



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Patek Philippe, Ginevra
12 aprile 2021

Patek Philippe e il ventaglio di novità tecniche ed estetiche

La manifattura presenta una nuova Grande Complicazione con calendario perpetuo in linea che esibisce una visualizzazione inedita e brevettata (Ref. 5236P-001). Il celebre Calatrava con lunetta *guilloché Clous de Paris* torna con forza in un nuovo *design* dal look estremamente contemporaneo e con un nuovo calibro manuale (Ref. 6119R-001 e 6119G-001). Il Calendario Annuale brevettato è declinato nella sua primissima versione tonda in acciaio ed esibisce un nuovo bracciale metallico integrato (Ref. 4947/1A-001). Il Calatrava per signora con quadrante *guilloché* e laccato blu notte ospita un movimento automatico in una cassa più grande (Ref. 4997/200G-001). Queste novità, vetrina dei numerosi *savoir-faire* di Patek Philippe, vanno a completare l'offerta ricca e costantemente rinnovata nell'insieme dei segmenti, per esaudire i desideri degli uomini quanto quelli delle signore.

Patek Philippe, l'ultima manifattura ginevrina indipendente a conduzione familiare, si distingue per la sua ampia gamma di segnatempo da uomo e per signora. La *maison*, specializzata negli orologi complicati (che costituiscono circa la metà della collezione corrente), si è distinta anche per l'eccellenza nel design, progettando alcune delle maggiori icone dell'orologeria contemporanea, come il Calatrava e l'Ellisse d'Oro. Patek Philippe si è anche distinta nel comparto degli orologi eleganti e sportivi creando due modelli diventati oggetti *cult*: il Nautilus e l'Aquanaut. La manifattura propone oggi in collezione corrente circa 140 referenze diverse realizzate in piccole serie che vanno da una decina a qualche centinaia di esemplari, con un'ampia scelta di movimenti interamente realizzati *in-house*. Una collezione che evolve ogni anno con coerenza ed equilibrio.

In apertura del salone Watches and Wonders Geneva 2021, cui la *maison* partecipa per la prima volta, Patek Philippe ha svelato quattro novità nella collezione Nautilus. Il modello di punta, Ref. 5711/1A in acciaio, adotta un nuovissimo quadrante color verde oliva *soleil* (Ref. 5711/1A-014). Questa icona degli orologi sportivi ed eleganti, che abbina l'acciaio al quadrante verde oliva *soleil*, è proposta anche in versione con diamanti taglio *baguette* sulla lunetta (Ref. 5711/1300A-001). Il Nautilus Travel Time Chronograph Ref. 5990/1, con doppio fuso orario, cronografo *flyback* a carica automatica e data a lancetta indicizzata sull'ora locale, esibisce un abbinamento in oro rosa e un quadrante blu *soleil* (Ref. 5990/1R-001). Sempre in tema di oro rosa, la nuova versione del Nautilus *Haute Joaillerie*, rara e preziosa, presenta un *pavé* di diamanti incastonati con la tecnica del *serti neige* (Ref. 7118/1450R-001).

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



A queste prime novità, Patek Philippe aggiunge quattro orologi che riflettono la ricchezza dei suoi *savoir-faire* tecnici ed estetici e i numerosi mestieri e talenti presenti all'interno dei propri laboratori. Le novità 2021 saranno seguite da ulteriori lanci nel corso dell'anno.





Calendario perpetuo in linea Ref. 5236P-001: una nuova visualizzazione inedita e brevettata

Il primo grande ambito di eccellenza sono le Grandi Complicazioni. Patek Philippe arricchisce la propria ampia selezione di orologi con calendario con un nuovo calendario perpetuo che indica il giorno della settimana, la data e il mese all'interno di un'unica grande finestrella a ore 12. La *maison* ha già adottato in passato questo tipo di visualizzazione in linea, in alcuni orologi da tasca, ma mai prima d'ora l'aveva utilizzata in un orologio da polso; questa prodezza di miniaturizzazione ha richiesto la soluzione di numerose sfide tecniche.

I progettisti hanno voluto abbinare originalità, leggibilità e affidabilità e hanno sviluppato un nuovo movimento ultrapiatto a carica automatica, il calibro 31-260 PS QL, con mini-rotore in platino e modulo addizionale abbinato a tre domande di brevetto. Si pensi che solo il sistema di visualizzazione in linea a quattro dischi (due dei quali per la data), allineati su uno stesso piano, ha richiesto l'aggiunta di 118 componenti. Lo completano due finestrelle tonde per il ciclo degli anni bisestili e per l'indicazione giorno/notte e una finestrella per le fasi lunari.

Questa meccanica di grande complessità è stata inaugurata all'interno di un'elegante cassa in platino di 41,3 mm di diametro per soli 11,07 mm di spessore, interamente lucidata a mano. Il quadrante blu sfumato nero sul bordo esibisce una raffinata satinatura verticale. Il tempo è scandito da indici applicati e da lancetta a bastone in oro bianco. Il cinturino in pelle di alligatore blu marino, con fermaglio *déployant* in platino, si abbina armoniosamente al colore del quadrante.

Calatrava *Clous de Paris* Ref. 6119R-001 & 6119G-001: un design *cult* rivisitato e un nuovo movimento manuale

La seconda novità è il ritorno di un grande classico. Tra tutti i Calatrava presentati dal 1932, una linea ha lasciato il segno in modo particolare: quella con la lunetta impreziosita dalla decorazione *guilloché Clous de Paris*. La sua rappresentante più celebre, la Ref. 3919 del 1985 con quadrante bianco e numeri romani laccati neri, è rimasta a catalogo per oltre vent'anni diventando uno dei segnatempo più noti di tutto l'universo dell'orologeria.

