 18 carati laccato nero Lancetta dei piccoli secondi "a foglia" in oro rosa 18 carati



Cinturino:

Alligatore a grandi squame cucito a mano, nero lucido, con fermaglio *déployant* in oro rosa 18 carati 5N





Caratteristiche tecniche

Cronografo à *rattrapante* Ref. 5370P-011

Movimento:	Calibro CHR 29-535 PS Movimento meccanico a carica manuale, cronografo à <i>rattrapante</i> con due ruote a colonna, innesto a ruote (orizzontale) e contatore 30 minuti istantaneo, lancette del cronografo e <i>rattrapante</i> al centro, piccoli secondi.
Diametro:	29,6 mm
Spessore:	7,1 mm
Numero di componenti:	312
Numero di rubini:	34
Riserva di carica:	Min. 65 ore con cronografo fermo
Bilanciere:	Gyromax®
Frequenza:	28.800 alternanze l'ora (4 Hz)
Spirale:	Breguet
Pitone:	Mobile
Funzioni della corona:	Corona a due posizioni: - contro la cassa: carica del movimento - estratta: messa all'ora
Indicazioni:	Lancette dell'ora e dei minuti al centro Lancette del cronografo e <i>rattrapante</i> al centro Contatore 30 minuti a ore 3 Piccoli secondi a ore 9
Pulsanti:	Avvio e arresto del cronografo a ore 2 Azzeramento del cronografo a ore 4 Avvio e arresto della lancetta <i>rattrapante</i> a ore 3 (pulsante integrato nella corona)
Segno distintivo:	Sigillo Patek Philippe
Brevetti:	Profilo dei denti ottimizzato (N° EP 1437633) Migliore regolazione della penetrazione degli ingranaggi (N° EP 1947531) Migliore sincronizzazione innesto-freno (N° MPM/DF/15484 CH) Traforo della camma del contatore dei minuti (N° MPM/DF/15483 CH) Martelli di azzeramento autoregolanti (N° MPM/DF/15482 CH) Rotazione dei martelli "tra pietre" (N° MPM/DF/15481 CH)



Abbigliamento

Cassa:	Platino 950 Fondo cassa in cristallo di zaffiro e fondo cassa massiccio in platino, intercambiabili Diamante Top Wesselton Pur tra le anse a ore 6 Impermeabile fino a 30 metri (3 bar)
Dimensioni della cassa:	Diametro: 41 mm Spessore: 13,56 mm Spazio tra le anse: 22 mm
Quadrante:	Oro bianco con smalto Grand Feu bleu impreziosito da una finitura <i>glacé</i> Cifre stile Breguet in oro bianco 18 carati applicate Scala tachimetrica e contatori decalcati in bianco Lancette dell'ora e dei minuti "a foglia" in oro bianco 18 carati con rivestimento luminescente Lancetta dei piccoli secondi "a foglia" in oro bianco 18 carati Lancette del cronografo e <i>rattrapante</i> in acciaio sabbato e rodato Lancetta del contatore 30 minuti "a foglia" in oro bianco 18 carati
Cinturino:	Alligatore grandi squame quadrate, cucito a mano, blu notte lucido, con fermaglio <i>déployant</i> in platino 950





Caratteristiche tecniche

Cronografo con calendario perpetuo Ref. 5270J-001

Movimento:	Calibro CH 29-535 PS Q Movimento meccanico a carica manuale, cronografo con ruota a colonne, lancetta del cronografo, contatore 30 minuti istantaneo e piccoli secondi. Calendario perpetuo con giorno della settimana, mese, anno bisestile e indicazione giorno/notte a finestrella e data a lancetta. Fasi lunari.
Diametro:	32 mm
Spessore:	7 mm (meccanismo di calendario perpetuo 1,65 mm)
Numero di componenti:	456 (di cui 182 per il meccanismo di calendario perpetuo)
Numero di rubini:	33
Riserva di carica:	Min. 55 ore – max. 65 ore con cronografo fermo
Bilanciere:	Gyromax®
Frequenza:	28.800 alternanze l'ora (4 Hz)
Spirale:	Breguet
Pitone:	Mobile
Funzioni della corona:	Corona a due posizioni: - contro la cassa: carica del movimento - estratta: messa all'ora e arresto dei secondi
Indicazioni:	Lancette dell'ora e dei minuti al centro Lancetta del cronografo (lancetta dei secondi) al centro Quadranti ausiliari: - contatore 30 minuti tra ore 3 e ore 4 - piccoli secondi tra ore 8 e ore 9 - data a ore 6 Finestrelle: - giorno della settimana e mese a ore 12 in linea - fasi lunari a ore 6 - indicazione giorno/notte tra ore 7 e ore 8 - anno bisestile tra ore 4 e ore 5
Correttori:	- correzione del giorno della settimana tra ore 10 e ore 11 - correzione del mese tra ore 12 e ore 1 - correzione delle fasi lunari tra ore 6 e ore 7 - correzione della data tra ore 11 e ore 12



Consegnato con uno stilo correttore in ebano con inserti in oro giallo 18 ct

Pulsanti: - avvio e arresto del cronografo a ore 2
- azzeramento del cronografo a ore 4

Segno distintivo: Sigillo Patek Philippe

Brevetti: Profilo dei denti ottimizzato (N° EP 1437633)
Migliore regolazione della penetrazione degli ingranaggi (N° EP 1947531)
Migliore sincronizzazione innesto-freno (N° MPM/DF/15484 CH)
Traforo della camma del contatore dei minuti (N° MPM/DF/15483 CH)
Martelli di azzeramento autoregolanti (N° MPM/DF/15482 CH)
Rotazione dei martelli "tra pietre" (N° MPM/DF/15481 CH)

Abbigliamento

Cassa: Oro giallo 18 ct
Fondo cassa in cristallo di zaffiro e fondo cassa pieno in oro giallo 18 ct, intercambiabili
Impermeabile fino a 30 metri

Dimensioni della cassa: Diametro: 41 mm
Spessore: 12,4 mm
Spazio tra le anse: 21 mm

Quadrante: Opalino *argenté*
Dodici indici applicati "a bastone" in oro giallo 18 ct
Lancette dell'ora e dei minuti "a foglia" in oro giallo 18 ct
Lancetta del cronografo di tipo "a freccia" con contrappesi in Pfinodal dorato con oro giallo e sabbato

Quadranti ausiliari decentrati con motivo azzurrato:
- lancetta dei piccoli secondi "a bastone" in oro giallo 18 ct
- lancetta del contatore 30 minuti "a bastone" in oro giallo 18 ct sabbato
- lancetta della data "a bastone" in oro giallo 18 ct

Cinturino: Alligatore a squame quadrate, cucito a mano, bruno cioccolato opaco, con fermaglio *déployant* in oro giallo 18 carati