

Comunicato stampa

Patek Philippe, Ginevra
Watches and Wonders Geneva 2024
9 aprile 2024

Ora Universale Ref. 5330G-001

La nuova generazione di Ora Universale con data indicizzata sull'ora locale: una prima mondiale

Presentata in edizione limitata in occasione della grande esposizione Patek Philippe "Watch Art" che si è tenuta a Tokyo a giugno 2023, la Ref. 5330 fa il suo ingresso nella collezione corrente della Manifattura. Questa nuova generazione di Ora Universale si distingue per una novità mondiale brevettata: per la prima volta, infatti, la visualizzazione della data è indicizzata sull'ora locale, ossia quella del fuso orario selezionato a ore 12 sul disco della città e indicato dalle lancette centrali. Il nuovo calibro 240 HU C a carica automatica, con un innovativo sistema di differenziale, indica la data sul bordo del quadrante tramite la lancetta centrale in vetro trasparente che termina con una paletta rossa. L'elegante cassa in oro bianco è abbinata a un quadrante blu-grigio opalino impreziosito da un motivo "carbonio" al centro. Questa nuova evoluzione tecnica degli orologi Ora Universale Patek Philippe arricchisce l'offerta di orologi da viaggio della Manifattura.

La celebre funzione Ora Universale di Patek Philippe, realizzata sulla base di un'invenzione del maestro orologiaio ginevrino Louis Cottier e introdotta negli anni 1930 all'epoca dei primi voli transatlantici, non ha mai smesso di essere ottimizzata sul piano tecnico. Dall'inizio degli anni 1950, l'Ora Universale permette di leggere simultaneamente e in permanenza l'ora nei 24 fusi orari mediante due dischi mobili (disco delle città e disco delle 24 ore), beneficiando al tempo stesso di una visualizzazione dell'ora locale tramite le lancette centrali ora/minuti (fuso orario selezionato a ore 12). Grazie a questo ingegnoso sistema e al centro dei quadranti spesso impreziositi da carte in smalto *Grand Feu cloisonné* o da decorazioni *guilloché* a mano, gli orologi dotati di questa complicazione si sono imposti come i modelli Patek Philippe più riconoscibili e più ricercati dagli appassionati di meccanica di qualità.

Un terreno fertile per l'innovazione

Nel 1999 Patek Philippe ha notevolmente migliorato la funzionalità dell'Ora Universale grazie a un meccanismo brevettato ed esclusivo che permette, quando si cambia fuso orario, di modificare con un'unica pressione del pulsante l'insieme delle visualizzazioni (disco delle città, disco delle 24 ore, lancetta centrale dell'ora) a scatti di un'ora, senza compromettere la precisione dei minuti e dei secondi. Un'innovazione introdotta nel 2000 con il lancio della Ref. 5110. Da allora, gli ingegneri della Manifattura hanno associato l'Ora Universale ad altre due complicazioni tra le più emblematiche. Nel 2016 è stato svelato il Cronografo Ora Universale Ref. 5930 con calibro automatico CH 28-520 HU. Nel 2017, in occasione della grande esposizione di New York, Patek Philippe ha presentato il primo ripetizione minuti Ora Universale che suona sempre l'ora locale, la Ref. 5531 con calibro automatico R 27 HU, in una serie limitata di dieci esemplari. Questo modello è entrato nella collezione corrente nel 2018.



Un nuovo abbinamento di funzioni utili nella vita di tutti i giorni

Patek Philippe ha raggiunto un nuovo e importante traguardo nella storia dell'Ora Universale, dotandola per la prima volta della visualizzazione della data. Questa funzione abitualmente piuttosto semplice rappresenta, in questo caso, una autentica sfida tecnica. Negli altri orologi ora universale dotati di indicazione della data, quando il viaggiatore cambia fuso orario, deve sempre regolarlo indipendentemente dal calendario. Nell'ottica di rendere l'esperienza dell'utente il più possibile comoda e pratica, Patek Philippe ha chiesto ai propri ingegneri di abbinare meccanicamente la visualizzazione della data all'ora locale (fuso orario selezionato a ore 12 e indicato dalle lancette centrali), senza alcun bisogno di regolazione. Per raccogliere questa sfida, occorre che la data si regolasse automaticamente nei due casi che ne provocano la modifica: quando si supera la mezzanotte, e la data passa al giorno successivo, e quando si supera da ovest verso est la linea del cambio data (nel mezzo del Pacifico) e la data torna indietro di un giorno. Fu proprio quest'ultimo caso che Phileas Fogg dimenticò ne *Il giro del mondo in ottanta giorni* di Giulio Verne, quando credette di aver perso la scommessa per un giorno (un errore che non avrebbe commesso se avesse indossato al polso la nuova Ref. 5330G-001). Come per l'orologio Ripetizione minuti Ora Universale Ref 5531, la difficoltà non risiedeva solo nella necessità di fare "convivere" le due complicazioni all'interno dello stesso movimento. Queste dovevano anche interagire e l'Ora Universale doveva "governare" la visualizzazione della data (così come "guida" la ripetizione minuti nella Ref. 5531). Il meccanismo della data doveva poter funzionare in entrambi i sensi, sia avanti sia indietro, in fase di cambio data, in modo perfettamente affidabile e senza alcun rischio di danneggiare il movimento.