Patek Philippe riprende questo modello emblematico reinterpretandone il design in uno spirito squisitamente contemporaneo, con diametro leggermente più grande (39 mm). Gli indici applicati in stile "obus" sfaccettati in oro conferiscono al quadrante un look intramontabile ed essenziale. La lunetta *guilloché* adotta un profilo leggermente più largo e bisellato.

Questo orologio sobrio e raffinato è proposto in due versioni: la Ref. 6119R-001 in oro rosa con quadrante *argenté grené* su cui risaltano gli indici applicati e le lancette in oro rosa, e la Ref. 6119G-001 in oro bianco con quadrante grigio antracite "satinato verticale", quadrante ausiliario dei piccoli secondi azzurrato, indici applicati e lancette in oro bianco.



Il lancio di questo modello rappresenta anche l'occasione, per Patek Philippe, di svelare il nuovissimo movimento di base a carica manuale. Questo calibro 30-255 PS, caratterizzato da un generoso diametro (\varnothing d'incassaggio 30,4 mm), mantiene uno spessore ridotto (2,55 mm) a tutto vantaggio dell'eleganza delle casse. Con i suoi due bariletti montati "in parallelo", ha adottato soluzioni originali in materia di energia e vanta ottime prestazioni e una riserva di carica di 65 ore. Grazie all'aggiunta della funzione "stop secondi", l'orologio può essere regolato al secondo.

Calendario Annuale Ref. 4947/1A-001: per la prima volta, la regina delle complicazioni utili in una versione con cassa tonda e bracciale in acciaio

La terza importante novità è una nuovissima versione di uno dei più grandi successi della manifattura. L'ingegnoso meccanismo di Calendario Annuale, inventato e brevettato da Patek Philippe nel 1996, richiede un'unica correzione l'anno ed è stato declinato in vari modelli da uomo e per signora, nei tre colori dell'oro e in platino. Tuttavia, questa complicazione utile e di facile utilizzo non era ancora stata proposta in acciaio nella versione con cassa tonda di tipo Calatrava. Oggi è cosa fatta. La nuova Ref. 4947/1A-001, con lunetta lucida e un diametro della cassa ideale per tutti i polsi (38 mm), si distingue anche per il nuovissimo bracciale integrato con cinque file di maglie interamente lucide e con fermaglio *déployant* brevettato e reso sicuro da quattro punti di attacco indipendenti.

I riflessi dell'acciaio lucido s'intonano elegantemente con il quadrante blu notte impreziosito dalla doppia satinatura verticale e orizzontale con motivo "shantung". La scansione del tempo è ritmata dai numeri arabi applicati e dalle lancette "a foglia" in oro bianco con rivestimento luminescente. Le indicazioni del Calendario Annuale garantiscono un'estrema facilità di lettura grazie ai due quadranti ausiliari per il giorno della settimana tra ore 9 e ore 10 e per il mese tra ore 2 e ore 3, e alla finestrella per la data a ore 6, completati dall'indicazione delle fasi lunari di estrema precisione.

Attraverso il fondo cassa in cristallo di zaffiro si possono ammirare l'architettura e le finiture curate del calibro 324 S QA LU a carica automatica.

Calatrava per signora Ref. 4997/200G-001: diametro più grande e movimento automatico

L'ultimo segnatempo di questo gruppo di quattro novità primaverili è un grande classico dell'eleganza femminile rivisitato. Il Calatrava per signora Ref. 4897 con quadrante *guilloché* e laccato e con calibro 215 a carica manuale, presentato nel 2009, è stato declinato in diversi colori (bruno, blu notte, crema, grigio argento), con diamanti tondi o taglio *baguette* sulla lunetta. Oggi, questo modello iconico è interpretato con un movimento a carica automatica e cassa in oro bianco leggermente più grande (35 mm invece dei precedenti 33 mm). Un segnatempo che saprà conquistare la clientela femminile sempre più desiderosa di abbinare la raffinatezza estetica al comfort di un movimento meccanico che si carica con i gesti del polso.



La realizzazione del prezioso quadrante richiede un lungo e accurato lavoro. La base, finemente *guilloché* con onde concentriche, è rivestita di diversi strati successivi di lacca trasparente blu notte. Questa decorazione crea un affascinante effetto di profondità sul quale gli indici “a freccia” spolverati d’oro bianco e le lancette *dauphine* sfaccettate in oro bianco sembrano galleggiare.

La lunetta con 76 diamanti tondi Top Wesselton Pure (~0,52 ct) valorizza il quadrante dalla decorazione a raggiera.

Il ricorso al calibro 240 ultrapiatto a carica automatica, con mini-rotore decentrato in oro 22 ct, ha permesso di mantenere una cassa di spessore ridotto e di dimensioni estremamente compatte. L'architettura elegante del movimento e le finiture realizzate nell'assoluto rispetto dei criteri del Sigillo Patek Philippe sono visibili attraverso il fondo cassa in vetro zaffiro trasparente.

Il carattere sofisticato di questo nuovo modello è sottolineato dal nuovo cinturino in pelle spazzolata con finitura satinata blu marino brillante, chiuso da una fibbia ad ardiglione in oro bianco.

