

## Communiqué de presse

## Communiqué de presse

**Patek Philippe Genève**  
**Mai 2024**

**‘Concours Bienfacture & Précision’ Patek Philippe :  
Cette 14<sup>e</sup> édition s’est déroulée sous le signe de l’excellence et du renouveau**

**Pour encourager les jeunes talents prometteurs et favoriser la relève, Patek Philippe a créé en 2010 un concours de mise en marche et réglage destiné aux élèves des écoles d’horlogerie suisses. Lors de cette 14<sup>e</sup> édition, les participants ont eu la chance de pouvoir travailler sur notre nouveau calibre, le 30-255, présenté pour la première fois en 2021.**

**Cette nouvelle édition est également marquée par l’arrivée de notre nouveau président du Concours, M. Patrick Conus, Maître Horloger et Responsable Complication HAH.**

Si une montre Patek Philippe a pour vocation d’être transmise de génération en génération, les compétences nécessaires à la création de garde-temps de haute horlogerie doivent, elles aussi, être précieusement conservées et sans cesse stimulées. Gardienne de ces savoir-faire, la manufacture genevoise forme de manière continue les horlogers dans ces ateliers. Depuis 2010, elle s’est également engagée dans un partenariat à long-terme avec les écoles d’horlogerie suisses. Ainsi est né le ‘Concours Bienfacture & Précision’ Patek Philippe. Conçu pour motiver la nouvelle génération, ce prix horloger se distingue par son approche pédagogique. Véritable immersion dans l’univers de la haute horlogerie, il vise à sensibiliser les futurs experts à la notion de bienfacture en leur offrant l’occasion unique de se pencher sur un calibre haut de gamme dont tous les composants ont été fabriqués et terminés avec le plus grand soin.

### **Une épreuve exigeante**

Le 21 et 22 mars 2024, Patek Philippe a accueilli dans sa manufacture de Plan-les-Ouates, 18 élèves sélectionnés par les six écoles d’horlogerie suisses (Genève, Le Sentier, Porrentruy, Le Locle, Grenchen et Bienne), soit trois élèves par école, accompagnés par un enseignant par école. Afin de marquer cette édition, les participants ont d’abord effectué une visite de notre manufacture, notamment des ateliers dédiés aux spiraux, au réglage, au Service Client et à la Haute Horlogerie. Lors de la présentation théorique suivie par les élèves, les enseignants ont eu l’opportunité de visiter nos différents départements tels que les Archives, Art ou Composants. Ils ont ensuite suivi une session découverte sur le calibre 26-330, pendant que les élèves prenaient part à des exercices pratiques.

Le deuxième jour a été essentiellement consacré au concours proprement dit. Chaque élève a été attribué un mouvement à remonter, sur lequel était dissimulé un défaut. Comme chaque année, les élèves ont dû assembler le mouvement avant de procéder à la mise en marche et au réglage dans six positions, dans le respect des prescriptions du Poinçons Patek Philippe.



Le savoir-faire des 18 élèves a été évalué par un jury interne composé de plusieurs spécialistes de la manufacture, dont un maître horloger. Les candidats ont été noté principalement sur les performances en matière de précision, mais aussi sur la Bienfacture de leur pièce – deux critères essentiels du Poinçon Patek Philippe. Le respect des règles de pratique fixées par l'industrie horlogère (ordre sur l'établi, rangement des outils, organisation du travail, etc.) a été également pris en compte. Les résultats, chaque année plus haut, ont confirmé, une fois de plus, l'excellente qualité de la formation dispensée au sein des écoles d'horlogerie suisses et sa constante progression.