Un differenziale innovativo e brevettato

Per offrire questa funzione utile, esclusiva e di semplice utilizzo, la Manifattura ha sviluppato un nuovo movimento, il calibro 240 HU C basato sul calibro 240 HU ultrapiatto a carica automatica inserito dal 2000 negli orologi Ora Universale Patek Philippe senza funzioni aggiuntive. La prima particolarità di questo innovativo movimento risiede nel modulo di visualizzazione della data che, da solo, è la somma di settanta componenti. La gestione della data dell'ora locale è garantita da un sistema centrale di differenziale brevettato che comporta due ruote di innesto a "stella" concentriche. Quando la stella esterna (di diametro maggiore e dotata di sessantadue denti) ruota in senso orario, la lancetta della data avanza di uno scatto in senso orario. Quando la stella interna (dotata di trentuno denti) ruota in senso orario, la lancetta della data arretra di uno scatto in senso antiorario. Quando entrambe le stelle ruotano insieme in senso orario (il che dovrebbe comportare simultaneamente un movimento della lancetta della data avanti e indietro), il differenziale permette a questa lancetta di rimanere immobile. In questo modo, ogni pressione del pulsante a ore 10 consente di regolare a scatti di un'ora non solo il disco delle città, il disco delle 24 ore e la lancetta centrale delle ore, ma anche, quando necessario, la data in entrambi i sensi. Nonostante la sua complessità, questo sistema è di facile utilizzo, a dimostrazione della filosofia di creazione di Patek Philippe interamente *customer oriented*. Inoltre, il nuovo calibro 240 HU C, malgrado contenga un meccanismo aggiuntivo, è più spesso di soli 0,7 millimetri rispetto al calibro 240 HU (4,58 mm contro 3,88 mm), e ciò ha permesso di mantenere l'elegante finezza della cassa.

Una visualizzazione originale e leggibile

La seconda particolarità del nuovo Ora Universale Ref. 5330G-001 è rappresentata dalla modalità di visualizzazione della data. Patek Philippe ha scelto una visualizzazione mediante lancetta centrale dotata di una paletta laccata rossa che punta in corrispondenza della scala da 1 a 31 decalata sul bordo del quadrante, su un *réhaut* bisellato *argenté* che crea un accattivante effetto di profondità. Per evitare che questa lancetta relativamente statica interferisca con la leggibilità delle altre informazioni, gli



ingegneri della Manifattura hanno progettato una lancetta trasparente in vetro, una “prima” per Patek Philippe.

Un'estetica di grande carattere

Come tutti gli orologi Ora Universale Patek Philippe, la nuova Ref. 5330G-001 si distingue per la sua estetica raffinata ed estremamente caratteristica. Il centro del quadrante dall'elegante colore blu-grigio opalino è impreziosito da un motivo “carbonio” che conferisce all'insieme un tocco moderno e dinamico. Il disco delle 24 ore è suddiviso in due zone giorno/notte identificate, rispettivamente, da uno sfondo *argenté* con un piccolo sole dorato che simboleggia il mezzogiorno e da uno sfondo blu-grigio con una falce di luna dorata che simboleggia la mezzanotte. Sul disco delle città, un punto rosso tra Auckland e Midway segna la linea del cambio data. L'ora locale del fuso orario selezionato a ore 12 è indicata mediante le lancette *dauphine* sfaccettate e gli indici *applique* a bastone sfaccettati in oro bianco, con rivestimento luminescente bianco. La cassa in oro bianco interamente lucida, di 40 mm di diametro, si distingue per le anse del cinturino ricurve a doppio *godron*. Attraverso il fondo cassa in cristallo di zaffiro si possono ammirare l'architettura e le finiture curate del nuovo calibro 240 HU C a carica automatica. Il colore del quadrante è ripreso dal cinturino in pelle di vitello blu-grigio con motivo “denim” e dalle cuciture a mano di colore bianco, dotato di fibbia ad ardiglione in oro bianco.

