



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicato stampa

Patek Philippe, Ginevra
Marzo 2023

I Salons Patek Philippe di Ginevra espongono la nuova collezione “Alto Artigianato 2023”.

Dal 1° al 15 aprile 2023, gli appassionati e il grande pubblico potranno scoprire nello storico edificio di rue du Rhône circa 70 esemplari di Alto Artigianato che abbinano maestria tecnica e creatività senza limiti. La presentazione di questi eccezionali segnatempo sarà accompagnata dalle dimostrazioni degli artigiani.

Per tramandare e far progredire tutti i mestieri d'arte che da quasi cinque secoli sono associati alla decorazione dei propri segnatempo, Patek Philippe presenta ogni anno una nuova collezione di esemplari unici e serie limitate che sono la vetrina di questi preziosi *savoir-faire*.

La collezione “Alto Artigianato 2023” (67 esemplari in totale, tra cui 22 pendolette e mini-pendolette Dôme, 3 pendolette da tavolo, 12 orologi da tasca e 30 orologi da polso) illustra nuovamente l'ampia gamma di *expertise* della Manifattura. Gli esemplari celebrano numerose tecniche antiche (smalto *Grand Feu cloisonné*, pittura miniata su smalto, smalto grisaglia, smalto *flinqué*, smalto *paillonné*, smalto *champlevé*, incisione a mano, *guilloché* a mano, incastonatura), che raggiungono nuove vette di virtuosismo, ma anche diverse tecniche innovative per l'orologeria, come il micro-intarsio in legno e gli smalti di Longwy su porcellana.

Patek Philippe, inoltre, ha dato libero corso alla propria inventiva e creatività e propone una ricchissima selezione di temi che attingono alle più svariate fonti di ispirazione. Questa tavolozza di decorazioni sempre più originali, sorprendenti ed esclusive, sarà oggetto della mostra presso i Salons Patek Philippe, il cui allestimento prevede due aree principali.

In uno degli spazi saranno esposti gli esemplari che s'ispirano alle bellezze e alle curiosità della natura (flora e fauna), sublimandole attraverso raffinate decorazioni, come l'orologio da tasca Ref. 995/137J-001 “Leopardo” che abbina l'intarsio in legno, l'incisione a mano e lo smalto *champlevé*.

Nel secondo spazio saranno raggruppati gli orologi che rendono omaggio alle leggendarie avventure dell'uomo (arte, tradizioni, cultura) con, in particolare, una serie di segnatempo dedicati alle gare automobilistiche, tra cui l'orologio da polso Calatrava Ref. 5189G-001 “Grand Prix des Nations – 1948”, con quadrante in smalto *cloisonné*, smalto *paillonné* e pittura miniata su smalto.

A completare la mostra, una selezione di esemplari storici di Alto Artigianato in prestito dal Patek Philippe Museum di Ginevra.

La mostra “Alto Artigianato 2023” sarà aperta al pubblico dal 1° al 15 aprile 2023, dal lunedì al sabato, dalle ore 11:00 alle ore 18:00 (ultimo ingresso alle ore 17:00), nei Salons Patek Philippe di Ginevra, al 41 di rue du Rhône. I visitatori sono pregati di registrarsi sul sito patek.com dal 20 marzo.

PATEK PHILIPPE SA GINEVRA

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 - 1228 Plan-les-Ouates
Casella postale 2654 - CH - 1211 Ginevra 2 - Svizzera
Tel + 41 22 884 20 20 - Fax + 41 22 884 25 47 - www.patek.com



995/137J-001 “Leopardo” / Orologio da tasca con intarsio in legno, incisione a mano e smalto *champlevé*

Tanto minuzioso da sembrare vero

Il ritratto realistico di un leopardo impreziosisce questo esemplare unico che abbina l'intarsio in legno, l'incisione a mano e lo smalto *champlevé*.

Per raffigurare sul fondo cassa il felino che emerge dall'oscurità, l'artigiano intarsiatore ha tagliato e assemblato ben 363 tessere e 50 minuscole incrostazioni in legno selezionate tra 21 essenze di legno di colori, *texture* e venature diverse. Il bordo del fondo cassa, la lunetta lato quadrante e l'anello sono impreziositi da una decorazione di fogliame tropicale incisa a mano che integra lo smalto nero (smalto *champlevé*).

Il quadrante in legno di *tulipier* tinto di nero è scandito dalle cifre stile Breguet applicate e dalle lancette “a foglia” in oro giallo. Sulla corona è incastonato uno zaffiro giallo sfaccettato (0,32 carati).

Questo orologio da tasca è consegnato unitamente a un supporto in oro giallo, con arco e ornamenti a forma di liane realizzati a mano, con uno zaffiro giallo sfaccettato (0,36 carati), su una base di ebano nero del Congo.

L'esemplare ospita il calibro 17''' LEP PS a carica manuale con contatore ausiliario dei piccoli secondi.





5189G-001 “Grand Prix des Nations – 1948” / Orologio da polso Calatrava con quadrante in smalto *cloisonné*, smalto *paillonné* e pittura miniata su smalto

Un grande concorso con sede a Ginevra

Questa serie limitata di 10 esemplari rende omaggio al celebre Grand Prix des Nations, che si tenne a Ginevra dal 1946 al 1950, abbinando diverse tecniche di alto artigianato.

Il bolide in smalto *cloisonné Grand Feu* ha richiesto 40 cm di filo d'oro di sezione 0,10 x 0,45 mm (0,32 g) e 17 colori di smalti, in gran parte traslucidi, ma anche opalescenti e opachi. Il numero dell'auto è impreziosito dall'integrazione di una foglia d'argento sotto lo smalto traslucido (smalto *paillonné*). La vista di Ginevra sullo sfondo, con il suo famoso *Jet d'eau*, è realizzata con la tecnica della pittura miniata su smalto. Ogni quadrante ha richiesto da 12 a 13 cotture in forno a una temperatura di circa 820 °C. Le lancette e il bracciale traforati ricordano i guanti dei piloti.

La lunetta esibisce una decorazione *Clous de Paris*. La cassa in oro bianco è dotata di un fondo cassa in cristallo di zaffiro protetto da un coperchio a cerniera che permette di ammirare il calibro 240 ultrapiatto a carica automatica.

Il coperchio reca incisa la dicitura “Grand Prix des Nations – 1948”.



PRESS