### **Une remise des prix au Patek Philippe Museum**

La remise des prix a eu lieu le samedi 4 mai au Patek Philippe Museum de Genève, en présence de Thierry Stern, président de la manufacture, venu féliciter les participants et remettre les récompenses aux gagnants. Les élèves ont tous reçu une attestation de participation signée par Thierry Stern, ainsi qu'un livre sur un modèle Patek Philippe d'exception : La Grandmaster Chime. Cette année, les cinq premiers lauréats ont par ailleurs reçu un bon Bergeon, qui leur permettra d'acheter de l'outillage horloger. Ils seront accueillis en stages d'une à trois semaines au sein de notre manufacture. Le gagnant du 1<sup>er</sup> prix, Joscha Zaugg, de l'école de Grange et la gagnante du 2<sup>ème</sup> prix, Marie Rais, de l'école de Porrentruy, auront également la chance d'effectuer un stage de deux et une semaine respectivement au sein de notre centre de service à Munich.

Le trophée, reproduction d'un balancier-spiral, est conservé d'ordinaire par l'école dont est issu le gagnant et remis en jeu l'année suivante.

En 14 ans de concours, Patek Philippe a déjà fait bénéficier 248 élèves de cette démarche pédagogique et offert 87 semaines de stages, dont 16 à l'étranger. Chaque édition de cette épreuve, dont la préparation, se déroule sur 7 mois, exige l'implication de nombreux spécialistes et organisateurs issus de différentes divisions de la manufacture.

Patek Philippe a la ferme intention de reconduire son 'Concours Bienfacture & Précision' au printemps 2025, en collaboration avec les six écoles d'horlogerie suisses, et de contribuer ainsi à la transmission de son savoir-faire aux futures générations d'horlogers.

P  
R  
E  
S  
S





## Les Prix

Depuis la précédente édition, le podium a été élargi à cinq places. Les prix sont les suivants :

- 1<sup>er</sup> prix : 2 semaines de stages dans la filiale Patek Philippe de Munich + 3 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Plan Les Ouates
- 2<sup>ème</sup> prix : 1 semaine de stage dans la filiale Patek Philippe de Munich + 3 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Plan les Ouates
- 3<sup>ème</sup> prix : 3 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Plan Les Ouates
- 4<sup>ème</sup> prix : 2 semaines de formation dans les ateliers de la manufacture à Plan Les Ouates
- 5<sup>ème</sup> prix : 1 semaine de formation dans les ateliers de la manufacture à Plan Les Ouates

Les cinq gagnants ont également reçu un livre sur la Grand Master Chime, signé par Thierry Stern ainsi qu'un bon Bergeon d'une valeur de CHF2500.

## Gagnants du 'Concours Bienfaisance & Précision' Patek Philippe 2024

- |                      |                    |                                                    |
|----------------------|--------------------|----------------------------------------------------|
| 1 <sup>er</sup> prix | ZAUGG Joscha       | BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen      |
| 2 <sup>e</sup> prix  | RAIS Marie         | CEJEF – Ecole des métiers Techniques de Porrentruy |
| 3 <sup>e</sup> prix  | JEREMIC Gabrijela  | BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen      |
| 4 <sup>e</sup> prix  | JEANGUENAT Camille | CEJEF – Ecole des métiers Techniques de Porrentruy |
| 5 <sup>e</sup> prix  | KHACHATRYAN Hamlet | CFPT – Ecole d'Horlogerie de Genève                |

## Ecoles participantes au concours

- CFPT - Ecole d'Horlogerie de Genève (GE)
- ETVJ – Ecole technique de la Vallée de Joux (VD)
- CEJEF – Ecole des Métiers Techniques de Porrentruy (JU)
- CIFOM - Ecole Technique du Locle (NE)
- BBZ – Zeitzentrum Uhrmacherschule de Grenchen (SO)
- CFP – Lycée Technique de Bienne (BE)

## Membres du jury Patek Philippe

- Patrick Conus (Responsable Complications HAH)
- Vincent Lemmelet (Responsable Formation Technique International)
- Luc Vallet (Coordinateur Formation)
- Jérémy Chevalier (Responsable Chronos 28-520)