PRESS

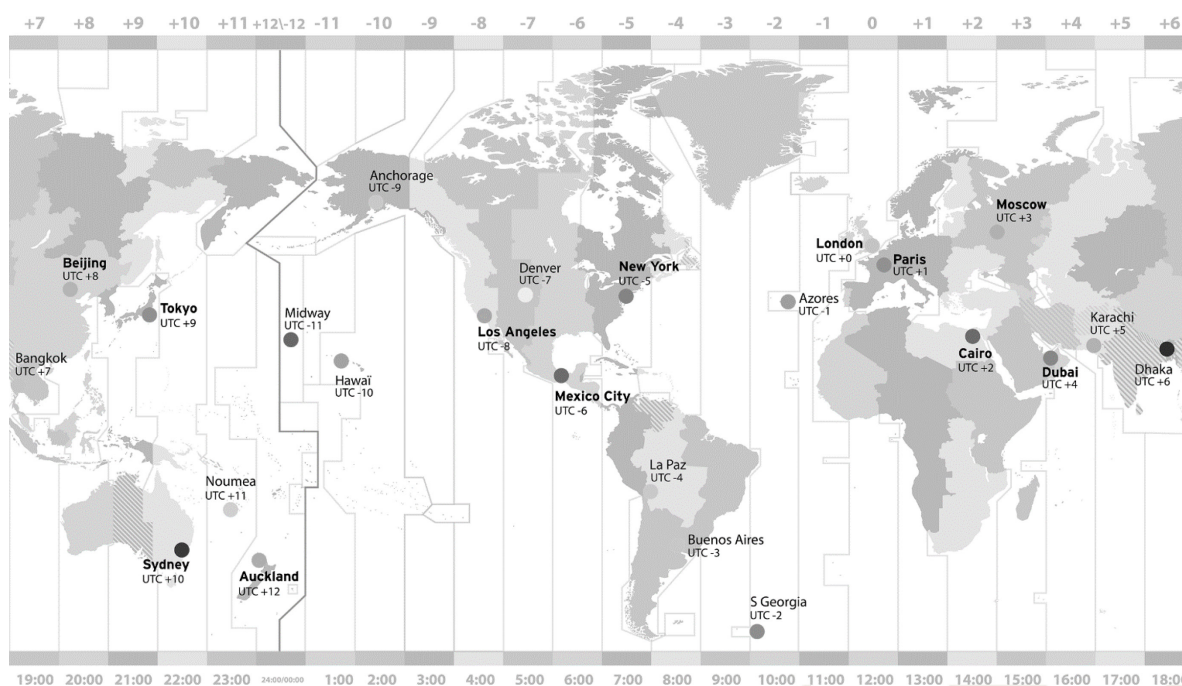




Fusi orari e linea di cambio data

Per lungo tempo ogni Paese, se non ogni città, ha posseduto la propria ora locale che si basava approssimativamente sulla longitudine e i viaggiatori dovevano costantemente modificare le indicazioni del loro orologio. Ma lo sviluppo dei trasporti e delle comunicazioni richiese l'unificazione del sistema orario. Nel 1884, durante la Conferenza internazionale dei meridiani di Washington, fu deciso di suddividere il pianeta in 24 fusi orari, di 15° longitudine ognuno (un'ora) e di prendere come riferimento il meridiano di Greenwich (longitudine 0), punto di riferimento dei navigatori per orientarsi in mare.

In questo sistema, il fuso orario in cui si trova Auckland (Nuova Zelanda) è avanti di dodici ore rispetto all'ora di Greenwich (UTC +12). Di conseguenza, è il primo a passare al giorno successivo. Per quanto riguarda il fuso orario in cui si trova Midway (un atollo statunitense nell'oceano Pacifico settentrionale), è indietro di undici ore rispetto a Greenwich (UTC -11) e sarà l'ultimo a passare al giorno successivo. Nel nostro esempio, quando si viaggia verso ovest, ossia da Midway ad Auckland, la data deve essere portata avanti di un giorno quando. Quando si viaggia verso est da Auckland a Midway, invece, la data deve essere portata indietro di un giorno. La "linea di cambio data" (che non è coperta da alcun trattato internazionale) si trova tra il fuso di Auckland e quello di Midway e corre a zig-zag lungo il 180° meridiano, nel mezzo del Pacifico, seguendo i fusi orari scelti dalle varie isole.



