



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Patek Philippe, Ginevra
Mostra “Alto artigianato 2022”
Marzo 2022

Patek Philippe espone nei suoi Salons di Ginevra la sua nuova collezione “Alto artigianato 2022”

Dal 6 al 23 aprile 2022, nella cornice del suo edificio storico di rue du Rhône, la manifattura presenterà una collezione di circa sessanta esemplari che celebrano i più svariati *savoir-faire*. Oltre ad ammirare le creazioni che abbinano perizia tecnica e ricchezza di ispirazione, il pubblico potrà vedere all’opera gli artigiani che tramandano questo prezioso patrimonio artigianale.

Patek Philippe, custode della grande tradizione ginevrina, s’impegna a preservare l’insieme dei *savoir-faire* di Alto Artigianato legati da quasi cinque secoli alla decorazione dei segnatempo. La manifattura presenta ogni anno una collezione di esemplari unici e serie limitate che illustrano il talento degli artigiani in numerosi campi. La collezione 2022 (un totale di 59 esemplari tra cui 15 pendolette Dôme, 9 mini-pendolette Dôme, 10 orologi da tasca e 25 orologi da polso) non fa eccezione ed esibisce tecniche diverse come lo smalto Grand Feu *cloisonné*, la pittura miniata su smalto (una specialità ginevrina), l’incisione a mano, il *guillochage* a mano e lo smalto *paillonné*, senza dimenticare le tecniche inedite in orologeria come il micro-intarsio in legno e gli smalti di Longwy su porcellana.

Come le precedenti edizioni, la collezione “Alto artigianato 2022” è un’esplosione di creatività che trae ispirazione da diverse fonti.

In una vetrina saranno raggruppati gli esemplari che hanno un legame con Ginevra – la culla di Patek Philippe –, come la pendoletta Dôme 20118M “Bol d’Or” in smalto *cloisonné* e *paillonné*, un omaggio alle sette vittorie ottenute dal presidente onorario della manifattura Philippe Stern alla celebre regata del lago di Ginevra, e l’orologio da tasca 995/130G-001 “Cygne” (cigno), con fondo in micro-intarsio in legno impreziosito da questo uccello acquatico emblema del lago di Ginevra. Un’altra vetrina ricreerà la magia della giungla tropicale, mentre un’altra ancora celebrerà le prime traversate aeronautiche della Manica, dell’Atlantico e del Pacifico.

La mostra “Alto artigianato 2022” sarà aperta al pubblico dal 6 al 23 aprile 2022, tutti i giorni (tranne la domenica), dalle ore 11 alle ore 18, presso i Salons Patek Philippe di Ginevra, al n° 41 di rue du Rhône. Per accedere ai Salons è necessaria la prenotazione e i visitatori potranno iscriversi sul sito patek.com dal 28 marzo.

Per la prima volta, la collezione “Alto artigianato 2022” sarà anche esposta a Parigi, dal 14 al 22 maggio 2022, in una galleria al n° 85 di rue du Faubourg Saint-Honoré, interamente trasformata per l’occasione.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



20118M “Bol d’Or” / Pendoletta Dôme in smalto *cloisonné* e *paillonné*

La celebre regata sul lago di Ginevra

Questo esemplare unico s’ispira alla regata “Bol d’Or” che il presidente onorario della manifattura, Philippe Stern, ha vinto ben sette volte con i suoi velieri battezzati Altaïr, come lo ricordano le data iscritte in pittura miniata su smalto. Il tracciato della regata è raffigurato sulla cupola mediante un filo d’oro.

L’artigiano ha utilizzato circa 13,8 m di filo d’oro giallo 24 ct (27,6 g) di sezione 0,2 x 0,6 mm e 64 colori e miscele di smalti traslucidi, opachi, semi-opachi, opalescenti, applicando la tecnica della pittura miniata su smalto. La boa è stata illuminata integrando una foglia d’oro e, per la cupola, sono state utilizzate 13 pagliuzze d’oro (*paillon*) a “stella”, anch’esse in oro. Ogni placca smaltata ha richiesto da 8 a 10 cotture in forno a 820 °C. Il giro delle ore in ebano, con centro in smalto *cloisonné*, è scandito da 12 *applique* dorate a forma di bitta di ormeggio. I bordi del giro delle ore e la struttura della pendola sono impreziositi da una decorazione “ritorta” lavorata a mano che ricorda le corde nautiche.

L’esemplare ospita il calibro meccanico 17” PEND con carica mediante motore elettrico.





995/130G-001 “Cygne” (Cigno) / Orologio da tasca con intarsio in legno sul fondo cassa e quadrante smaltato con lancette incise a mano

Il re del lago di Ginevra

Il cigno, simbolo di luce, grazia, amore e fedeltà, è anche l’emblema del lago di Ginevra; questo uccello acquatico nuota sul fondo cassa di questo esemplare unico in oro bianco ed è realizzato con la raffinata tecnica del micro-intarsio in legno.

Per riprodurre tutta l’eleganza del suo piumaggio e del suo lungo collo ricurvo, oltre al delicato gioco di riflessi sull’acqua, l’artigiano ha tagliato e assemblato 223 tessere e 30 minuscole incrostazioni di legno, selezionate tra 23 essenze di *texture*, venature e colori diversi. Il quadrante in oro bianco smaltato nero è scandito dalle cifre Breguet applicate e dalle lancette dell’ora, dei minuti, e dei secondi a foglia in oro bianco con decorazione incisa a mano. Un *cabochon* di spessartite impreziosisce la corona (0,44 ct).

Questo orologio da tasca è consegnato unitamente a un supporto in oro bianco realizzato a mano, con un *cabochon* di spessartite (0,46 ct), su una base ovale di ossidiana argentata.

L’esemplare ospita il calibro 17” LEP PS a carica manuale con contatore ausiliario dei secondi.