Tuttavia, questo sistema presenta una particolarità. Nella fascia oraria tra le undici e mezzogiorno a Londra, a Midway ci si trova nella fascia oraria tra mezzanotte e la una del mattino e ad Auckland tra le ventitré e mezzanotte (se non è in vigore l'ora legale). Di conseguenza, per un'ora, la data è la stessa in tutti i Paesi del mondo. Grazie al suo differenziale brevettato, il nuovo Ora Universale Ref. 5330G-001 rispetta questo caso specifico mantenendo la data immobile anche quando si seleziona un altro fuso orario tramite il pulsante a ore 10. Senza questo differenziale, nella fascia oraria in cui la data è identica in tutti i fusi, a mezzanotte, superando la linea di cambio data tra Auckland e Midway, l'orologio invierebbe due informazioni contraddittorie alla stessa "stella", una per spostare la data in avanti di un giorno, l'altra per spostarla indietro di un giorno, il che provocherebbe il blocco del movimento.



Caratteristiche Tecniche

Ora Universale Ref. 5330G-001

Movimento:	Calibro 240 HU C Movimento meccanico ultrapiatto a carica automatica. 24 fusi orari e ora locale, con data indicizzata sull'ora locale
Diametro:	30,5 mm
Spessore:	4,58 mm
Numero di componenti:	306
Numero di rubini:	37
Riserva di carica:	Min 38 ore – max 48 ore
Massa oscillante:	Mini-rotore in oro 22 carati, carica unidirezionale
Frequenza:	21.600 alternanze l'ora (3 Hz)
Bilanciere:	Gyromax®
Spirale:	Spiromax® (in Silinvar®)
Pitone:	Mobile
Funzioni della corona:	Corona a due posizioni: <ul style="list-style-type: none"> • contro la cassa: carica manuale del movimento • estratta: messa all'ora
Indicazioni:	A lancetta: <ul style="list-style-type: none"> • ora e minuti dell'ora locale dal centro • data dal centro Mediante dischi: <ul style="list-style-type: none"> • disco delle città con 24 nomi di località • disco delle 24 ore con zone giorno/notte
Pulsante:	Pulsante dei fusi orari a ore 10 (regolazione dell'ora locale a scatti di un'ora con data indicizzata)
Correttore:	Data a ore 8
Segno distintivo:	Sigillo Patek Philippe
Abbigliamento	
Cassa:	Oro bianco 18 carati Fondo cassa in cristallo di zaffiro Impermeabile fino a 30 m
Dimensioni della cassa:	Diametro (da ore 10 a ore 4): 40 mm Larghezza (da ore 3 a ore 9 con corona): 41,95 mm Lunghezza (da anse ad anse): 49,74 mm Spessore totale (da vetro ad anse): 11,77 mm Spessore (da vetro a vetro): 11,57 mm Spazio tra le anse: 20 mm



- Quadrante:
- Scala della data decalcata di colore blu-grigio sul *réhaut argenté* bisellato sul bordo del quadrante
 - Disco della città in ottone di colore blu-grigio, nomi delle località *argenté*
 - Disco delle 24 ore in alpaca, zona “giorno” *argenté* con cifre delle ore decalcate di colore blu-grigio e simbolo del sole dorato, zona “notte” di colore blu-grigio con cifre delle ore *argenté* e simbolo della luna dorato
 - Centro blu-grigio opalino con motivo “carbonio”
 - Lancette dell’ora e dei minuti *dauphine* sfaccettate in oro bianco 18 carati
 - Lancetta della data in vetro minerale con paletta laccata rossa
 - Indici a bastone sfaccettati *applique* in oro bianco 18 carati
- Cinturino:
- Pelle di vitello blu-grigio con motivo “denim”, cuciture a mano bianche e fermaglio *déployant* in oro bianco 18 carati

Brevetto del calibro 240 HU C

Componente di orologeria ore universali (brevetto europeo EP 2 790 069 B1)

Questo meccanismo dotato di un innovativo sistema di differenziale permette di indicizzare la visualizzazione della data sull’ora locale e di regolare automaticamente la data a ogni correzione del fuso orario, in particolare quando tale correzione comporta un cambio data in avanti o indietro.

